

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - MUZYKA

## I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko jeden raz w każdym semestrze.
4. Uczeń za aktywną pracę podczas lekcji może zdobyć plusa. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
5. Uczeń może otrzymać minus np. za braku zeszytu. Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń po dłuższej nieobecności ma dwa tygodnie na nadrobienie zaległości;
7. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w terminie dwóch tygodni od jej otrzymania.
8. Uczniom z opiniami i orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponad to mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
9. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
  - ✚ liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
  - ✚ temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
10. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
11. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
12. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

## II Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

- ✚ śpiew
- ✚ wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;
- ✚ przygotowanie do lekcji według ustaleń nauczyciela;
- ✚ udział w konkursach muzycznych;
- ✚ prace dodatkowe,
- ✚ formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

## III Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program muzyki danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne
- biegle posługuje się wiadomościami z muzyki i wiedzy muzycznej w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,

- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z muzyki określony programem nauczania danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu muzyki,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu muzyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z muzyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe umiejętności z muzyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań muzycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy muzyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.