

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok V Bogactwa naturalne	21. Do czego potrzebny jest nam węgiel? 22. Na Śląsku 23. Z kopalni do solniczek 24. Podróż do wnętrza Ziemi 25. Z gazem trzeba ostrożnie!	- Wymienia produkty zawierające węgiel - Wyszukuje w wierszu potrzebne informacje - Poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych - Uczestniczy w rozmowie dotyczącej wysłuchanego tekstu - Nazywa i podpisuje przedmioty, do których wykonania jest potrzebny węgiel - Pisze nazwy miast wielką literą - Rozwiązuje minitest sprawdzający wiedzę dotyczącą tematyki związanej z węglem - Zapisuje odpowiedzi na pytania - Układa i zapisuje pytania do podanego zdania - Wie, na czym polega praca górnika - Wie, jakie znaczenie ma węgiel dla człowieka - Wskazuje na mapie Polski, gdzie wydobywa się węgiel - Orientuje się w rodzajach budowli przemysłowych – kopalnia węgla - Wykonuje obliczenia z mianem (gram, dekagram, kilogram) - Waży przedmioty - Oblicza masę produktów - Porównuje wielkości - Używa określeń „dekagram”, „gram” - Stosuje zamianę jednostek: gram, dekagram - Wskazuje, czym wyróżniają się Ślązacy wśród innych Polaków - Tworzy słowniczek gwary śląskiej - Opisuje tradycyjny strój bytomski - Wskazuje różne elementy stroju bytomskiego, dobiera do nich wymyślone przez siebie odpowiedniki nazw - Układa i zapisuje kiluzdaniowe wypowiedzi z wykorzystaniem słów śląskich - Poznaje tradycje kulturowe Śląska - Wie, w jakim regionie mieszka - Wykonuje pracę techniczną zgodnie z instrukcją	- Wykonuje działania na liczbach trzycyfrowych - Interpretuje poznany utwór wokalny	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń		
		• Rozumie, że ludzie mają równe prawa niezależnie od tego, gdzie się urodzili • Rozwiązuje zadania tekstowe • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 • Poprawnie realizuje utwór wokalny, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Zna tekst i melodię piosenki • Odpowiednio operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Rozpoznaje i buduje takt na 3/8 • Poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne utrwalające takt na 3/8 oraz wartość rytmiczną szesnastkę • Porównuje opisy kopalni soli i nastroje w wierszach • Poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych • Poznaje zasady pisowni wyrazów z „ż” wymiennym • Wypowiada się na temat historii powstania soli i sposobów jej pozyskiwania • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazów • Redaguje i zapisuje tekst zaproszenia z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa • Wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z „ż” wymiennym • Wykonuje pracę plastyczną zgodnie z instrukcją • Uzupełnia podpisy do rysunków odpowiednim słowem • Porządkuje kolejność zdarzeń na podstawie informacji z podręcznika • Rozwiązuje rebus • Wykonuje doświadczenie „Jak sól działa na ogórki?” • Dokonuje obserwacji i wyciąga wnioski • Orientuje się w rodzajach budowlanych przemysłowych – kopalnia soli kamienniej		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Wypowiada się na temat skarbów znalezionego w czasie wyprawy przez bohaterów komiksu • Wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat: „Do czego ludzie wykorzystują ropę naftową?” • Rozwiązuje rebus i zapisuje hasło • Układa i zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące komiksu • Stopniuje przymiotniki i przysłówki • Zamienia czasowniki na rzeczowniki zakończone na „-unek” • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje • Używa określeń: „kilogram”, „pół kilograma”, „dekagram”, „gram” • Porównuje liczby w zakresie 1000 • Poprawnie stosuje znaki: <, > lub = • Czyta opowiadanie ze zrozumieniem • Określa miejsce akcji i wskazuje bohaterów opowiadania • Wypowiada się na temat opowiadania • Czyta opowiadanie z podziałem na role • Uczestniczy w rozmowie na temat wydobycia i wykorzystania gazu w różnych dziedzinach życia • Doskonali technikę czytania • Zapisuje zasady bezpiecznego posługiwania się gazem ziemnym • Odkodowuje i zapisuje numer telefonu pogotowia gazowego • Wstawia odpowiedni znak na końcu zdania, nazywa rodzaje zdań • Dzieli wyrazy na sylaby, przelicza sylaby • Wymienia zagrożenia związane z gazem • Zna numery telefonów alarmowych • Ustala kolejne etapy od wydobycia gazu do gotowania ziemniaków na kuchenie gazowej • Wskazuje i nazywa miejsca, gdzie znajduje się gaz • Wie, jak należy zachować się w sytuacji wypadku, i umie powiadomić dorosłych o wypadku		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Blok tematyczny	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok VI Otuleń ciepłym kocem	26. Dookoła mróz i chłód 27. Chrońmy się przed zimnem 28. Z czego zrobione są nasze ubrania? 29. Jak to ze lnem było 30. Tkaniny i dzianiny własnej roboty	- Wysłuchuje ze zrozumieniem wiersz - Wskazuje miejsce akcji i głównego bohatera utworu - Poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych - Wyszukuje w wierszu potrzebne informacje i uzupełnia nimi zdania - Kończy i zapisuje rozpoczęte zdania - Rozpoznaje przysłówki - Odczytuje i zapisuje hasła z labiryntu - Układa rymowanki - Wykonuje suchymi pastelami lub kolorowymi kredami rysunek na podany temat - Wskazuje i odczytuje temperaturę na termometrze - Zaznacza temperaturę na termometrze - Oblicza różnice temperatury - Stosuje pojęcie „stopnie Celsjusza”, określenia typu: „stopnie Celsjusza poniżej zera” - Prawidłowo stosuje pojęcia: doba, po południu, przed południem, wieczorem, w nocy, północ, południe - Poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające wartości rytmiczne nut i pauz, taktów muzycznych na dwa, trzy i cztery - Poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające takt 3/8 oraz wartość rytmiczną szesnastkę - Analizuje słownie i słuchowo utwory muzyczne - Słucha ze zrozumieniem czytanego tekstu - Wypowiada się na temat właściwego ubierania się zimą - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje - Układa i zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu - Odczytuje przysłówie z płataniki wyrazowej i wyjaśnia jego znaczenie - Uzupełnia diagram - Odczytuje hasło i uzupełnia nim zdanie - Układa kilkuzdaniową pisemną wypowiedź na podany temat	- Rozpoznaje przysłówki i je stopniuje - Interpretuje poznany utwór wokalny	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Dbą o zdrowie – dostosowuje ubranie do pory roku • Czyta ze zrozumieniem • Udziela odpowiedzi w formie pełnego zdania • Konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź • Pisz starannie • Rozpoznaje czasowniki • Pisz z pamięci • Zdobywa wiadomości o włóknach sztucznych i naturalnych • Mnoży i dzieli przez 6, 7, 8, 9, 10 w zakresie 50 • Rozumie i stosuje pojęcia: czynnik, iloczyn • Rozwiązuje zadania tekstowe • Ćwiczy rachunek pamięciowy w zakresie tabliczki mnożenia do 50 • Słucha lektury • Udziela odpowiedzi • Odróżnia fikcję od prawdy • Uzupełnia metryczkę lektury • Pisz opowiadanie • Rozróżnia czasowniki • Sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia • Rozwiązuje zadania tekstowe, ćwiczy rachunek pamięciowy tabliczki mnożenia w zakresie 50 • Czyta wiersz ze zrozumieniem • Wskazuje właściwy fragment • Zapamiętuje wiersz • Stosuje zasady ortograficzne • Korzysta z różnych źródeł informacji • Wyjaśnia znaczenie trudnych wyrazów • Rozróżnia części mowy • Rozróżnia rodzaje zdań • Wykonuje pracę techniczną zgodnie z instrukcją		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok VII Boże Narodzenie	31. Dziewczynka z zaparkami 32. Wigilijny wieczór 33. Życie zwierząt i roślin zimą 34. Tropimy ortografię – ż 35. Święta w naszej klasie (dzień do dyspozycji nauczyciela)	• Słucha ze zrozumieniem • Zapisuje odpowiedź w formie pełnego zdania • Układa wydarzenia według kolejności wydarzeń • Porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej • Rozwiązuje rebus • Wykonuje portret bliskiej osoby • Rozumie znaczenie pomocy charytatywnej • Szanuje i rozumie ludzi o różnym statusie ekonomicznym • Mnoży i dzieli przez 6, 7, 8, 9, 10 w zakresie 100 • Sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia • Rozwiązuje zadania tekstowe • Ćwiczy rachunek pamięciowy w zakresie tabliczki mnożenia do 100 • Poprawnie realizuje utwór wokalny, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Zna tekst i melodię piosenki • Odpowiednio operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Udziela odpowiedzi w formie pełnego zdania • Zdobywa informacje • Poszerza zasób słownictwa • Korzysta z różnych źródeł informacji • Wyjaśnia w formie pisemnej znaczenie zwyczajów świątecznych • Tworzy rymy • Dzieli wyrazy na sylaby • Tworzy rodzinę wyrazu „dawać” • Wie, że ludzie mają różny status ekonomiczny • Czyta tekst ze zrozumieniem • Wyszukuje wyrazy z „ż” • Tworzy i poprawnie zapisuje wyrazy z „ż” • Zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	• Wyróżnia wydarzenia fantastyczne • Interpretuje poznany utwór wokalny • Tworzy akompaniament do piosenki • Wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż”	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Wypełnia diagram • Píše ze słuchu • Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach • Respektuje reguły obowiązujące w grach i zabawach • Wypowiada się na podany temat • Redaguje życzenia • Stosuje zasady ortograficzne podczas zapisywania zwrotów grzecznościowych • Układa i zapisuje postanowienia noworoczne w postaci zdań • Składa życzenia • Wykonuje kartkę świąteczną		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania programowe (edukacyjne)	
Podstawowe	Ponadpodstawowe
Temat scenariusza	Uczeń
1. Rozwijanie ogólnej sprawności w ćwiczeniach i zabawach ze współćwiczącym	- poprawia swoją wydolność fizyczną - stara się dbać o swoje bezpieczeństwo i zdrowie
2. Ćwiczenia ogólnorozwojowe	- rzuca, chwyta i kładzie piłkę - zachowuje reguły w grach
3. Ćwiczenia i zabawy rozwijające zwinność z wykorzystaniem toru przeszkód	- wykonuje indywidualne ćwiczenia z ulubionym przyborem, np. skakanką - wykonując indywidualne ćwiczenia z przyborem, zachowuje zasady bezpieczeństwa, m.in. ćwiczy w miejscu wskazanym przez N.
4. Rozwijanie skoczności i zręczności z wykorzystaniem zabaw i ćwiczeń	- uczestniczy w zabawach i grach z przyborami - stara się pokonać tor przeszkód
5. Ćwiczenia kształtujące ze skakanką z akcentem na skoczność	doskonali swoją skoczność, wykonując skoki z użyciem skakanek
6. Skoki zawrotne wzdłuż ławeczki, czworakowanie po ławeczce	doskonali swoją skoczność, wykonując skoki zawrotne wzdłuż ławeczki
7. Rozwijanie koordynacji ruchowej w zabawach z przyborem – kółko ringo	stara się łączyć różne formy ruchu
8. Kształtowanie motoryki w zakresie zwinności, zręczności i skoczności – ćwiczenia z szarfą	- stara się reagować odpowiednio na umówiony sygnał - rozwija zwinność i siłę
9. Rozwijanie koordynacji ruchowej w zabawach ze skakanką	- poprawia swoją skoczność - stara się poprawnie skakać przez skakankę
10. Kształtowanie zręczności manualnej – doskonalenie podan i chwytów	- uczestniczy w zabawach z piłką - doskonali swoje rzuty i chwyt
11. Kształtowanie zwinności, szybkości z wykorzystaniem przyborów	- uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem - stara się reagować odpowiednio na umówiony sygnał
12. Kształtowanie zwinności, szybkości i siły z wykorzystaniem przyborów	- stara się poprawnie wykonywać polecenia - doskonali swoje umiejętności w zakresie rzutów i chwytów piłki
	Uczeń - dyscyplinuje się w dbaniu o własne zdrowie i bezpieczeństwo - zawsze reaguje adekwatnie w sytuacji porażki i zwycięstwa - podjekuje próby ćwiczeń z użyciem nieznanego sobie przyboru - szybko i sprawnie pokonuje tor przeszkód - skacze przez skakankę w ustalonym przez siebie tempie - ćwicząc, poprawia swoją skoczność i stawia sobie coraz większe wymagania - samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe - poprawnie wykonuje ćwiczenia – przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych - samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń - poprawnie wykonuje skoki przez skakankę - proponuje własne ćwiczenia z wykorzystaniem skakanek - aktywnie uczestniczy w zabawach z piłkami - sprawnie rzuca i chwyta piłkę - samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń - samodzielnie przyjmuje odpowiednie pozycje wyjściowe - sprawnie rzuca i chwyta piłkę

AUTORZY: Małgorzata Małycka, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska