



Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie IV

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<ul style="list-style-type: none"> – zapoznaje się ze spisem treści podręcznika – podaje przykłady lekcji literackich, językowych i kulturowych – podaje przykłady lektur obowiązujących i uzupełniających – pod kierunkiem korzysta z podręcznika – przy pomocy opisuje siebie – zna pojęcie roli społecznej – przedstawia bohaterów – rozpoznaje znaki graficzne – rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi – zna podstawowe rodzaje notatki – wie, co to jest netykieta – wie, co to jest alfabet – zna pojęcie litery i głoski – zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby – wie, że „i” w wyrazie może pełnić różne funkcje – wie, jakie treści zawiera opis postaci 	<ul style="list-style-type: none"> – orientuje się w budowie podręcznika – rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe – zna lektury obowiązkowe i uzupełniające – korzysta z podręcznika – opisuje siebie – wie, na czym polega rola społeczna – wypowiada się na temat bohaterów – wie, na czym polega znak graficzny – zna cechy notatki – zna rodzaje notatki – zna zasady netykiety – zna alfabet – wie, co to jest litera – wie, co to jest głoska – wie, co to jest samogłoska – wie, co to jest spółgłoska – dzieli wyraz na sylaby – rozróżnia rolę samogłoski i spółgłoski – gromadzi słownictwo do opisu – tworzy opis postaci – wie, co to jest akapit 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia budowę podręcznika – wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe i kulturowe – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – świadomie korzysta z podręcznika Rozdział I. Kim jestem? – w rozwinięty sposób opisuje siebie – wyjaśnia, co to jest rola społeczna – charakteryzuje bohaterów – omawia znaki graficzne – omawia cechy notatki – omawia różne rodzaje notatki – omawia zasady netykiety – recytuje alfabet – wyjaśnia, czym się różni litera od głoski – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab – określa rolę samogłoski i 	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonalnie korzysta ze spisu treści – omawia różnice między lekcjami literackimi, językowymi i kulturowymi – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – funkcjonalnie korzysta z podręcznika – w oryginalny sposób opisuje siebie – rozróżnia różne role społeczne – charakteryzuje i ocenia bohaterów – tworzy różnorodne znaki graficzne – wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi – tworzy różnorodne rodzaje notatki – stosuje się do zasad netykiety – bezbłędnie zna alfabet – rozróżnia literę i głoskę – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie wyodrębnia sylaby – wyjaśnia rolę i w wyrazie 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie i poprawnie korzysta z całego podręcznika – w wyczerpujący sposób opisuje siebie – wypowiada się na temat ról społecznych – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat bohaterów – interpretuje znaki graficzne – tworzy funkcjonalną notatkę – bezbłędnie stosuje się do zasad netykiety – wie, do czego służy alfabet – wymienia litery i głoski – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby – bezbłędnie określa rolę i w wyrazie – samodzielnie tworzy rozbudowany, oryginalny opis postaci o bogatym słownictwie – tworzy dłuższą wypowiedź na temat tolerancji



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – pod nadzorem tworzy opis postaci – zna pojęcie akapitu – zetknął się z pojęciem tolerancji – rozpoznaje emocje bohatera – zna przykłady legend – wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne – wypowiada się na temat cech i postępowania bohaterów – nazywa czas i miejsce wydarzeń – rozpoznaje bohaterów – nazywa cechy dobrego władcy – rozpoznaje wydarzenia w utworze – wie, czym charakteryzują się wydarzenia nieprawdopodobne – wymienia imiona bohaterów – opowiada o przebiegu obyczaju postrzyżyn – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ó – zna wyjątki pisowni wyrazów z ó – wie, na czym polega kolejność alfabetyczna – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z u – zna słownik ortograficzny – zna pojęcia wiersza i strofy – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie tolerancji – nazywa emocje bohatera – zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne – rozpoznaje motywy postępowania i cechy bohaterów – zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń – omawia cechy dobrego władcy – porządkuje wydarzenia w utworze – rozpoznaje wydarzenia nieprawdopodobne – omawia znaczenie imienia – omawia obyczaj postrzyżyn – zna zasady ortograficzne pisowni ó – rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó – zna zasady pisowni alfabetycznej – zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u – wie, do czego służy słownik ortograficzny – odróżnia wers od strofy – rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu – zna cechy hymnu jako gatunku literackiego 	<ul style="list-style-type: none"> – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu – wyjaśnia, co to jest akapit – wyjaśnia, na czym polega tolerancja – nazywa i ocenia emocje bohatera – omawia cechy legendy – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – omawia motywy postępowania i cechy bohaterów – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń – wstępnie charakteryzuje bohaterów – charakteryzuje dobrego władcę – szereguje wydarzenia w utworze – omawia wydarzenia nieprawdopodobne – wypowiada się na temat znaczenia imienia – wypowiada się na temat obyczajów przedstawionych w utworze – omawia zasady pisowni wyrazów z ó – omawia wyjątki pisowni wyrazów z ó – wymienia litery w kolejności alfabetycznej 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje słownictwo do opisu – tworzy rozbudowany opis – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity – prezentuje postawę tolerancji – ustosunkowuje się do emocji bohatera – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych – ocenia motywy postępowania i cechy bohaterów – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohaterów – tworzy pełną wypowiedź charakteryzującą dobrego władcę – omawia wydarzenia w utworze – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat wydarzeń nieprawdopodobnych – omawia symboliczne znaczenia imienia – omawia zwyczaje opisane w utworze – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó – zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z ó – zna alfabet 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z ó – zapisuje poprawnie wszystkie wyjątki pisowni wyrazów z ó – wymienia cały alfabet – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy u – pracuje ze słownikiem ortograficznym – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór – stosuje w swoich wypowiedziach wszystkie rodzaje wypowiedzeń – poprawnie stosuje różne znaki interpunkcyjne – tworzy samodzielnie dialog – samodzielnie i poprawnie pisze kartkę pocztową – adresuje kartkę pocztową – bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki – określa ich liczbę i rodzaj – bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki – poprawnie stosuje wszystkie zasady pisowni wielką i małą literą



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie hymnu – kojarzy Mazurek Dąbrowskiego z polską tradycją narodową – zna pojęcie refrenu – wie, kto to jest bohater fantastyczny – podaje przykłady legend – rozpoznaje literę „i” – zna wyrazy z „ó” niewymiennym – rozpoznaje notatkę – wyjaśnia, czy lektura mu się podoba – wyodrębnia wydarzenia – zbiera podstawowe informacje o bohaterze – wie, co to jest portal czytelniczy – gromadzi słownictwo do opisu – opowiada o szkole marzeń – zna zasady obowiązujące w szkole – nazywa przedmioty szkolne – zna frazeologizmy – nazywa wybrane cechy bohatera – podaje przykład ulubionego bohatera – zna wydarzenia związane z bohaterem – rozpoznaje ciąg przyczynowo-skutkowy 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, że Mazurek Dąbrowskiego jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren – rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego – zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska i spółgłoska – wie, czym jest litera i głoska – rozpoznaje różne funkcje litery i – podaje przykłady wyrazów z ó niewymiennym – wie, czym jest sylaba – zna cechy notatki jako formy wypowiedzi – wypowiada się na temat lektury – przedstawia wybrane wydarzenia – zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelniczym – tworzy opis budynku – wypowiada się na temat szkoły marzeń – omawia zasady obowiązujące w szkole – wymienia przedmioty szkolne – wymienia wszystkie prawa i obowiązki ucznia – stosuje w wypowiedzi frazeologizmy 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z u – omawia budowę słownika ortograficznego – wyjaśnia, co to jest wers i strofa – wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – omawia cechy hymnu – zna rolę Mazurka Dąbrowskiego w polskiej tradycji narodowej – omawia znaczenie refrenu – omawia bohatera fantastycznego – wskazuje wersy i strofy – wyjaśnia różnicę między wersem i strofą – omawia cechy legendy – odróżnia samogłoskę od spółgłoski – odróżnia literę od głoski – omawia funkcję litery i – omawia przykłady wyrazów z ó niewymiennym – podaje przykłady sylaby – tworzy notatkę – przedstawia swoją opinię o lekturze – przedstawia wszystkie wydarzenia – charakteryzuje bohatera – ocenia teksty zamieszczone na portalu czytelniczym – tworzy ciekawy opis 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u – funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego – dzieli wiersz na wersy i strofy – omawia osobę mówiącą w wierszu – rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich – omawia rolę Mazurka Dąbrowskiego w polskiej tradycji narodowej – wyjaśnia funkcję refrenu – określa funkcję bohatera fantastycznego – dzieli wiersz na wersy i strofy – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – rozpoznaje samogłoskę i spółgłoskę – rozróżnia literę i głoskę – wyjaśnia funkcję litery i w wyrazie – poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym – wyróżnia w wersie sylaby – tworzy funkcjonalną notatkę – ocenia lekturę – porządkuje wydarzenia – charakteryzuje i ocenia bohatera – ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelniczym – tworzy rozbudowany opis 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy samodzielnie opis budynku szkoły i funkcjonalną notatkę – poprawnie stosuje przyimki i wyrażenia przyimkowe w swoich wypowiedziach – bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe – pisze ciekawe i oryginalne podziękowanie – stosuje poprawnie i funkcjonalnie czasowniki w swoich wypowiedziach – bezbłędnie określa i odmienia przez czas czasowniki – bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej w swoich wypowiedziach – samodzielnie i świadomie tworzy plan wydarzeń – poprawnie zapisuje nie z rzeczownikami i czasownikami – tworzy wyczerpujący i oryginalny opis przedmiotu – stosuje poprawne formy przymiotnika w swoich wypowiedziach – samodzielnie układa oryginalny tekst życzeń – bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z rz i wyjątków



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – pod kierunkiem pisze dalszy ciąg książki – rozpoznaje cechy bohaterów – opowiada o swojej rodzinie – zna słowo więź – zna pojęcie kontrastu – zna pojęcie wypowiedzenia – zna różne rodzaje wypowiedzeń – rozpoznaje różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń – zna podstawowe znaki interpunkcyjne – wie, na czym polega dialog – zna zasady zapisywania dialogu – miał do czynienia z pisaniem kartek pocztowych – rozpoznaje adresata i nadawcę – pod kierunkiem pisze pozdrowienia – rozpoznaje podstawowe skróty stosowane na kartkach pocztowych – wie, jak adresować kartki pocztowe – wie, że rzeczownik jest częścią mowy – wie, że rzeczownik odmienia się przez liczbę – wie, że rzeczownik ma określony rodzaj 	<ul style="list-style-type: none"> – wstępnie opisuje tytułowego bohatera – porządkuje wydarzenia związane z bohaterem – zna chronologię wydarzeń – podaje propozycję dalszego ciągu książki – nazywa cechy bohaterów – ma świadomość znaczenia rodziny – wyjaśnia znaczenie słowa więź – wie, na czym polega kontrast – wie, co to jest wypowiedzenie – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń – zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń – zna wszystkie znaki interpunkcyjne – rozpoznaje dialog – omawia zasady zapisywania dialogu – wie, co to jest kartka pocztowa – wie, kim jest adresat i nadawca – zna zasady pisania pozdrowień – zna skróty stosowane na kartkach pocztowych – zna zasady adresowania kartek pocztowych 	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje szkołę marzeń – tworzy wypowiedź na temat zasad obowiązujących w szkole – wypowiada się na temat przedmiotów szkolnych bohatera – omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii – świadomie stosuje w wypowiedzi frazeologizmy – wypowiada się na temat cech dobrego nauczyciela – opisuje bohatera – streszcza historię bohatera – opowiada o wydarzeniach w kolejności chronologicznej – pisze dalszą część książki Rozdział II. Ja i rodzina – omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat znaczenia rodziny – opowiada o więziach rodzinnych bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast – omawia wypowiedzenie – omawia różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń – wie, jak stosować znaki interpunkcyjne – omawia dialog – zapisuje dialog 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoją szkołę marzeń – ocenia zasady obowiązujące w szkole – wyjaśnia frazeologizmy – omawia cechy bohatera – w rozwinięty sposób opisuje bohatera – opowiada historię bohatera – relacjonuje kolejność chronologiczną wydarzeń – pisze rozwiniętą dalszą część książki – ocenia cechy bohaterów – docenia znaczenie rodziny – wypowiada się na temat znaczenia więzi rodzinnych – omawia funkcję kontrastu – wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie – wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń – stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne – wyjaśnia, na czym polega dialog – zapisuje poprawnie dialog – wyjaśnia, czym różni się kartka pocztowa od listu – odróżnia nadawcę i adresata – pisze pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z ż – samodzielnie analizuje i interpretuje obraz – stosuje poprawnie podmiot i orzeczenie i czasowniki w formie osobowej w swoich wypowiedziach – poprawnie stosuje w wypowiedziach grupę podmiotu i grupę orzeczenia – stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – samodzielnie tworzy oryginalne zaproszenie – poprawnie stosuje przysłowki w swoich wypowiedziach – funkcjonalnie korzysta ze słownika języka polskiego – samodzielnie analizuje i interpretuje wybrany film – stosuje poprawne formy liczebnika w swoich wypowiedziach – poprawnie zapisuje nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone – poprawnie stosuje spójniki i przecinki w swoich wypowiedziach



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki – zna pojęcie argument – wie, jak jest zbudowany argument – zna pojęcie manipulacji – wie, jak opisać miejsce – zna pojęcia rzeczowników pospolitych i własnych – zna podstawowe zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – zna podstawowe zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych – zna pojęcie podmiotu lirycznego – zna pojęcie porównania – czyta płynnie tekst – wie, co to są pozdrowienia – zna pojęcie dialogu – rozpoznaje rzeczownik – zna pojęcie argumentu – zna pojęcia wiedzy i mądrości – wie, jak opisać budynek – wie, kto jest patronem szkoły – pod nadzorem tworzy notatkę – zna pojęcie świata przedstawionego – rozpoznaje humor w tekście – rozpoznaje zachowania bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy – rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika – zna nazwy przypadków i pytania do nich – wie, co to jest argument – wyjaśnia budowę argumentu – wie, na czym polega manipulacja – nazywa emocje bohatera – wie, czym różni się rzeczowniki pospolite od własnych – zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – zna zasady zapisu tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – wymienia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych – wie, kto to jest podmiot liryczny – wie, na czym polega porównanie – czyta ze zrozumieniem – porządkuje słownictwo do opisu – wie, co to jest porównanie – zna różne rodzaje wypowiedzeń – układa treść pozdrowień – wie, na czym polega dialog 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, co to jest kartka pocztowa – wyjaśnia, kto to jest adresat, a kto nadawca – omawia zasady pisania pozdrowień – poprawnie zapisuje skróty stosowane na kartkach pocztowych – omawia zasady adresowania kartek pocztowych – podaje przykłady rzeczowników – określa ich liczbę i rodzaj – bezbłędnie wymienia nazwy przypadków i pytania do nich – wyjaśnia, co to jest argument – podaje przykłady argumentu – wyjaśnia, na czym polega manipulacja – porządkuje słownictwo do opisu – wypowiada się na temat emocji bohatera – rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne – omawia zasady pisowni imion i nazwisk – omawia zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – omawia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych – omawia podmiot liryczny utworu 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych – adresuje kartki pocztowe – rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy – odmienia rzeczownik przez liczbę i określa rodzaj – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej – stosuje argumenty w swoich wypowiedziach – omawia budowę argumentu – nie poddaje się manipulacji – opisuje pokój – ocenia emocje bohatera – omawia rzeczowniki pospolite i własne – stosuje w praktyce zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów – stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych – charakteryzuje podmiot liryczny utworu – omawia funkcję porównania – czyta płynnie ze zrozumieniem – opisuje miejsce – określa funkcję porównania 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje poprawnie przecinek w swoich wypowiedziach – świadomie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy – świadomie korzysta w swoich wypowiedziach z synonimów – pisze oryginalny, rozwinięty list prywatny – stosuje w praktyce różne rodzaje znaków – pisze oryginalne ogłoszenie – bezbłędnie zapisuje wyrazy z h – bezbłędnie zapisuje wyrazy z ch – tworzy rozwinięty, oryginalny opis krajobrazu – poprawnie zapisuje wyrazy małą i wielką literą



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – mówi o swoich sposobach spędzania wolnego czasu – zna zasady kodeksu dobrych manier w szkole – wie, kto to jest narrator – wie, na czym polega skuteczne porozumiewanie się – podaje propozycje dalszych losów postaci – wie, że przymimek jest nieodmienną częścią mowy – wie, że przymimek łączy się z rzeczownikiem – zna podstawowe zasady pisowni przymków prostych i złożonych – zna podstawowe zasady pisowni wyrażenia przymkowych – umie wyrazić podziękowanie – wie, że czasownik jest odmienną częścią mowy – zna pytania, na które odpowiada czasownik – wie, przez jakie formy odmienia się czasownik – odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika – wie, co to jest czasownik niewłaściwy – zna pojęcie komunikacji – wie o istnieniu kodeksu dobrej komunikacji – rozróżnia zdanie i równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby – określa rodzaj rzeczownika – wie, co to jest argument – wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej – przedstawia patrona szkoły – tworzy notatkę – wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu – wskazuje wydarzenia humorystyczne – omawia zachowanie bohaterów – wymienia sposoby spędzania wolnego czasu – wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej – wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – rozpoznaje narratora – nazywa cechy dorosłych – zna zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje dalsze losy postaci – wie, czym cechuje się przymimek – rozpoznaje wyrażenie przymkowe 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, na czym polega porównanie – czyta ze zrozumieniem – dokonuje wyboru słownictwa do opisu – wyjaśnia, co to jest porównanie – rozpoznaje rodzaje wypowiedzi – pisze proste pozdrowienia – zapisuje dialog – odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby – zna budowę argumentu – omawia osobę mówiącą w wierszu – omawia różnice między wiedzą a mądrością – opisuje budynek – przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły – tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi – wstępnie omawia elementy świata przedstawionego – omawia wydarzenia humorystyczne – omawia cechy Mikołajka i jego kolegów – wypowiada się na temat zachowania bohaterów – opisuje bohaterów – omawia sposoby spędzania wolnego czasu 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne rodzaje wypowiedzi – pisze pozdrowienia – poprawnie zapisuje dialog – bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby – określa ich rodzaj – stosuje w swoich wypowiedziach argumenty – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową – wyczerpująco opisuje miejsce – wypowiada się na temat patrona szkoły – tworzy funkcjonalną notatkę – omawia elementy świata przedstawionego lektury – wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń – ocenia cechy bohaterów – ocenia zachowania bohaterów – wyczerpująco opisuje bohaterów – wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu – omawia funkcje narratora – komentuje zasady skutecznego porozumiewania się 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady czasownika w formie osobowej – wie, co to jest plan wydarzeń – wie, czym różni się plan ramowy od planu szczegółowego – podaje przykłady wydarzeń fantastycznych i realistycznych – wie, do czego służy biblioteka – wie, do czego służy katalog – wie, do czego służy plan wydarzeń – zna podstawowe zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem – zna podstawowe zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych – podaje wyjątki pisowni nie – czyta tekst – wie, jak stworzyć ramowy plan wydarzeń – wie, na czym polega podziękowanie – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki – wie, że czasownik występuje w formie osobowej i nieosobowej – wie, co to jest przyimek – wie, co to jest wyrażenie przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni przyimków prostych i złożonych – zna zasady pisowni wyrażen przyimkowych – wie, na czym polega podziękowanie – wie, czym cechuje się czasownik – wymienia pytania, na które odpowiada czasownik – rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika – wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika – zna czasowniki niewłaściwe – zna czasy czasownika – wie, na czym polega udana komunikacja – podejmuje współpracę – zna zalety działania w grupie – wie, na czym polega łagodzenie konfliktów – zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie – wie, czym różni się zdanie i równoważnik zdania – rozpoznaje czasowniki w formie osobowej – wie, na czym polega plan wydarzeń – odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy 	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje miejsce – porównuje bohaterów – omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – wypowiada się na temat zachowania bohaterów – wypowiada się na temat narratora – wypowiada się na temat cech bohaterów – omawia zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje wyczerpująco dalsze losy postaci – omawia cechy przyimka – podaje przykłady wyrażen przyimkowych – omawia zasady pisowni przyimków prostych i złożonych – omawia zasady pisowni wyrażen przyimkowych – wyjaśnia, na czym polega podziękowanie – wyjaśnia, czym cechuje się czasownik – omawia pytania, na które odpowiada czasownik – odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – wyjaśnia, czym różni się bezokolicznik od form osobowych – podaje przykłady czasowników niewłaściwych 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat dalszych losów postaci – rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy – tworzy wyrażenia przyimkowe – stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażen przyimkowych – tworzy tekst podziękowania – rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy – omawia różnice występujące w pytaniach, na które odpowiada czasownik – odmienia bezbłędnie czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika – rozpoznaje czasowniki niewłaściwe – odmienia czasownik przez czasy – bierze udział w skutecznej komunikacji – współdziała w grupie – potrafi łagodzić konflikty – stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem – wie, jak opisać budynek szkoły – dostrzega relacje między bohaterami – dostrzega tematykę utworu – dostrzega konflikt między bohaterami – towarzyszy przy nagraniu słuchowiska – rozpoznaje opis przedmiotu – wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy – wie, przez co odmienia się przymiotnik – zna pojęcie zdrobnienia – wie, co to jest plan twórczy – wie, jaka formą wypowiedzi są życzenia – pod nadzorem układa tekst życzeń – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z „rz” – zna wyjątki od zasad pisowni – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z „ż” – zna pojęcie przyjaźni – ogląda ze zrozumieniem obraz – rozpoznaje nastrój dzieła – wie, że podmiot i orzeczenie to części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne – wie, jak korzystać z biblioteki – zna różne rodzaje katalogów – wie, jak tworzyć plan wydarzeń – zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem – zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – zna rzeczowniki odczasownikowe – zna wyjątki pisowni nie – czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń – rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi – wie, do czego służy katalog biblioteczny – zna przypadki rzeczownika – zna formę osobową i nieosobową czasownika – zna przymyki proste i złożone – rozpoznaje wyrażenia przymikowe – zna zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami – omawia relacje między bohaterami – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje tematykę utworu – nazywa cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – określa czas czasownika – wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja – chce pracować w grupie – wyjaśnia, jak łagodzić konflikty w grupie – dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie – omawia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania – omawia czasowniki w formie osobowej – wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń – tworzy plan ramowy i plan szczegółowy – odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne – wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki – omawia różne rodzaje katalogów – tworzy plan wydarzeń – omawia zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami – omawia zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe – wyjaśnia pisownię wyjątków – czyta ze zrozumieniem – omawia ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania – stosuje czasowniki w formie osobowej – wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń – tworzy poprawnie plan ramowy i plan szczegółowy – wyjaśnia, czym różnią się wydarzenia fantastyczne od realistycznych – korzysta z biblioteki – korzysta z różnych rodzajów katalogów – tworzy funkcjonalny plan wydarzeń – stosuje w praktyce zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem – stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej – podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych – rozpoznaje wyjątki pisowni nie – czyta płynnie ze zrozumieniem – tworzy ramowy plan wydarzeń – pisze rozbudowane podziękowania – funkcjonalnie korzysta z katalogu bibliotecznego 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje czasownik w formie osobowej – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – wie, że podmiot i orzeczenie stanowią ośrodek grupy podmiotu i grupy orzeczenia – zna zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – świadomie czyta tekst – zna pojęcie zdrobnienia – wie, na czym polega opis przedmiotu – wie, jak napisać życzenia – zna równoważnik zdania jako wypowiedzenie – wie, że podmiot i orzeczenie to części zdania – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – zna pojęcie zdania pojedynczego rozwiniętego – wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz i ż – wie, co to jest komiks – zna podstawowe cechy komiksu – zna podstawowe rodzaje dymków komiksowych – rozpoznaje elementy świata przedstawianego w utworze – zna pojęcie wątku 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia przyczyny konfliktu między bohaterami – bierze udział w nagraniu słuchowiska – wie, na czym polega opis – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje – wie, na czym polega zdrobnienie – wie, jak skonstruować plan twórczy – wie, czym cechują się życzenia – układa tekst życzeń – zna zasady pisowni wyrazów z rz – podaje przykłady wyjątków – zna zasady pisowni wyrazów z ż – nazywa cechy bohaterów – wie, na czym polega przyjaźń – wypowiada się na temat obrazu – wypowiada się na temat nastroju dzieła – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania – wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej – wie, czym cechuje się podmiot 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze podziękowania – omawia zasady korzystania z katalogu bibliotecznego – rozpoznaje przypadki rzeczownika – omawia formę osobową i nieosobową czasownika – omawia przyimki proste i złożone – omawia wyrażenia przyimkowe – omawia zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem – wypowiada się na temat relacji między bohaterami – wypowiada się na temat cech bohaterów – omawia tematykę utworu – omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat konfliktu między bohaterami – bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska – wyjaśnia, na czym polega opis – opisuje przedmiot – omawia cechy przymiotnika – omawia formy przymiotnika – omawia zdrobnienie – tworzy opis – konstruuje plan twórczy – omawia cechy życzeń – poprawnie układa tekst życzeń – omawia zasady pisowni wyrazów z rz 	<ul style="list-style-type: none"> – odmienia rzeczownik przez przypadki – odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika – rozróżnia przyimki proste i złożone – tworzy wyrażenia przyimkowe – stosuje w praktyce zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami – opisuje w wyczerpujący sposób budynek szkoły – ocenia relacje między bohaterami – charakteryzuje bohaterów – formułuje tematykę utworu – charakteryzuje bohaterów – omawia przebieg konfliktu między bohaterami – kieruje nagraniem słuchowiska – rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi – w wyczerpujący sposób opisuje przedmiot – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje – rozpoznaje zdrobnienia w tekście – tworzy rozbudowany opis przedmiotu 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega fikcja fantastyczna – zna różne rodzaje bohatera – wydobywa informacje z tekstu dotyczące opisu bohatera – wskazuje fragmenty tekstu mówiące o marzeniach bohatera – wie, na czym polega plan chronologiczny wydarzeń – rozpoznaje epitet – wydobywa z tekstu materiał do opisu – wie, czym cechuje się język poezji – wypowiada się na temat nastroju wiersza – recytuje wiersz – wie, jak wygląda zaproszenie – rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia – wie, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy – wie, jak tworzy się przysłówki – łączy przysłówki z czasownikami – zna słownik języka polskiego – zna wersję papierową i online słownika – zna alfabet – opowiada o ulubionych filmach – rozpoznaje kadr filmu – wie, że kino ma swoją historię 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu – wie, czym cechuje się orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia – wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego – czyta ze zrozumieniem – wie, na czym polega zdrobienie – rozpoznaje opis przedmiotu – tworzy życzenia – wie, czym cechuje się równoważnik zdania – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia – podaje przykłady zdania pojedynczego rozwiniętego – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż – wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury – wymienia cechy komiksu – zna rodzaje dymków komiksowych – wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze – wie, co to jest wątek 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia wyjątki – omawia zasady pisowni wyrazów z ż – omawia cechy bohaterów – wypowiada się na temat przyjaźni – omawia warstwę przedstawieniową obrazu – omawia nastrój dzieła – omawia podmiot i orzeczenie jako części zdania – omawia czasownik w formie osobowej – omawia podmiot i grupę podmiotu – omawia orzeczenie i grupę orzeczenia – omawia zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – rozpoznaje w tekście najważniejsze elementy – rozpoznaje zdrobienia – wie, jak napisać opis – tworzy rozbudowane życzenia – omawia równoważnik zdania jako wypowiedzenie – omawia podmiot i orzeczenie – omawia grupę podmiotu i grupę orzeczenia – omawia zdanie pojedyncze rozwinięte – omawia przymiotnik jako część mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – konstruuje funkcjonalny plan twórczy – rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi – układa oryginalny tekst życzeń – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz – poprawnie zapisuje wyjątki – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż – charakteryzuje bohaterów – tworzy wypowiedź na temat przyjaźni – interpretuje obraz – określa nastrój dzieła – rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania – odmienia czasownik w formie osobowej – rozpoznaje podmiot – rozpoznaje grupę podmiotu – rozpoznaje orzeczenie – rozpoznaje grupę orzeczenia – rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – czyta płynnie ze zrozumieniem – omawia funkcję zdrobienia – tworzy opis przedmiotu – tworzy życzenia na różne okazje – rozpoznaje równoważniki zdania 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zawody filmowe – zna wybrane tytuły filmowe – zna podstawowe przedmioty związane z filmem – wypowiada się na temat nastroju wiersza – zna podstawowe zasady języka poezji – wie, kto to jest podmiot liryczny – wie, kto to jest widz, a kto aktor – rozpoznaje sytuację liryczną – rozpoznaje słownictwo związane z teatrem – rozpoznaje temat wiersza – wie, że liczebnik jest odmienną częścią mowy – zna różne rodzaje liczebnika – wie, czemu służy liczebnik – wie, przez co odmienia się liczebnik – ma świadomość tematu utworu – zna pojęcie powtórzenia – wie, czemu służy powtórzenie – zna podstawowe zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – zapoznaje się z tekstem – wie, co to jest przysłówek, przymiotnik i liczebnik – wie, na czym polega definicja słownikowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje elementy fantastyczne – rozróżnia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – nazywa marzenie głównego bohatera – wie, jak skonstruować chronologiczny plan wydarzeń – omawia zajęcia w szkole latania – wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – dostrzega wyjątkowość języka poezji – rozpoznaje nastrój wiersza – recytuje wiersz – rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi – zna elementy kompozycyjne zaproszenia – rozpoznaje przysłówek wśród innych części mowy – wie, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy – wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników – wie, że przysłówek jest określeniem czasownika – wie, do czego służy słownik języka polskiego – wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady pisowni wyrazów z rz i ż – omawia komiks jako tekst kultury – omawia cechy komiksu – omawia rodzaje dymków komiksowych – porządkuje elementy świata przedstawionego w utworze – wyjaśnia, co to jest watek – porządkuje elementy fantastyczne – omawia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – porządkuje materiał dotyczący opisu – omawia marzenie głównego bohatera – omawia konstrukcję chronologicznego planu wydarzeń – ocenia zajęcia w szkole latania – omawia epitet jako środek poetycki – omawia wyjątkowość języka poezji – omawia nastrój wiersza – recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację) – omawia zaproszenie jako formę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – stosuje w praktyce zdanie pojedyncze rozwinięte – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż – wyjaśnia, czym się cechuje komiks jako tekst kultury – wypowiada się na temat cech komiksu jako tekstu kultury – omawia role dymków komiksowych – omawia elementy świata przedstawionego w utworze – porządkuje wydarzenia w wątku – omawia elementy fantastyczne – wymienia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego – opisuje bohatera – ocenia marzenia głównego bohatera – tworzy chronologiczny plan wydarzeń – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat zajęć w szkole latania 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – zna zaproszenie jako formę wypowiedzi – wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki – wie, na czym polega kontrast – odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych – wyodrębnia wydarzenia – zna pojęcie zdania pojedynczego i złożonego – wie, że orzeczenie jest częścią zdania – wie, co to jest zdanie składowe – wie, co to jest czasownik – wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy – zna funkcje przecinka w zdaniu – dostrzega powiązania między spójnikiem a przecinkiem – zna zasady stosowania spójnika w zdaniu złożonym – dostrzega funkcję przecinka w zdaniu – zna przecinek jako znak interpunkcyjny – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozpoznaje postawy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – zna układ alfabetyczny – zna różne rodzaje filmu – wie, co to jest kadr – ma świadomość wartości oglądania filmów – zna podstawowe wiadomości na temat historii kina – zna zawody filmowe – zna tytuły filmowe – zna przedmioty związane z filmem – rozpoznaje nastrój wiersza – odróżnia język poezji – rozpoznaje podmiot liryczny – rozróżnia widza i aktora – wyodrębnia sytuację liryczną – gromadzi słownictwo związane z teatrem – wie, czym jest epitet i porównanie – wie, jaki jest temat wiersza – wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy – rozróżnia liczebnik główny i porządkowy – zna funkcje liczebnika – wie, jak odmienia się liczebnik – zna poprawne formy liczebników – zna temat utworu – wie, na czym polega powtórzenie – wyjaśnia, czemu służy powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia elementy kompozycyjne zaproszenia – omawia przysłówki jako część mowy – podaje przykłady przysłówków – podaje przykłady przysłówków połączonych z czasownika – wyjaśnia, do czego służy słownik języka polskiego – rozróżnia wersję papierową i online – wyjaśnia, do czego służy układ alfabetyczny – wypowiada się na temat różnego rodzaju filmów – omawia wybrane kadry filmowe – chętnie ogląda filmy – zna wiadomości na temat historii kina – omawia zawody filmowe – wymienia kilka tytułów filmowych – wskazuje przedmioty związane z filmem – wskazuje nastrój wiersza – omawia język poezji – wypowiada się na temat podmiotu lirycznego – omawia widza i aktora – wypowiada się na temat sytuacji lirycznej – porządkuje słownictwo związane z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki – wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poezji – określa nastrój wiersza – pięknie recytuje wiersz – wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi – tworzy zaproszenie – wyjaśnia, czym cechuje się przysłówki jako część mowy – wyjaśnia, co to znaczy, że przysłówki jest nieodmienną częścią mowy – tworzy przysłówki od przymiotników – dobiera do czasownika przysłówki jako określenia – korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online – posługuje się sprawnie układem alfabetycznym – omawia różne rodzaje filmu – wyodrębnia kadry filmowe – świadomie ogląda filmy – przytacza wiadomości związane z historią kina – wymienia zawody filmowe – wymienia tytuły filmowe – omawia przedmioty związane z filmem – omawia nastrój wiersza 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich – zna pojęcie etykiety językowej – wie, co to jest savoir-vivre – wie, po co tworzyć plan wydarzeń – porządkuje elementy świata przedstawionego – zbiera materiał do charakterystyki bohaterów – dostrzega wartości, o których mowa w tekście – wie, co to jest związek frazeologiczny – wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki – wie, co to jest synonim i antonim – zna słownik synonimów – zna list jako formę wypowiedzi – wie, kim są nadawca i adresat – zna zwroty do adresata – pod nadzorem pisze list prywatny – rozpoznaje bohaterów – zna uosobienie jako środek językowy – zna pojęcie znieczulicy – wie, na czym polega fantastyka – wie, co to jest uosobienie – wie, co to jest zdanie pojedyncze i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – czyta tekst ze zrozumieniem – wyróżnia spośród części mowy przysłówki, przymiotnik i liczebnik – wyróżnia film spośród innych tekstów kultury – podaje przykłady epitetów – czyta ze zrozumieniem definicje słownikowe – wymienia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – omawia cechy zaproszenia – rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich – dostrzega kontrast – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne – dostrzega kolejność wydarzeń – odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego – rozpoznaje orzeczenie – wyodrębnia zdania składowe – rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu – wyróżnia spójnik spośród innych części mowy – wyjaśnia funkcje przecinka w zdaniu – omawia powiązania między spójnikiem a przecinkiem 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia epitet i porównanie – wypowiada się na temat przesłania wiersza – omawia liczebnik jako część mowy – omawia liczebnik główny i porządkowy – wypowiada się na temat funkcji liczebnika – omawia formy liczebnika – omawia temat utworu – omawia powtórzenie jako środek poetycki – omawia funkcję powtórzenia – omawia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – czyta bezbłędnie tekst ze zrozumieniem – omawia przysłówki, przymiotnik i liczebnik jako części mowy – omawia cechy filmu jako tekstu kultury – wyjaśnia znaczenie definicji słownikowych – omawia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – porównuje zaproszenie z innymi użytkowymi formami wypowiedzi – wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego – wyjaśnia, na czym polega kontrast 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czym cechuje się język poezji – omawia podmiot liryczny – dostrzega podział na widza i aktora – omawia sytuację liryczną – zna słownictwo związane z teatrem – wyjaśnia, czym jest epitet i porównanie – formułuje temat wiersza – wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy – wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy – omawia funkcje liczebnika – odmienia liczebnik – stosuje poprawne formy liczebników – formułuje temat utworu – rozpoznaje w tekście powtórzenie – określa funkcje powtórzenia – stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – płynnie czyta tekst ze zrozumieniem – wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówki i liczebnik – interpretuje filmy 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy – zna pojęcie morału – wie, co to jest związek frazeologiczny – rozpoznaje list wśród innych form wypowiedzi – dostrzega elementy świata przedstawionego – wie, czym różni się realizm od fantastyki – rozpoznaje magiczne przedmioty – wie, na czym polega plan odtwórczy tekstu – wydobywa informacje na temat bohaterów – wydobywa słownictwo do opisu miejsca – wie, jak stworzyć ramowy plan tekstu – wymyśla dalsze losy bohatera – wie, co to jest problem utworu – wie, kim jest narrator – zna narratora pierwszoosobowego – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – wie, co to jest problem utworu – zna pojęcie ekologii – wie, co to jest problematyka utworu – wie, co to jest ekologia 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym – wyjaśnia funkcję przecinka w zdaniu – wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek – wyodrębnia elementy świata przedstawionego – omawia postawy bohaterów – zna cechy baśni – wie, na czym polega etykieta językowa – zna zasady savoir-vivre`u – zna zasady tworzenia planu wydarzeń – omawia sytuację rodzinną bohaterki – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje kontrast – nazywa wartości, o których mowa w tekście – rozpoznaje związki frazeologiczne – rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich – rozpoznaje synonimy i antonimy – rozpoznaje synonimy – wie, jak korzystać ze słownika synonimów – zna elementy listu – odróżnia nadawcę i adresata – zna zasady pisowni w zwrotach do adresata – pisze list prywatny 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych – omawia wydarzenia – omawia zdanie pojedyncze i złożone – wskazuje orzeczenie – podaje przykłady zdań składowych – wskazuje czasownik w zdaniu – omawia spójnik jako część mowy – omawia funkcje przecinka w zdaniu – wyjaśnia powiązania między spójnikiem a przecinkiem – omawia stosowanie spójnika w zdaniu złożonym – omawia funkcję przecinka w zdaniu – omawia zasady stosowania przecinka – porządkuje elementy świata przedstawionego – wypowiada się na temat postaw bohaterów – podaje przykłady baśni – omawia zasady etykiety językowej – omawia zasady savoir-vivre`u – omawia zasady tworzenia planu wydarzeń – wypowiada się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki – omawia cechy bohaterów – omawia kontrast 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcję epitetu w wypowiedzi – wie, do czego służy definicja słownikowa – stosuje w praktyce zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – pisze zaproszenie, zachowując wszystkie cechy tej formy wypowiedzi – omawia cechy baśni jako gatunku literackiego – omawia funkcje kontrastu – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – porządkuje wydarzenia w kolejności – wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone – wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie – określa relacje między zdaniami składowymi – określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – funkcjonalnie stosuje przecinek w zdaniu – funkcjonalnie stosuje przecinki w zależności od spójnika w zdaniu – stosuje spójniki w zdaniach złożonych 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest znak – wie, że znaki mają różne rodzaje – wie, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika – wie, kto to jest nadawca, a kto odbiorca wypowiedzi – wie, co to jest ogłoszenie – wie, z jakich części składa się ogłoszenie – pod kierunkiem pisze ogłoszenie – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – wie, że można przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki – zna pojęcie obrazu poetyckiego – zna pojęcie apostrofy – zna pojęcie epitetu – zna pojęcie porównania – zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego – zna pojęcie zdrobnienia – zna pojęcie związku frazeologicznego – zna pojęcie powtórzenia – rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy – pod kierunkiem pisze ogłoszenie – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z h 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia bohaterów – wie, na czym polega uosobienie – wypowiada się na temat znieczulicy – zna zasady savoir-vivre’u w wypowiedzi – rozpoznaje uosobienie – odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego – rozpoznaje spójnik – wyjaśnia, co to jest morał – rozpoznaje związki frazeologiczne – zna cechy listu – rozpoznaje elementy świata przedstawionego – rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – wymienia cechy krzesła – wymienia magiczne przedmioty – zna zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu – rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń – nazywa cechy bohaterów – rozpoznaje problematykę utworu – tworzy ramowy plan tekstu – rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego – omawia przemianę bohatera – wyjaśnia, jak mogły się potoczyć dalsze losy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat wartości, o których mowa w tekście – omawia związki frazeologiczne w tekście – wymienia cechy baśni – omawia synonimy i antonimy – podaje przykłady synonimów – omawia zasady korzystania ze słownika synonimów – wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi – podaje przykłady nadawcy i adresata – omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata – pisze rozwinięty list prywatny – omawia bohaterów – omawia uosobienie jako środek językowy – wyjaśnia, na czym polega znieczulica – wypowiada się na temat wydarzeń fantastycznych – omawia zasady savoir-vivre’u – podaje przykład uosobienia – omawia zdanie pojedyncze i złożone – podaje przykłady spójników – omawia funkcje morału – podaje przykłady związków frazeologicznych – omawia cechy listu jako formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje przecinki w zdaniach – stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami – omawia elementy świata przedstawionego – ocenia postawy bohaterów – omawia cechy baśni – stosuje zasady etykiety językowej – stosuje w praktyce zasady savoir-vivre’u – tworzy plan wydarzeń – ocenia sytuację rodzinną bohatera – charakteryzuje bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast – omawia wartości, o których mowa w tekście – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – omawia cechy baśni jako gatunku literackiego – stosuje w praktyce synonimy i antonimy – wyjaśnia, czym są synonimy – korzysta w praktyce ze słownika synonimów – omawia elementy listu – wskazuje nadawcę i adresata – poprawnie pisze zwroty do adresata – pisze ciekawy list prywatny 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ch – wie, kto to jest reporter – wie, kto to jest narrator – wie, co to jest opis krajobrazu – wie, na czym polega opis krajobrazu – pod kierunkiem tworzy opis krajobrazu – zna zasady pisowni nazw geograficznych – zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą – zna pojęcie człowieka renesansu – zna pojęcie heliocentryzmu – przy pomocy układu notatkę na podstawie wiadomości z internetu – wie, czym zasłużył się uczony – zbiera informacje o bohaterze – zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego – pod kierunkiem pisze zaproszenie – pod kierunkiem pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje problematykę utworu – rozpoznaje narratora – wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy – porządkuje elementy świata przedstawionego – nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – wyjaśnia, co to jest ekologia – nazywa cechy bohatera – rozpoznaje problematykę utworu – zna zasady zachowania się w lesie – wie, na czym polega zachowanie ekologiczne – zna różne znaki – rozpoznaje różne rodzaje znaków – rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę – rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – rozpoznaje ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi – zna części składowe ogłoszenia – pisze proste ogłoszenie – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> – porządkuje elementy świata przedstawionego – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – porządkuje informacje na temat krzesła – omawia magiczne przedmioty – omawia zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń – omawia cechy bohaterów – omawia problematykę utworu – tworzy funkcjonalny plan tekstu – wskazuje bohatera głównego i epizodycznego – wypowiada się na temat przemiany bohatera – opowiada o dalszych losach bohatera – formułuje problematykę utworu – wypowiada się na temat narratora – wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy – wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego – omawia cechy bohatera – formułuje problematykę utworu – wypowiada się na temat ekologii 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat bohaterów – wskazuje uosobienie – wyjaśnia, jak należy się zachować wobec znieczulicy – omawia rolę wydarzeń fantastycznych – wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre’u – wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie – wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – wskazuje i omawia w wybranych tekstach morał – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – pisze list – omawia elementy świata przedstawionego – dzieli elementy na realistyczne i fantastyczne – omawia cechy krzesła – ustala, na czym polega magia przedmiotów – tworzy plan odtwórczy tekstu – omawia czas i miejsce wydarzeń – charakteryzuje bohaterów – określa problematykę utworu – tworzy rozwinięty plan tekstu 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu – wie, czym jest obraz poetycki – wie, czym jest apostrofa – wie, czym jest epitet – wie, czym jest porównanie – wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, czym są zdrobnienia – wyjaśnia, na czym polega związek frazeologiczny – wie, czym jest powtórzenie – wymienia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie – zna zasady pisowni wyrazów z h – zna zasady pisowni wyrazów z ch – porządkuje elementy świata przedstawionego – wyjaśnia, czym zajmuje się reporter – rozpoznaje narratora – nazywa cechy bohatera – przedstawia miejsce – wie, na czym polega dbanie o środowisko – tworzy opis krajobrazu – wymienia zasady pisowni nazw geograficznych – zna zasady pisowni wielką i małą literą – wie, kto to jest człowiek renesansu 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat cech bohatera – formułuje problematykę utworu – omawia zasady zachowania się w lesie – wypowiada się na temat zachowania ekologicznego – omawia znaki – omawia rodzaje znaków – omawia piktogram, emotikon, gest, mimikę – omawia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – omawia cechy ogłoszenia – wypowiada się na temat części składowych ogłoszenia jako formy wypowiedzi – pisze ogłoszenie – podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych – wyjaśnia, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki – wypowiada się na temat osoby mówiącej – wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszu – rozpoznaje apostrofę – rozpoznaje epitet – rozpoznaje porównanie – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – rozpoznaje zdrobnienia 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia bohatera głównego i epizodycznego – wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera – wymyśla dalsze losy bohaterów – omawia problematykę utworu – wyjaśnia, kim jest narrator – omawia narratora pierwszoosobowego – omawia elementy świata przedstawionego – charakteryzuje bohatera – omawia problematykę utworu – wyjaśnia, czym zajmuje się ekologia – omawia cechy bohatera – omawia problematykę utworu – stosuje zasady zachowania się w lesie – wyjaśnia, na czym polega zachowanie ekologiczne – wyjaśnia, co to jest znak – wymienia różne rodzaje znaków – wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika – wypowiada się na temat nadawcy i odbiorcy wypowiedzi – wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie jako forma wypowiedzi 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega heliocentryzm – nazywa cechy bohatera – układa notatkę na podstawie wiadomości z internetu – wymienia osiągnięcia uczonego – porządkuje informacje na temat bohatera – omawia narratora – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – pisze zaproszenie – pisze zaproszenie – pisze ogłoszenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje w tekście związki frazeologiczne – rozpoznaje powtórzenie – omawia odmienne i nieodmienne części mowy – pisze oryginalne ogłoszenie – omawia zasady pisowni wyrazów z h – omawia zasady pisowni wyrazów z ch – wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego – omawia zajęcia reportera – wypowiada się na temat narratora – omawia cechy bohatera – wypowiada się na temat miejsca – wypowiada się na temat dbania o środowisko – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu – omawia zasady pisowni nazw geograficznych – omawia zasady pisowni wielką i małą literą – omawia człowieka renesansu – omawia pojęcie heliocentryzmu – omawia cechy bohatera – układa rozbudowaną notatkę na podstawie wiadomości z internetu 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia części składowe ogłoszenia – pisze ogłoszenie zgodnie z wszelkimi wymogami tej formy wypowiedzi – wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze – przekształca dźwięki na rzeczowniki i czasowniki – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyodrębnia obrazy poetyckie – omawia funkcję apostrofy – omawia funkcje epitetu – omawia funkcje porównania – omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych – omawia funkcje zdrobnień – wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych – omawia funkcję powtórzenia – stosuje funkcjonalnie w swoich wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy – pisze ogłoszenie z wszelkimi zasadami tej formy wypowiedzi – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z h – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ch – omawia elementy świata przedstawionego 	



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
		<ul style="list-style-type: none">- wypowiada się na temat osiągnięć uczonego- charakteryzuje bohatera- wypowiada się na temat narratora- wyjaśnia, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy- pisze ciekawe zaproszenie- pisze ciekawe ogłoszenie	<ul style="list-style-type: none">- tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat statusu reportera i jego zajęć- charakteryzuje narratora- charakteryzuje bohatera- zestawia opis krajobrazu z innymi rodzajami opisu- porządkuje słownictwo do opisu- tworzy rozwinięty opis- stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych- stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą- wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu- wyjaśnia, na czym polega heliocentryzm- charakteryzuje bohatera- tworzy funkcjonalną notatkę na podstawie wiadomości z internetu- omawia osiągnięcia uczonego- ocenia bohatera- rozpoznaje narratora w tekstach- rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze- pisze opis krajobrazu- pisze ciekawe zaproszenie- pisze ogłoszenie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	