

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów klasy 7

Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Krzemienicy

na oceny śródroczne i końcoworoczne

w roku szkolnym 2023/2024

Uczeń zna lektury i ich problematykę, pojęcia, zagadnienia z gramatyki i ortografii oraz potrafi tworzyć formy gatunkowe poznane w klasie IV, V, VI i VII!

### Lektury obowiązkowe:

- Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów (w tym „Tren I”, „Tren V”, „Tren VII”, „Tren VIII”)
- Ignacy Krasicki, „Żona modna”
- Adam Mickiewicz, „Świtezianka”
- Adam Mickiewicz, „Śmierć Pułkownika”
- Adam Mickiewicz, „Reduta Orzona”
- Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. II
- Melchior Wańkowicz, „Ziele na kraterze”
- Juliusz Słowacki, „Balladyna”
- Aleksander Fredro, „Zemsta”
- Henryk Sienkiewicz, „Latarnik”

### Lektury uzupełniające:

- Ernest Hemingway, „Stary człowiek i morze”
- Henryk Sienkiewicz, „Krzyżacy”

Na ocenę **celującą** uczeń:

- zna bezbłędnie treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających omawianych w klasie IV, V, VI i VII,
- bezbłędnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera,
- bezbłędnie wskazuje morał utworu,
- bezbłędnie streszcza utwór,
- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms,

opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,

- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- bezbłędnie tworzy wypowiedzi poznane w klasie VII: rozprawka, rozbudowana wypowiedź argumentacyjna, opowiadanie inspirowane obrazem, dialogi i monologi, blog internetowy, reklama,
- bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, rymy, rytm, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać oraz zastosować w zdaniach,
- bezbłędnie potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, satyra, fraszka, tren ballada i potrafi je opisać,
- bezbłędnie wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,
- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, tworzy argumenty i kontrargumenty,
- bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV:
  - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimki, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik), części mowy odmienne i nieodmienne,
  - rozpoznaje formy przypadków,
  - rozpoznaje typy wypowiedzi,
  - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
  - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie V:
  - rozpoznaje intencję wypowiedzi,
  - stopniuje przymiotniki i przysłówki,
  - pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
  - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,

- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
  - potrafi bezbłędnie pisać i odczytywać skróty,
  - pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em ,en ,on, om, ą, ę,
  - dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
  - poprawnie zapisuje wyrażenia przymkowe i przymki złożone,
- bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie VI:
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
  - zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
  - zna i stosuje spójniki,
  - stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
  - zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV, V i VI oraz potrafi je stosować w praktyce,
  - potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na - ctwo, -dztwo, -stwo,
  - wie co to jest e ruchome,
  - potrafi poprawnie zapisywać daty,
  - zna i poprawnie stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe,
- bezbłędnie wykorzystuje wiadomości przyswojone w klasie VII:
- rozpoznaje i bezbłędnie stosuje części mowy (czasownik - formy osobowe i nieosobowe),
  - posiada wiadomości ze składni (zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podrzędne podmiotowe, orzecznikowe, przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania wielokrotnie złożone), bezbłędnie rysuje wykresy zdań,
- na sprawdzian uczeń otrzymał maksymalną liczbę punktów,
- wykonał bezbłędnie dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe,
- na kartkówce ze znajomości lektury nie popełnia żadnych błędów,

- wykonuje projekty, filmy inspirowane lekturami wskazane przez nauczyciela lub według własnego pomysłu,
- dokonuje bezbłędnie przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego podczas lekcji lub zadania domowego,
- podczas recytacji nie popełnia błędów oraz dokonuje analizy i interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- zna bardzo dobrze treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających omawianych w klasie IV, V, VI i VII,
- w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne
- w wypowiedzi ustnej nie popełnia błędów,
- wskazuje morał utworu,
- streszcza utwór,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV, popełniając sporadyczne i nierzające błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne: opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V, popełniając sporadyczne i nierzające błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne: sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI, popełniając sporadyczne i nierzające błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne: list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- tworzy wypowiedzi poznane w klasie VII, popełniając sporadyczne i nierzające błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne: rozprawka, rozbudowana wypowiedź argumentacyjna, opowiadanie inspirowane obrazem, dialogi i monologi, blog internetowy, reklama,
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, rymy, rytm, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać oraz zastosować w zdaniach, popełniając nieliczne błędy,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, satyra, fraszka, tren ballada i krótko je opisać,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,
- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, tworzy argumenty i kontrargumenty,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV:
  - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik), części mowy odmienne i nieodmienne,
  - rozpoznaje formy przypadków,
  - rozpoznaje typy wypowiedzeń,
  - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
  - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie V:
  - rozpoznaje intencję wypowiedzi,
  - stopniuje przymiotniki i przysłówki,
  - pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
  - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
  - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
  - potrafi bezbłędnie pisać i odczytywać skróty,
  - pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om, ą, ę,
  - dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
  - poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie VI:
  - rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
  - zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
  - zna i stosuje spójniki,

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
  - zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV, V i VI oraz potrafi je stosować w praktyce,
  - potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na - ctwo, -dztwo, -stwo,
  - wie co to jest e ruchome,
  - potrafi poprawnie zapisywać daty,
  - zna i poprawnie stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe,
- wykorzystuje wiadomości przyswojone w klasie VII:
- rozpoznaje i bezbłędnie stosuje części mowy (czasownik - formy osobowe i nieosobowe),
  - posiada wiadomości ze składni (zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podrzędne podmiotowe, orzecznikowe, przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania wielokrotnie złożone), rysuje wykresy zdań,
  - podczas wykonywania ćwiczeń z nauki o języku popełnia niewielkie i nierzające błędy,
- na sprawdzian uczeń otrzymał od 98% do 90%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając niewielką ilość błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- dokonuje przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego podczas lekcji lub zadania domowego,
- podczas recytacji wygłasza bezbłędnie tekst, jednak nie dokonuje jego interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- zna dobrze treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających omawianych w klasie IV, V, VI i VII,
- w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy),
- wskazuje morał utworu, popełnia nieliczne błędy,
- streszcza utwór, popełnia nieliczne błędy,

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV, popełniając nieliczne błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy): opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V, popełniając nieliczne błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy): sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, prepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI, popełniając nieliczne błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy): list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- tworzy wypowiedzi poznane w klasie VII, popełniając nieliczne błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy): rozprawka, rozbudowana wypowiedź argumentacyjna, opowiadanie inspirowane obrazem, dialogi i monologi, blog internetowy, reklama,
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, rymy, rytm, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, satyra, fraszka, tren ballada i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, przy niewielkiej pomocy nauczyciela tworzy argumenty i kontrargumenty,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV przy pomocy nauczyciela:
  - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik), części mowy odmienne i nieodmienne,
  - rozpoznaje formy przypadków,
  - rozpoznaje typy wypowiedzi,
  - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
  - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie V przy pomocy nauczyciela:
  - rozpoznaje intencję wypowiedzi,

- stopniuje przymiotniki i przysłówki,
  - pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
  - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
  - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
  - potrafi bezbłędnie pisać i odczytywać skróty,
  - pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
  - poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em ,en ,on, om, ą, ę,
  - dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
  - poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie VI przy pomocy nauczyciela:
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
  - zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
  - zna i stosuje spójniki,
  - stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
  - zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV, V i VI oraz potrafi je stosować w praktyce,
  - potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na - ctwo, -dztwo, -stwo,
  - wie co to jest e ruchome,
  - potrafi poprawnie zapisywać daty,
  - zna i poprawnie stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe,
- wykorzystuje wiadomości przyswojone w klasie VII przy pomocy nauczyciela:
- rozpoznaje i stosuje części mowy (czasownik - formy osobowe i nieosobowe), popełnia przy ich użyciu sporadyczne błędy,
  - posiada wiadomości ze składni (zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podrzędne podmiotowe, orzecznikowe, przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania wielokrotnie złożone), rysuje wykresy zdań z niewielką liczbą błędów,



- podczas wykonywania ćwiczeń z nauki o języku popełnia niewielkie błędy,
- na sprawdzian uczeń otrzymał od 89% do 75%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając błędy (dopuszczalne 4),
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 4 błędy),
- podczas recytacji popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- bardzo ogólnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających omawianych w klasie IV, V, VI i VII,
- w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 5 błędów),
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 5 błędów): opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 5 błędów): sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 5 błędów): list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- tworzy wypowiedzi poznane w klasie VII, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne (dopuszczalne 5 błędów): rozprawka, rozbudowana wypowiedź argumentacyjna, opowiadanie inspirowane obrazem, dialogi i monologi, blog internetowy, reklama,
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, rymy, rytm, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i przy pomocy nauczyciela potrafi je omówić,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, satyra, fraszka, tren, ballada, nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i sporadycznie w niej uczestniczy,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV, V, VI w niewielkim stopniu:
  - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik), części mowy odmienne i nieodmienne, przy dużej pomocy nauczyciela
  - rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,
  - rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
  - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, czyniąc błędy,
  - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,
  - rozpoznaje intencję wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
  - stopniuje przymiotniki i przysłówki przy pomocy nauczyciela,
  - pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,
  - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc błędy,
  - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń, czyniąc błędy,
  - rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by, czyniąc błędy
  - zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
  - zna i stosuje spójniki, popełnia przy ich użyciu błędy,
  - stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
  - zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV, V i VI oraz potrafi je stosować w praktyce,
  - potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo, ale popełnia błędy,
- wykorzystuje wiadomości przyswojone w klasie VII w niewielkim stopniu:

- rozpoznaje i stosuje części mowy (czasownik - formy osobowe i nieosobowe), popełnia przy ich użyciu liczne i rażące błędy,
  - posiada wiadomości ze składni (zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podrzędne podmiotowe, orzecznikowe, przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania wielokrotnie złożone), popełnia liczne i rażące błędy, rysuje wykresy zdań z błędami,
  - podczas wykonywania ćwiczeń z nauki o języku popełnia duże i widoczne błędy,
- na sprawdzian uczeń otrzymał od 74% do 51%,
  - wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając liczne błędy,
  - na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,
  - podczas recytacji popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- zna pobieżnie treść i problematykę lektur obowiązkowych i uzupełniających omawianych w klasie IV, V, VI i VII,
- w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera, czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6 błędów),
- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne, rzeczowe (powyżej 6 błędów): opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne, rzeczowe (powyżej 6 błędów): sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcja, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,
- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne, rzeczowe (powyżej 6 błędów): list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjna, notatka biograficzna,
- tworzy wypowiedzi poznane w klasie VII, popełniając błędy ortograficzne, językowe, interpunkcyjne, rzeczowe (powyżej 6 błędów): rozprawka, rozbudowana wypowiedź

argumentacyjna, opowiadanie inspirowane obrazem, dialogi i monologi, blog internetowy, reklama,

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, rymy, rytm, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i przy dużej pomocy nauczyciela potrafi je omówić,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks, satyra, fraszka, tren, ballada, nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i sporadycznie w niej uczestniczy,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV, V, VI przy dużej pomocy nauczyciela:
  - rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela,
  - zna części mowy odmienne i nieodmienne,
  - rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,
  - rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
  - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny, czyniąc nasiloną liczbę błędów,
  - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,
  - rozpoznaje intencję wypowiedzi przy dużej pomocy nauczyciela,
  - stopniuje przymiotniki i przysłówki,
  - pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,
  - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc liczne błędy,
  - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy,
  - rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, popełnia duże błędy przy ich użyciu, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by, ale popełnia błędy,
  - zna rodzaje i funkcje wykrzyknika,
  - zna i stosuje spójniki popełniając błędy,

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, ale popełnia błędy,
  - zapisuje daty z błędami,
  - zapisuje skróty błędnie i ma problem z ich odczytaniem,
  - zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV, V, VI, VII, ale ma problem z ich stosowaniem,
- wykorzystuje wiadomości przyswojone w klasie VII przy dużej pomocy nauczyciela:
- rozpoznaje, ale ma problem z zastosowaniem części mowy (czasownik - formy osobowe i niesobowe),
  - posiada bardzo znikome wiadomości ze składni (zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania podrzędne podmiotowe, orzecznikowe, przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, imiesłowowy równoważnik zdania, zdania wielokrotnie złożone),
  - nie potrafi wykonać wykresu zdania bez pomocy nauczyciela,
- na sprawdzian uczeń otrzymał od 50 do 30%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe, popełniając dużą ilość błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz rzeczowe i logiczne,
- podczas recytacji wygłasza tylko połowę tekstu wyznaczonego przez nauczyciela, nie dokonuje interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających,
- uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu do recytacji.