Program zajęć rozwijających kompetencje emocjonalne z elementem arteterapii realizowanych w ramach projektu „Świadomy Przedszkolak”

Grupa I – prowadząca Celina Wierzbicka

**ORGANIZACJA ZAJĘĆ:**

Zajęcia będą się odbywały w ramach projektu z częstotliwością 2 razy w tygodniu. Będą w nich uczestniczyły dzieci z grupy 6-latków , dzieci ze stwierdzonymi zaburzeniami w rozwoju psychoruchowym i emocjonalnym. Formy i metody pracy będą dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości dzieci. Zasadą zajęć będzie nadanie większego znaczenia doznaniom dzieci podczas samego procesu „tworzenia”, niż jego wytworom. Podczas terapii będą stosowane różnorodne środki i narzędzia oddziaływań: muzyka, światło, dzwonki diatoniczne, materiały plastyczne, elementy dramy.

**Cele główne arteterapii:**

- terapia polegająca na wzroście zdolności percepcyjno -poznawczych

 socjalizacji, uzewnętrznianiu przeżyć doznań, usprawnianiu możliwości

 ruchowych,

- relaksacja pozwalająca na odreagowaniu wewnętrznych napięć, niepowodzeń,

 frustracji zahamowań,

**Cele szczegółowe arteterapii:**

- pobudzanie wszechstronnego rozwoju ,

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych,

- stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków

 artystycznych,

- rozwijanie sprawności manualnej,

- podnoszenie poziomu samoakceptacji,

- rozładowanie negatywnych napięć, emocji i agresji ,

- poznanie różnego rodzaju materiałów do wykorzystania w procesie tworzenia,

- zrozumienie istoty samodzielności i odpowiedzialności za wykonane zadanie,

- uaktywnienie i otwarcie się przedszkolaka mającego problemy z nawiązaniem

 kontaktów,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LP. | ZADANIA |  TEMATYKA ZAJĘĆ | KRYTERIA OSIĄGNIĘĆ | Ilość godzin |
| 1.2. | *Rozwijanie kreatywności spontanicznej.**Utrwalenie nazw części* *ciała z ruchem przy muzyce.**Aktywne słuchanie muzyki, rozwijanie wyobrażni muzycznej.* | 1. „Głowa, ramiona, kolana, pięty”-zapoznanie z piosenką, wyzwalanie aktywności ruchowej i ekspresji dziecięcej.
2. 2. „Oto ja”-rysunek własnej

 postaci śpiew piosenki z  nauczycielem- „Głowa,ramiona…”1. „Kolorowe dzwonki 8-tonowe, do ręki”- zapoznanie z nowym instrumentem.
2. „ Głośno- cicho i forte – piano”- nauka gry na dzwonkach oraz kolorowanie dzwonka o brzmieniu: C.
3. „Ruch, muzyka, zabawa”- zabawy ruchowe, spostrzegawcze, przy akompaniamencie keyboardu”.
4. „ Jesienna muzyka liści”- obrazek plastyczny na tle dowolnej faktury.
5. „Cztery pory roku”- jesień, Vivaldiego- słuchanie utworu muzyki poważnej, malowanie farbami do muzyki.
6. Dzwonki diatoniczne- przypomnienie gry na dzwonkach, wycinanka papierowa, mozaika dzwonków.
7. „ O kochaniu Misia”- słuchanie piosenki korzystając z laptopa, nauka I zwrotki piosenki , rysowanie Misia wg opisu w piosence.
8. „Miś- mój przyjaciel- wykonywanie misia z elementów śmieciosztuki, nakrętek plastikowych, włóczki.
9. „Lustro- odbicie misia w lustrze”-elementy dramy, opowiadanie przeżyć misia podczas słuchania piosenki- „ O kochaniu misia”
10. „ Smutny Clown- wesoły Clown”- zabawy mimiczne , układanie puzzli kolorowe i czarno- białe jako odzwierciedlenie nastroju dzieci.
11. Instrumenty muzyczne- zapoznanie z wyglądem nietypowych instrumentów, granie na instrumentach perkusyjnych z walizki przedszkolnej.

 14. „Instrumenty perkusyjne”-  zagadki dźwiękowe.15” Zima” –Vivaldiego -malowanie  farbami plakatowymi na dużym  arkuszu szarego papieru.16.” Mikołajkowe impresje:-  słuchanie piosenki  mikołajkowej, taniec do  piosenki , wyśpiewywanie  motywu powtarzającego się.17. „Mikołaj z masy solnej.  Wykonywanie masy solnej ,  odciskanie foremek  mikołajkowych, ozdabianie  mikołaja.18. „ Pocztówka świąteczna „-  wykonywanie pocztówki z  kolorowego papieru i  kolorowych nici. | - budowanie wspólnej więzi nauczyciela z dziećmi, wyzwalanie aktywności i zachęcanie do spontaniczności- utrwalenie nazw części ciała, świadomość własnego ciała- zapoznanie ze sposobem gry, na dzwonkach, ich brzmieniem oraz barwą, utrwalenie nazw kolorów- prawidłowe trzymanie dzwonków, określanie ich barwy, nazwy i wyczucie barw i tonu- wyzwalanie aktywności i spontaniczności ruchowej, uwalnianie emocji pod wpływem muzyki- rozwijanie wyobraźni, kształcenie słuchu muzycznego- rozwijanie słuchu muzycznego, wzbogacanie wrażliwości muzycznej, na muzykę w profesjonalnym wydaniu- wyrabianie umiejętności skupienia uwagi, wrażliwości estetycznej i dumy z wykonania pracy-doskonalenie pamięci muzycznej, rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej, rozwijanie wyobraźni*-rozwijanie zdolności twórczych, stymulowanie wrażliwości na sztukę**-pogłębianie wiedzy dzieci o własnych przeżyciach , kształcenie wrażliwości słuchowej i dotykowej**-rozwijanie spostrzegawczości , intuicji, wdrażanie do dzielenia się emocjami i przekazywanie ich za pomocą ruchu ciała**-kształcenie wrażliwości muzycznej rozpoznawanie instrumentów, rozwijanie pamięci**-rozpoznawanie instrumentów po brzmieniu oraz kształcie, odszukiwanie instrumentów ukrytych w przestrzeni**- odprężenie, relaksacja przy muzyce, określanie nastroju, charakteru muzyki, wyrażanie emocji poprzez malowanie na dużym arkuszu papieru**- rozwijanie słuchu muzycznego, kształcenie wymowy poprzez wyrażne wyśpiewywanie tekstu**-* | 1 godz.1 godz.1 godz.1 godz. 1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz. |
| 2. | *Nauka gry na wybranych instrumentach muzycznych.* | 18. Moje kolorowe serduszko” –  ozdabianie kredkami serca  kolorami sztabek z dzwonków  diatonicznych./cymbałek/19. Dzwonki diatoniczne”-  przypomnienie nauka gry na  dzwonkach.20.‘Moje ciało- to muzyka”-zabawy  relaksacyjne przy muzyce.1. „ Jestem muzykiem”-tworzenie własnej muzyki i dzielenie się pomysłami z otoczeniem.

22.„Pani Zima”- wykonywanie kukiełki Pani Zimy z materiałów wtórnych. | *- ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci odtwórczej oraz twórczej**-ćwiczenie koordynacji / ręka, oko/**improwizacje na instrumencie**-wykorzystanie własnego ciała**do tworzenia dźwięków/ ręce, nogi, aparat artykulacyjny**-podnoszenie poziomu samoakceptacji, odreagowanie wewnętrznych napięć**-rozumienie istoty samodzielnośći podczas wykonywania pracy,* *poznanie różnorodnych materiałów w procesie tworzenia* | 1,godz.1godz.1 godz.1godz.1godz. |
| 3. | *Stwarzanie sytuacji edukacyjnych za pomocą różnorodnych środków artystycznych.* | 23„Maluję rytmy, układam i liczę”- zajęcia stolikowe z wykorzystaniem farb, kulek poliestrowych i patyczków.24„ Kolorowa mozaika” – malowanie bibułą o tęczowych kolorach na mokrym papierze.25„Gitara”- lepienie z plasteliny gitary, popularnego instrumentu muzycznego.26„Fryderyk Chopin”- poznajemy  Wielkiego Polaka, jego  dzieciństwo i muzyka.27„ Moje emocje”- zagadki słuchowe i logiczne , praca z wykorzystaniem mazaków i kulek poliestrowych. | *-pobudzanie wszechstronnego rozwoju, podnoszenie samoakceptacji, rozwijanie logicznego myślenia**-rozwijanie sprawności manualnych, zapoznanie z nową techniką malowania* *-rozwijanie zainteresowań artystycznych i kreowanie własnych pomysłów**-poznanie sławnego Polaka, jego życia w dzieciństwie**-zrozumienie potrzeby samoakceptacji oraz możliwości wyrażenia własnej twórczości**-wyrażenie własnych emocji podczas rywalizacji, sprawne i estetyczne wykonanie pracy* | 1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz. |
| 4. | *Rozwijanie wyobrażni plastycznej i muzycznej.* | 28.Dzwonki diatoniczne”-  rozpoznawanie dźwięków gamy,  zapamiętywanie kolorów ,  zabawy ruchowe przy muzyce.29„ Mój ulubiony instrument  muzyczny” – rysowanie  mazakami, kredkami oraz  wyklejanie tła.30„Tęcza z guzików” –układanie  obrazka tęczy z guzików różnej  wielkości i koloru, na tle  muzyki relaksacyjnej.31„Grzechotka”- wykonywanie  instrumentu z materiałów  śmiecio-sztuki. Słuchanie  utworu- „ Miałem  kokoszeczkę”-improwizacje  własne dzieci.32„Wiosenne kwiaty”-praca  przestrzenna z kolorowego  papieru.33„ Taniec przy muzyce”- światłocienie, wykorzystanie latarek i ich światła, na suficie i ścianie.34.„Mały Frycek’-Fryderyk Chopin- rysowanie portretu Fryderyka z wykorzystaniem farb, mazaków i kredek świecowych.35„ Instrumenty perkusyjne, dęte, dmuchane”- burza mózgów. Wycinanie instrumentów, nazywanie ich i wklejania do odpowiednej kategorii.36„ Dźwięki dzwonków  chromatycznych”-zapoznanie z  instrumentem perkusyjnym.37„Kokoszka”- przypomnienie  piosenki, wykonywanie kurki z  kulek poliestrowych, plasteliny i  nici.38„ Muzykujemy”- praca z  tabletami i programem „ Jestem  muzykantem”..39.„Świąteczna impresja”-  malowanie dziesięcioma  palcami z wykorzystaniem farb  akrylowych .40„Jestem zadowolony”- rysowanie własnego portretu –mazakami, kredkami i akwarelami. | *- rozwijanie wrażliwości estetycznych, panowanie nad ruchem własnego ciała**-podwyższanie własnej akceptacji, rozwijanie wyobrażni, -wypowiadania się poprzez sztukę**-wdrożenie w proces twórczy na nietypowym materiale, rozwijanie kreatywności dziecięcej**-rozwijanie wyobrażni, zaciekawienie nowym pomysłem oraz zachęcanie do własnych* *twórczych prac**-rozwijanie twórczości poprzez wykonywanie prac 3d**-rozładowywanie negatywnych napięć i emocji**- dbanie o poszanowanie własnej twórczości oraz estetykę przekazania środków wyrazu**-wdrażanie do wypowiedzi całymi zdaniami, poszanowanie wypowiedzi innych, wyzwalanie pozytywnych emocji**-wykorzystanie spontanicznej aktywności,* *pogłębianie wiedzy i dzielenie się nią z innymi**-rozwijanie wyobraźni, kreatywności ,pamięci i estetyki**- nauka posługiwania się tabletem oraz sposobem gry na instrumencie wirtualnym**-kształcenie poczucia estetyki, własnej samooceny i budowanie poczucia własnej wartości**-rozwijanie kreatywności, podwyższenie własnego poziomu samooceny i samoakceptacji* | 1 godz.1godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1godz.1,5 godz.1 godz.1 godz. |
|  |  | 41„ Mój przyjaciel Miś” – wykonywanie sylwety misia z kartonu, ozdabianie go i przyklejanie na listewkę. Teatrzyk kukiełkowy z wykorzystaniem sylwet misia.42„Moja maska”- wykonywanie  maski z białych kopert,  ozdabianie farbami i gazetami.43„ Orkiestra małych muzyków’-  gra na dzwonkach  diatonicznych, dzwoneczkach i  grzechotkach.44„Ramki do zdjęć”- wykonywanie  ramki do zdjęć z grubego  kartonu, filcu i cekinów.45.” Muzyczny kwiatek, dla  mamy”-wykonywanie pracy z  kolorowych materiałów o  różnorodnej fakturze: filc,  papier, tektura falista.46. „ Zagadki słuchowe natury”-  nagrywanie dźwięków natury,  wykorzystanie dyktafonu oraz  smartfona.47.”Puzzle muzyczne” – układanie  puzzli muzycznych, podczas  *techniką nowoczesną,* słuchania  muzyki oraz śpiewanie  poznanych piosenek.48. „Mandala muzyczna : układanie  mandali z wykorzystaniem,  kaszy, makaronu, pestek.49. Zabawy taneczne do poznanych  melodii i piosenek-wykorzystanie  chusty klanzy.50. „ Muzyczny robot”-  wykonywanie pracy plastycznej z  klocków lego.51. „ Instrument muzyczny ze  śmieciosztuki- wykonywanie  instrumentu z kapsli, nakrętek,  puszek itp.52. Łamigłówki, rebusy i zagadki  muzyczno, plastyczne-  podsumowanie zajęć arteterapii. | *-wyrażanie emocji wyrażających uczucia dzieci, dbanie o estetykę wykonywania kukiełki, niewyśmiewania pracy innych**-zachęcanie do otwierania się dzieci na inne , nowe sytuacje, przezwyciężanie i pokonywanie zahamowani**-rozwijanie pamięci muzycznej, improwizowanie, wyzwalanie emocji**-podniesienie własnej akceptacji* *i dostrzeganie jak dużo wyzwalam emocji pozytywnych**- rozwijanie inwencji plastycznej, wyobraźni, pomysłowości, dbanie o estetykę wykonania prac**- pogłębianie zainteresowań nagrywanie dźwięków, dzielenie się wrażeniami, określanie doznań**- rozwijanie wszechstronne słuchu, dotyku, wrażliowści estetycznej i dokładności**- eksperymentowanie na materiale dostępnym w otoczeniu, rozwijanie kreatywności, pomysłowości i staranności**- kształcenie słuchu, poczucia rytmu i wrażliwości muzycznej**- rozwijanie kreatywności i pomysłowości, pamięci**- kształcenie wrażliwości estetycznej, wdrażanie do sumiennego wykonania zadania**- rozwijanie kreatywności, wypowiadanie się spontaniczne, dbanie o potrzebę wyrażenia własnych emocji* | 1,5 godz.1 godz.1godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz.1 godz. |