

Wymagania edukacyjne z przedmiotu

Muzyka

KLASA VI

Nauczyciel: Lidia Borowiec-Decowska

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zna pieśni i piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- nie potrafi zagrać ani jednej melodii na danym instrumencie (flet, dzwoni chromatyczne),
- nie wykonuje prostych rytmów – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- nie zna zapisu nutowego i nie potrafi się nim posługiwać,
- nie zna podstawowych terminów muzycznych z programu kl. 6 i nie wie co one oznaczają,
- nie potrafi wymienić większości kompozytorów przewidzianych w programie nauczania kl. 6,
- nie potrafi scharakteryzować muzyki dawnej (nawet z pomocą nauczyciela),
- nie zna podstawowych tytułów popularnych pieśni żołnierskich i innych z okresu powstania warszawskiego i okupacji,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie jest przygotowany do zajęć.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">•niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania dla klasy VI,•niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych ćwiczeń i utworów,•niechętnie podejmuje działania muzyczne,•myli terminy i pojęcia muzyczne,•najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela,•bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,•zeszyt prowadzony jest bardzo niestarannie, występuje w nim wiele braków w zapisywanych tematach. | w |
|---|---|

Ocena dostateczna

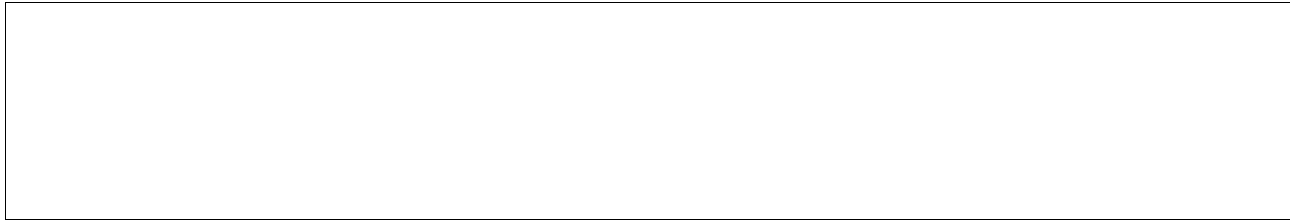
Uczeń:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne z zakresu kl. VI,
- wymienia zaledwie kilku kompozytorów,
- wymienia pojedyncze przykłady pieśni żołnierskich i innych z okresu powstania warszawskiego i okupacji,
- często błędnie zapisuje nuty i pauzy,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,
- podczas lekcji jest bierny,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość pieśni i piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii na danym instrumencie (flet, dzwoni chromatyczne),
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rozumie zapis nutowy i w zazwyczaj potrafi się nim posługiwać,
- zna większość podstawowych terminów muzycznych z programu kl. VI i wie co one oznaczają,
- potrafi wymienić większość kompozytorów przewidzianych w programie nauczania kl. 6,
- charakteryzuje muzykę dawną z niewielką pomocą nauczyciela,
- wymienia większość tytułów popularnych pieśni żołnierskich i innych z okresu powstania warszawskiego i okupacji,
- zazwyczaj bierze aktywny udział w zajęciach,
- wypowiada się nt utworu z niewielką pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób staranny i systematyczny,
- jest przygotowany do zajęć.



Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa utwory przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie wykonuje ćwiczenia oraz gra na instrumentach melodycznych tj. dzwonki chromatyczne, flet,
- bezbłędnie wykonuje rytmy- gestodźwiękami oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne: artykulacja, rondo – refren i kuplet, triola, barwa dźwięku, harmonia, forma muzyczna, tabulatura, trubadurzy, truverzy, pastisz muzyczny, folklor, etnograf, operetka, musical, rewia, ustnik, czara głosowa stroik (inst. dęte), polifonia,
- wymienia i podaje kilka informacji nt wybitnych kompozytorów: Mikołaj Gomółka, Fryderyk Chopin, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi,
- charakteryzuje muzykę dawną,
- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich i innych z okresu powstania warszawskiego i okupacji,
- potrafi zdobyć informację z różnych źródeł (Internet, dostępne książki, prasa),
- chętnie wypowiada się nt słuchanego utworu,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach, pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.