

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z **plastyki** dla klasy IV

Treści nauczania z podstawy programowej-działy	Wymagania szczegółowe				
	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.	<p>Z pomocą nauczyciela :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li> <li>- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa</li> <li>- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne</li> <li>- wymienia pary barw dopełniających</li> <li>- wymienia barwy ciepłe i zimne</li> <li>- wymienia rodzaje technik rysunkowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li> <li>- wyjaśnia gdzie można oglądać dzieła sztuki</li> <li>- podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku</li> <li>- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów, zastosowanych barw</li> <li>- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża</li> <li>- uzyskuje kilka barw złamanych ze zmieszania par barw</li> <li>- wskazuje niektóre barwy ciepłe na wybranej reprodukcji obrazu</li> <li>- omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło</li> <li>- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej</li> <li>- wyjaśnia czym jest model koła barw</li> <li>- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych</li> <li>- uzyskuje różnorodne odcienie barw ze zmieszania par barw dopełniających</li> <li>- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury</li> <li>- dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki</li> <li>- stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowania linii i punktów, plam barwnych, barw ciepłych i zimnych, czystych i złamanych, dopełniających</li> <li>- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw</li> <li>- wymienia barwy zastosowane przez siebie w pracy malarskiej i odpowiednio klasyfikuje je do gr barw ciepłych lub zimnych</li> <li>- wyjaśnia na podanych przykładach, czym różni się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej, mokrej i śliskiej</li> <li>- opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- twórczo posługuje się poszczególnymi środkami wyrazu podczas pracy</li> <li>- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki</li> <li>- określa rolę środków plastycznych użytych podczas pracy</li> <li>- porównuje dzieła sztuki wskazane przez nauczyciela pod kątem plam barwnych, zastosowanych barw ciepłych i zimnych, technik rysunkowych, pastelowych</li> <li>- porównuje dzieła sztuki wskazane przez nauczyciela w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów</li> <li>- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane w działaniach plastycznych</li> <li>- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej i plakatowej</li> <li>- omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych</li> <li>- na podstawie wykonanej</li> </ul>

**Z komentarzem [1]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:PixelsPerInch>96</o:PixelsPerInch>  
<o:TargetScreenSize>800x600</o:TargetScreenSize>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [2]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>false</w:SaveIfXMLInvalid>

**Z komentarzem [3]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [4]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [5]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [6]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>

**Z komentarzem [7]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>

**Z komentarzem [8]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [9]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [10]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [12]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>

**Z komentarzem [13]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>

**Z komentarzem [14]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [15]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [16]:** <!--StartFragment-->

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | <p>nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe</p> <p>- maluje pracę w technice akwarelowej, plakatowej</p> <p>- wykonuje pracę w technice pasteli olejnych</p> <p>- stosuje technikę wydrapywanki -sgraffito</p> <p>-wyjaśnia czy jest kolaż, - wykonuje pracę w technice kolażu</p>   | <p>- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich</p> <p>- wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże</p> <p>- wyjaśnia czym jest sgraffito</p> <p>- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej technice kolażu</p>   | <p>poprawnie stosuje narzędzia</p> <p>- określa czym się charakteryzują farby akwarelowe,, plakatowe i gwasze</p> <p>-poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych</p> <p>- tłumaczy na czym polega wykonanie fotokolażu</p>   | <p>akwarelowej i plakatowej</p> <p>-- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice pastelowej, twórczo interpretując zadanie</p> <p>- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych</p> <p>- omawia określoną pracę w technice kolażu pod kątem zastosowanych materiałów i barw oraz ich wpływu na wymowę dzieła</p>   | <p>kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki</p> <p>- wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych</p>   |
| <p><b>Doświadczenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.</b></p> | <p>Z pomocą nauczyciela :</p> <p>- wykonuje pracę plastyczną z zastosowaniem linii, plamy barwnej, barw czystych i złamanych,</p> <p>-tworzy pracę plastyczną akwarelową, plakatową, pastelową</p> <p>-wykonuje pracę w technice mieszanej, wydrapywanki i kolażu</p> <p>-tworzy dekoracje świąteczne z korzystając z podanych propozycji</p> <p>-rozpoczyna pracę plastyczną, nie stara się, często jej nie kończy</p> <p>- często jest nieprzygotowany do lekcji</p> <p>--stara się współpracować w grupie</p> <p>- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań plastycznych</p> | <p>- wykonuje pracę plastyczną według wskazówek nauczyciela</p> <p>- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia plastyczne</p> <p>-posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne</p> <p>- wykona prostą formę rzeźbiarską</p> <p>- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia</p> <p>-uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</p> <p>-stosuje się do zasad organizacji pracy</p> <p>-aktywnie pracuje w grupie,</p> <p>-utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</p> <p>-przestrzega zasad BHP</p> | <p>- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</p> <p>- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</p> <p>- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie</p> <p>-zachowuje koncentrację podczas lekcji,</p> <p>- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</p> <p>- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</p> <p>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</p> <p>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</p> <p>- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,</p> | <p>- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,</p> <p>- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością</p> <p>- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy</p> <p>- starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej</p> <p>- zawsze jest przygotowany do zajęć: organizuje swoje miejsce pracy, przynosi odpowiednie materiały i narzędzia,</p> <p>wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem</p> <p>- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły,</p> <p>- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</p> <p>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</p> <p>- utrzymuje w porządku swój warsztat</p> | <p>- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu</p> <p>-podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, realizuje formy dekoracyjne</p> <p>-bierze udział w zewnętrznych konkursach plastycznych</p> <p>- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,</p> <p>-twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi</p> <p>-tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską</p> <p>-wyraża w swojej pracy plastycznej uczucia i nastroje za pomocą odpowiednio dobranych barw</p> <p>-przygotowuje się systematycznie do zajęć,</p> <p>-utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i</p> |

- Z komentarzem [17]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [19]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [18]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [11]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [20]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [21]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [22]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [23]: <!--[if gte mso 10]> ...
- Z komentarzem [24]: <!--StartFragment-->
- Z komentarzem [35]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [36]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [37]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [38]: <!--[if gte mso 10]> ...
- Z komentarzem [39]: <!--StartFragment-->
- Z komentarzem [26]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [27]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [28]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [29]: <!--[if gte mso 10]> ...
- Z komentarzem [30]: <!--StartFragment-->
- Z komentarzem [43]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [44]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [45]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [46]: <!--[if gte mso 10]> ...
- Z komentarzem [47]: <!--StartFragment-->
- Z komentarzem [31]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [48]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [49]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [50]: <!--[if gte mso 9]><xml> ...
- Z komentarzem [51]: <!--[if gte mso 10]> ...
- Z komentarzem [52]: <!--StartFragment-->
- Z komentarzem [40]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [41]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [53]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [54]: <!--EndFragment-->
- Z komentarzem [25]: <!--EndFragment-->

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  |   | podczas działań plastycznych   |  | pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,<br>- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.   | po ich zakończeniu,<br>-przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.  |
| Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego | Z pomocą nauczyciela :<br>-wymienia placówki działające na rzecz kultury,<br>-tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,<br>-wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,<br>-wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,<br>- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,<br>- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej<br>- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu<br>- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej<br>-ma zeszyt, ale prowadzi go niesystematycznie | -wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,<br>- podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,<br>- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą<br>- sytuje epoki w czasie<br>- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej<br>- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu<br>- prowadzi zeszyt przedmiotowy. | -omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,<br>- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki znajdujące się w regionie.<br>- określa ramy czasowe epok: prehistorycznej i antycznej<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu<br>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu<br>- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy | - dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka<br>- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie<br>- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują<br>- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,<br>- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,<br>- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,<br>-określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej<br>- wymienia przykłady wytworów sztuki antycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej<br>- prowadzi zeszyt przedmiotowy | -orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),<br>- ucześnie do galerii, muzeów itp.<br>-wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,<br>-ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata<br>-wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym). |

**Z komentarzem [32]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [33]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [55]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [42]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [56]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:PixelsPerInch>96</o:PixelsPerInch>  
<o:TargetScreenSize>800x600</o:TargetScreenSize>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [57]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>>false</w:SaveIfXMLInvalid>  
<w:IgnoreMixedContent>>false</w:IgnoreMixedContent>

**Z komentarzem [58]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [59]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [60]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [62]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>

**Z komentarzem [63]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>

**Z komentarzem [64]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [65]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [66]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [68]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [70]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [67]:** <!--EndFragment-->

systematycznie i estetycznie.

## Semestr 1

1. ABC sztuki „Portret“
2. Linia i punkt „Drzewo“
3. Poznaję i zwiedzam – linie i punkty a sztuka prehistoryczna „Polowanie“
4. Plama „Pluszak“
5. Poznaję i zwiedzam – płaskie plamy barwne a sztuka Egiptu „Hieroglify“
6. Barwy podstawowe i pochodne „Kółko barw“
7. Barwy dopełniające i złamane „Pejzaż“
8. Barwy ciepłe i zimne „Martwa natura“
9. Tworzę przez cały rok – dekoracje i upominki na różne święta „Ozdoba choinkowa“

## Semestr 2

10. Techniki rysunkowe „Magiczne drzewo“
11. Sztuka Starożytnej Grecji „Kolumny“
12. Techniki malarskie „Ogród“
13. Technika akwarelowa „Mieszkańcy morskich głębin“
14. Techniki temperowa i plakatowa oraz gwasz „Krajobraz z wymarzonej wycieczki“
15. Technika pastelowa „Egzotyczny ogród“
16. Poznaję i zwiedzam – różne techniki malarskie a sztuka antyczna „Waza grecka“
17. Techniki mieszane „Na straganie“
18. Malowanie i drapanie „Nieznana planeta“
19. Kolaż „Portret warzywny“
20. Tworzę przez cały rok – dekoracje i upominki na różne święta „Ozdoba wielkanocna“

**Z komentarzem [61]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [69]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [71]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:AllowPNG/>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [72]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>false</w:SaveIfXMLInvalid>  
<w:IgnoreMixedContent>false</w:IgnoreMixedContent>

<w:AlwaysShowPlaceholderText>false</w:AlwaysShowPlaceholderText>  
<w:DoNotPromoteQF/>  
<w:LidThemeOther>EN-US</w:LidThemeOther>  
<w:LidThemeAsian>JA</w:LidThemeAsian>  
<w:LidThemeComplexScript>X-NONE</w:LidThemeComplexScript>  
<w:Compatibility>  
<w:BreakWrappedTables/>  
<w:SnapToGridInCell/>  
<w:WrapTextWithPunct/>  
<w:UseAsianBreakRules/>  
<w:DontGrowAutofit/>

**Z komentarzem [73]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"  
DefUnhideWhenUsed="true"  
DefSemiHidden="true" DefQFormat="false"  
DefPriority="99"

**Z komentarzem [74]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>  
/\* Style Definitions \*/  
table.MsoNormalTable  
{mso-style-name:"Table Normal";

**Z komentarzem [75]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [76]:** <!--EndFragment-->