



GAZETKA SZKOLNA I LO IM. KSIĘŻNEJ ELŻBIETY W SZCZECINKU

POŻEGNANIE ABSOLWENTÓW 2023

JAK PODRÓŻOWAĆ TANIO?

WAKACJE Z KSIĄŻKĄ

I WIELE WIĘCEJ....

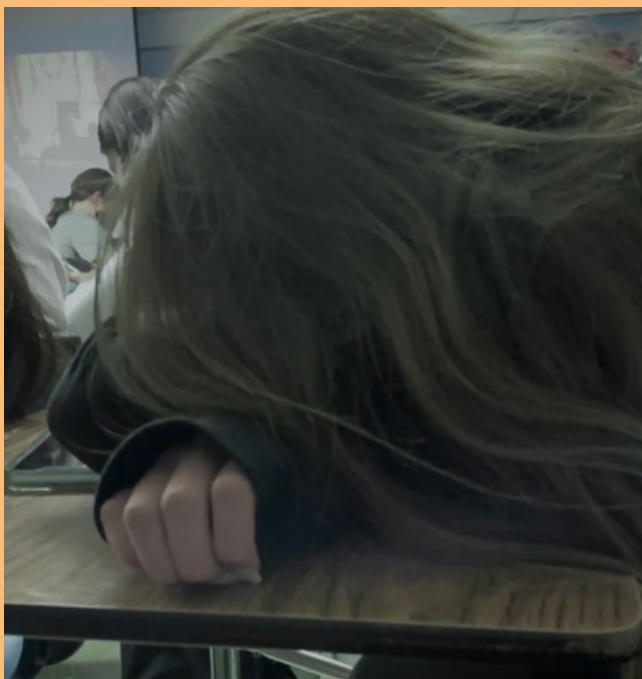


NUMER 4, 2023

SPIS TREŚCI

WPŁYW SZKOŁY NA ZDROWIE PSYCHICZNE UCZNIÓW.....	3
O MAJORCE SŁÓW KILKA.....	4-5(ZDJĘCIA)
HISTORIA PODZIEMIA.....	6
JAK PODRÓŻOWAĆ TANIO?.....	7
PLUSY I MINUSY KARIERY NAUCZYCIELSKIEJ.....	8
BLIŻSZE SPOTKANIE Z WIESZCZAMI.....	9-11
POŻEGNANIE ABSOLWENTÓW 2023.....	12-14(ZDJĘCIA)
UTALENTOWANI NASZEJ SZKOŁY-TOMASZ JEZERSKI.....	15
WAKACJE Z KSIĄŻKĄ.....	16
NOSTALGICZNE WAKACJE(MUZYKA).....	17-18
SŁOWO OD REDAKTOR.....	19

WPŁYW SZKOŁY NA ZDROWIE PSYCHICZNE UCZNIÓW



Wiele osób dalej myśli, że szkoła to przecież sama nauka, więc co w takim razie może być w niej stresującego czy trudnego.

Gdy jednak zagłębimy się bardziej, to szybko zauważymy, że szkoła uczestniczy w naszym życiu przez dłuższy jego okres, i to najczęściej w niej rozpoczynamy różne nowe etapy swojej dojrzałości. Poznajemy mnóstwo ludzi, z którymi tworzymy relacje bliższe lub dalsze oraz uczymy się istnieć w społeczeństwie, co wcale nie jest takie łatwe.

Szkoła nie jest miejscem tylko do nauki. Ilość obowiązków w życiu nastolatka zwiększa się, jest coraz więcej materiału, nacisku ze strony nauczycieli, co wiąże się ze stresem. Wiele ludzi, gdy myśli o szkole to czuje... niepokój.

Współczesne dzieci żyją pod olbrzymią presją szkoły, która dominuje w ich życiu. Siedem, osiem godzin w ławce, a to nie kończy się przecież po lekcjach. Uczniowie pracują dużo, niewiele czasu pozostaje na wypoczynek, który jest absolutnie niezbędny.

Okres dorastania to czas bardzo wielu zmian i nierzadko przeżywania głębokiego kryzysu psychicznego. Bardzo ważnym jest, aby nauczyć się rozdzielać swój czas między szkołą, a życiem prywatnym, a nie każdy to potrafi. Mnóstwo uczniów ma również problemy z koncentracją, brakiem motywacji, zniechęcaniem się do działania co bardzo utrudnia funkcjonowanie. Nadmierny i niekontrolowany stres to jedna z największych zmor, która dotyka młode osoby, a niestety to też okropnie działa na nasz organizm i psychikę.

My, uczniowie potrzebujemy zrozumienia od starszych, że nie jesteśmy w stanie zwalczyć wszystkich lęków i stresów dotyczących szkoły, bo nie zawsze jest to możliwe. Jedna osoba może być bardziej podatna na te złe czynniki a druga mniej. Każdy z nas jest inny i na swój własny sposób radzi sobie ze szkołą i pamiętajmy o tym. Lata szkolne to naprawdę ciężki, ale też pod wieloma względami piękny okres w naszym życiu, każdy musiał to przeżyć i nie bójmy prosić się o pomoc, gdy jest źle, gdy nie potrafimy sami sobie poradzić.



O MAJORCE SŁÓW KILKA...

Palma de Mallorca — jedni znają przez piosenkę, inni kojarzą ją z paradokumentem *Pamiętniki z wakacji*. Słoneczna wyspa hiszpańskiego regionu Katalonii, znajdująca się na południe od Barcelony. Ze stolicą oczywiście w Palmie Majorcki, tłumacząc z hiszpańskiego.

Oficjalną część geograficzną mamy już za sobą, tak więc możemy przejść do czegoś prawdziwie ciekawego – szczerze mówiąc, lekko zgłodniałem, zatem porozmawiajmy o jedzeniu.

Jestem przekonany, że większość osób mając na myśli zjedzenie tutejszego posiłku, pojedzie do... McDonald'a. Niestety muszę Was zmartwić, ale poza głównym miastem – stolicą – fast-food tej firmy nie jest dostępny w innych miasteczkach. Jeśli zatem weźmie nas głód, o wiele bardziej popularnym barem szybkiej obsługi będzie tutaj Burger King, co mnie dość zaskoczyło. Jest bardziej rozproszony, przez co znajduje się w każdej większej miejscowości.

Paragon — zwykły kawałek papieru, a w większości sklepów jest w dwóch językach — hiszpańskim i katalońskim, czasem, w niektórych przypadkach są nawet w języku baskijskim — coś niezwykłego. Większość hipermarketów, takich jak Lidl czy Carrefour respektują jak w Polsce niedzielę niehandlową oraz zazwyczaj są otwarte do 21:30 lub 22:00 – mam nadzieję, że tylko poza sezonem, ale tak jest. Popularny sklep Auchan, tu jest nazywany Alcampo – widnieje przy logo każdego sklepu.

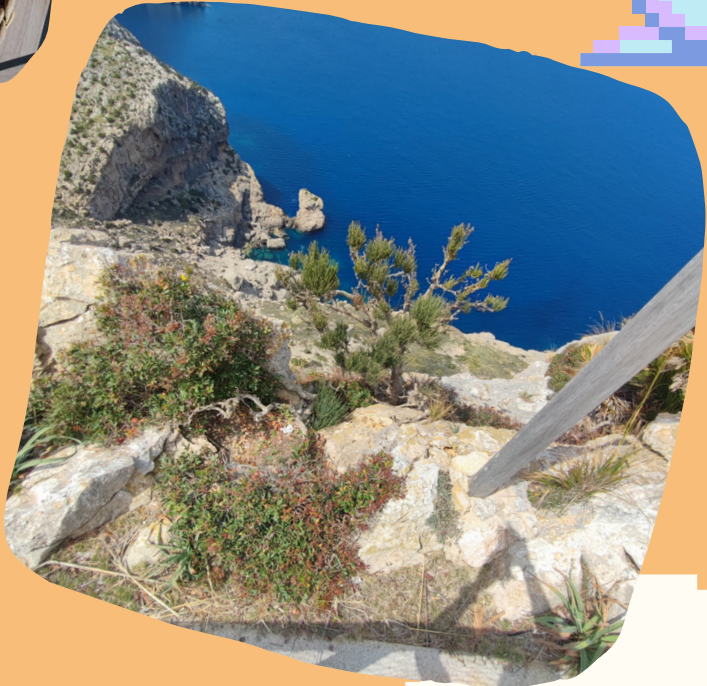
Jeśli komuś może się wydawać, że to taka malutka wyspa, to posiada ona własną sieć kolejową, aż do wybrzeża z drugiej strony wyspy. W centrum miasta jest metro – co prawda jedna nitka – 9 km – to w planach czeka M2.

Jednak najpopularniejszym środkiem transportu jest samochód, można go wypożyczyć przy samym lotnisku, przejechać wyspę wzdłuż i wszerz i oddać w tym samym miejscu, przy samych drzwiach lotniska.

Moim zdaniem najpiękniejsze co można zobaczyć – poza morzem, w którym sam nogi nie zamoczyłem, jest Droga Węża, inaczej nazywana Krawatem. Nazwa wzięła się stąd, że ulica jest bardzo poskręcana, prowadzi u zbocza gór, których szczyt znajduje się 680 m n. p. m, a do końca trasy, przy samym zejściu do morza, w linii prostej są 3 kilometry. Można sobie wyobrazić, jak bardzo musi być zakręcona droga, żeby wjechać prawie 700 metrów do góry.

Ta niewielka wysepka skrywa wiele ciekawych miejsc. Nie wystarczy raz przylecieć, żeby móc powiedzieć, że się widziało wszystko.

PALMA DE MALLORCA



HISTORIA PODZIEMIA

(WYWIAD Z PANEM PROFESOREM JERZYM KANIĄ)

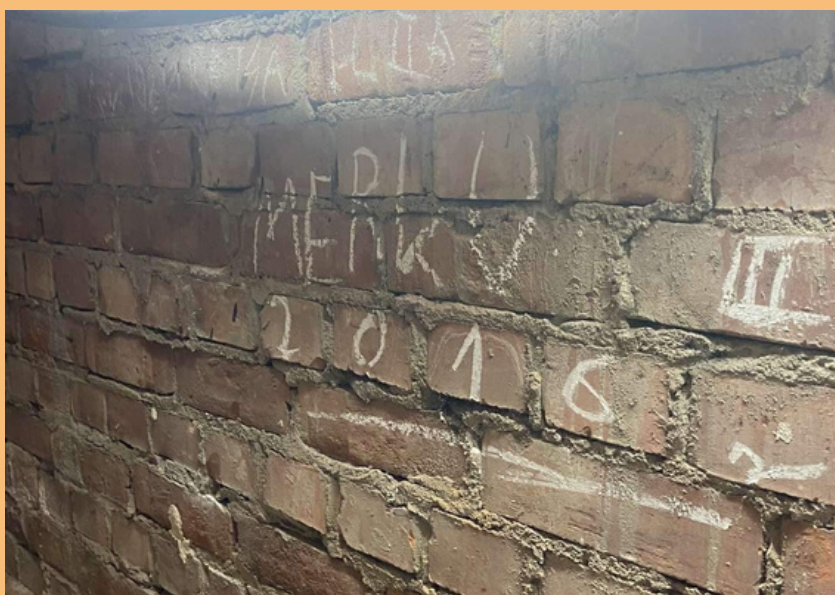
Nasze piwnice są wyjątkowe dlatego, że to projekt niemiecki z 1913 roku, zbudowany na kołysce ołowianej, która pozwala naszemu budynkowi, przynajmniej piwnicy, funkcjonować poniżej poziomu jeziora. Trzesiecko ma bardzo wysoki poziom, jednak u nas w piwnicy nie ma wilgoci dlatego, że ołów nie przepuszcza kropli wody. Piwnice są nieco krótsze niż budynek, stąd powstała również legenda o komorach, które Niemcy od strony jeziora zasypali – niektórzy twierdzą, że coś tam może się kryć, inni żartują z tego i dodają, że jest to po prostu taka strefa buforowa, chroniąca budynek przed przemakaniem.

Z piwnicami związane jest też to, że były połączone z systemem odwadniania, który znajduje się teraz pod nową halą sportową, kiedyś był jednak obok starej hali, jako holenderski system melioracji. Kiedy Polacy budowali nabrzeże jeziora koło terenu naszego liceum, to pozatykali kanały i cały system przestał mieć znaczenie. Kiedy w 2011 roku budowana była hala sportowa, to system ten został zlikwidowany, zasypany, aby hala mogła zostać postawiona. W piwnicy jest jeszcze kilka sal bocznych.

Niektórzy twierdzą, że mogłyby pełnić funkcję ewentualnego schronu, ale patrząc na to, jak utrudnione jest tam przemieszczanie się i to, jak niski jest strop, możliwości powstania takiego schronu są raczej żadne.

Panowie konserwatorzy przechowują tam różne rzeczy, kiedyś było tu mnóstwo ławek i stołów, teraz wszystko zostało zlikwidowane. Dalej jest kawałek przejścia i właśnie tam można dojść do tych zamurowanych części, gdzie znajduje się system rur, do których dotarcie w 2009 roku w celu wymiany, było olbrzymim problemem.

Pojawiło się pytanie, jak Niemcy opracowali system wodociągów naszej szkoły. Pomyślano, że zamurowana część naszej piwnicy najbliższej jeziora, może zawierać właśnie takie miejsce, w którym można było pracować nad rurami.



JAK PODRÓŻOWAĆ TANIO?

Zbliżają się wakacje, a jeszcze wcześniej czeka na nas długi weekend związany ze świętem Bożego Ciała. Większość z Was pewnie ma jakieś plany na ten okres przerwy – by móc po wakacjach opowiadać ile się zobaczyło i gdzie się nie było. Wycieczka turystyczna nie musi się równać z ogromnym nakładem finansowym.

Śpieszę z odpowiedzią, jak w prosty i ekonomiczny sposób zwiedzić Polskę jak ona długa i szeroka. Do tego posłuży nam pomocna dłoń firmy POLREGIO. Dostępny jest w sprzedaży „*mini bilet turystyczny*” w cenie 46,40 zł, czyli nawet poniżej 50 złotych. Daje on możliwość nieograniczonych podróży pociągami klasy regio, zapewnianych dzień w dzień przez firmę POLREGIO. Obowiązuje on od godziny 18 w piątek, aż do 6 rano w poniedziałek, czyli teoretycznie 4 dni.

Dokąd pojechać, kiedy można to zrobić wszędzie?

Przykładowo jednego dnia można się udać na zakupy do dużego miasta takiego jak Poznań czy Szczecin, po czym następnego dnia nad polski Bałtyk. Jedyne ograniczenie, które jest dość ważne i może zmienić niektórym plany to fakt, że bilet nie obowiązuje na terenie taryfy pomorskiej. Niestety. Co powoduje, że ze Szczecinka nie dojedziemy do Czarnego, Miastka, Słupska oraz innych stacji znajdujących się za tymi miejscowościami.

podczas wybierania się na wycieczkę, radzę pamiętać o tym fakcie. Poza tym reszta regio (polregio) jest dostępna.

Dostępny jest również nieco droższy bilet w cenie 56,70 zł – nazwa biletu ulega lekkiej zmianie – nie jest już *mini*, tylko staje się pełnoprawnym „*biletem turystycznym*” – pamiętajcie, żeby ich nie pomylić, bo można zapłacić 10 zł więcej, a z tego nie skorzystać. W tym przypadku obsługują on połączenia Kolei Wielkopolskich, Kolei Małopolskich oraz Arrivy (na terenie województwa kujawsko-pomorskiego).

Podczas majówki bilet ten przydał mi się ogromnie – podczas 6 dni przejechałem... prawie 1500 kilometrów! Kilka razy nad morzem oraz w Poznaniu czy Szczecinie.

Najważniejsze o czym trzeba pamiętać:

- „**Mini bilet turystyczny**” – 46,40 zł (POLREGIO)
- „**Bilet turystyczny**” – 56,70 zł (PR + KW + KM + AR)

Wiele do zobaczenia w tak małej cenie...

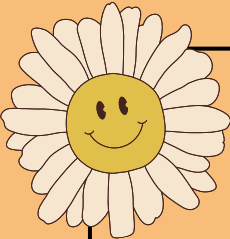



Filip Tomaszewicz

PLUSY I MINUSY KARIERY NAUCZYCIELSKIEJ

Maj jest jednym z najbardziej intensywnych miesięcy w roku szkolnym i dla uczniów, i dla nauczycieli. Matury, wystawianie zagrożeń, poprawianie ocen i sprawdzianowy maraton. Dla nas uczniów jest to czas dość stresujący i męczący, ale co z nauczycielami? Wielu z nas zapewne uważa, że ich praca jest dość prosta i nie wymaga żadnego wysiłku. Ale jakie są realia tego zawodu? W ostatnim czasie zapytaliśmy paru nauczycieli i nauczycielek z naszej szkoły, jakie według nich są plusy i minusy wykonywanego przez nich zawodu.

Jak dobrze wiemy, w naturze człowieka leży odnajdywanie większej ilości negatywów niż pozytywów, jednakże jakieś plusy również się znalazły! Ich odpowiedzi przedstawia poniżej zamieszczona tabela, więc zapraszam ciekawskich do zapoznania się z jej treścią.

 POZYTYWY	 NEGATYWY
<ul style="list-style-type: none">● kontakt z młodymi ludźmi;● poczucie młodości;● satysfakcja i osiągnięcie sukcesu, gdy uczniowie z trudnościami dobrze zdają maturę;● pozostawanie nauczyciela po latach w pamięci uczniów;● zatrudnienie na umowę o pracę i mianowanie;● wrażliwość uczniów.	<ul style="list-style-type: none">● niedocenianie;● złe zarobki;● praca po godzinach;● trudności z rozdzieleniem życia zawodowego od prywatnego;● błędne ocenianie zawodu przez innych ludzi;● ciągły stres;● (w niektórych przypadkach) brak zrozumienia wśród uczniów;● uczniowie traktują nauczycieli jak wrogów;● oszustwa nastolatków;● przymusowe urlopy – nauczyciel nie może sam wybrać sobie czasu na urlop.

Jak widać, kariera nauczycielska nie jest wcale aż tak prosta i przyjemna, jak ludzie o niej myślą. Zawód ten jest i wymagający, i może też być momentami czymś, co daje wiele satysfakcji czy miłych wspomnień. Powiedzmy sobie szczerze – zawód, jak zawód, ale żeby go pełnić, trzeba też wykazać się cierpliwością oraz posiadać wiedzę i umiejętność jej przekazywania. Dlatego też nauczycielom należy się szacunek za to, iż podjęli się tego wyzwania, jakim jest przekazywanie wiedzy młodszemu pokoleniu i wprowadzanie ich w przyszłość. Przecież wiele razy zdarzało się, że to właśnie któryś nauczyciel czy nauczycielka wykrył w nas potencjał i stawał się naszym mentorem, dzięki któremu mogliśmy obrać najlepszą dla nas ścieżkę dalszego rozwoju.

BLIŻSZE SPOTKANIE Z WIESZCZAMI

Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki i Zygmunt Krasiński zyskali miano Trójcy Wieszców Narodowych. Do tego grona możemy dodać także Cypriana Kamila Norwida, który również wyróżnia się genialną twórczością.

Każdego z nich poznaliście zapewne w szkole podstawowej lub średniej na lekcjach języka polskiego. Książki, a także wiersze tych poetów bardzo często przewijają się w czasie edukacji, szczególnie podczas przygotowań do matury. Jednak czy kiedykolwiek z własnej woli sięgnęliście po więcej dzieł tej czwórki? Jeśli nie to mamy nadzieję, że tym artykułem zachęcimy Was do tego!

Wybrałyśmy po jednym wierszu każdego z wymienionych wyżej poetów i opisałyśmy, o czym są.

Na końcu znajdziecie także odpowiedzi nauczycielek na pytanie, kto jest ich ulubionym wieszczem.

Do * w sztambuch Adama Mickiewicza



Poeta w wierszu opisuje kochanków, a dokładnie ich relację, która z pozoru była pełna miłości, jednak okazała się trudnym epizodem w ich życiu.

Myśli bohaterów na początku mieszkają w różnych stronach świata, a oni sami mieli się ku innym stronom. Mężczyzna w końcu zadaje sobie pytanie, jak to się stało, że spotkali się na wspólnej drodze, a życie ich połączyło. Z dalszej części wiersza możemy wywnioskować, że powodem rozpoczęcia tej relacji był podobny los bohaterów. Po słowach „I że się muszą kochać... nienawiścią?...” jesteśmy także w stanie przypuszczać, że kochankowie żywili do siebie nie tylko miłość, ale także nienawiść.

Juliusz Słowacki *Hymn (Smutno mi Boże...)*

Utwór jest przykładem romantycznej niezgody na porządek świata oraz bardzo osobistym wyznaniem Polaka emigranta tęskniącego za ojczyzną.

Powtarzane słowa „Smutno mi, Boże” rozpoczynają także ten wiersz, wprowadzając do dzieła atmosferę smutku. Określają one wizerunek człowieka pogrążonego w melancholii. Świadomość przemijania i tęsknota do ojczyzny, do której nigdy nie wróci, sprawiają, że podmiot liryczny cierpi, a także jest zrezygnowany, jednak pogodzony ze swoim losem. Czytając wiersz, widzimy również, że bohater dziękuje Bogu za piękno tego świata, jednakże te dary nie są w stanie ukoić jego bólu i rozpacz. Zauważmy również, że w pierwszej zwrotce poeta opisuje bogactwo otaczającego go krajobrazu. Mimo to, wędrowiec chciałby zobaczyć inny krajobraz, a patrząc na cały wiersz, możemy przypuszczać, że pragnie zobaczyć ojczyznę.

W kolejnych wersach podmiot liryczny pragnie otworzyć głąb serca przed Bogiem przez samotność, którą odczuwa. Wspomina także o ukrywaniu swych uczuć przed ludźmi poprzez maskę, ciszę błękitu, ale w głębi serca buntuje się, pomimo świadomości, że jest to dziecinne. Porównuje to do płaczu dziecka, żalącego się na odejście matki. Jego niepewny los wzbudza w nim uczucie zazdrości wobec tych popiołów, które spoczywają w rodzinnych grobowcach na ojczystej ziemi. Ma świadomość, że nawet modlitwa mu nie pomoże.



Zygmunt Krasiński *Do Beatr...*



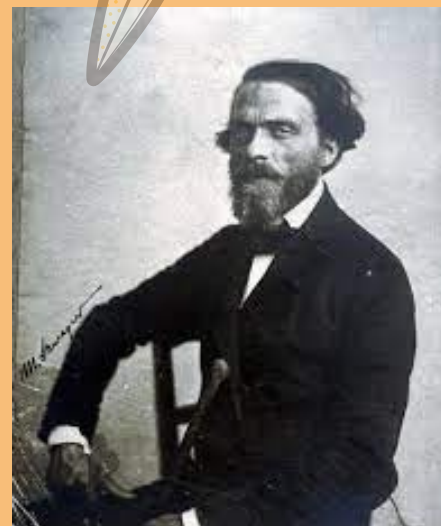
Adresatką wiersza jest Delfina Potocka, ukochana Zygmunta Krasińskiego. Ze względu na wątki biograficzne, można utożsamiać podmiot liryczny z samym poetą. W utworze idealizuje on postać ukochanej i porównuje ją do Beatrycze, przybierającej formę anioła, oprowadzającej Dantego po Raju. Korespondencja między kochankami miała zapewnić ukochanej poety nieśmiertelność, mieli pewność, że ich uczucie na zawsze pozostanie upamiętnione na kartach listów. Zapewnienia o miłości miały świadczyć o stałości uczuć mężczyzny. Nie wyobraża on sobie życia bez niej. Docenia również jej mądrość i piękno. Osoba mówiąca wierzy w wieczną miłość, nikt nie oddali go od ukochanej. Pomimo różnych przeżyć podmiotu lirycznego, znalazł on w końcu spokój i harmonię oraz odnalazł ideał kobiety. Nie podziwia on zalet jej ciała, ale wielbi duszę. Ukochana osoby mówiącej zostaje przedstawiona w anielskiej postaci.

Cyprian Kamil Norwid *Moja piosnka I*

Utwór ten jest filozoficzną refleksją o bezradności wobec przeciwieństwa losu i napotykanym problemom. Rozpoczyna go krótki angielski fragment dramatu Hamlet Williama Shakespeare'a, który wprowadza obecny przez całą treść utworu depresyjny nastrój. Podmiot liryczny w tym dziele mówi o towarzyszącej mu czarnej nici, symbolu smutku i nieszczęśliwych dni. Bohater ubolewa nad swoim życiem, jednak ma świadomość, że ani nie może go zmienić, ani od niego uciec.

W utworze jest także mowa o bezsilności wobec przygniatającego podmiot liryczny uczucia. Wiersz świadczyć także może o tym, że jest on poetą niedoświadczonym, jednak dalej szukający swojej drogi. Osoba ta próbuje wyrwać się od czarnej wstążki, która oplata jego twórczość, ale pomimo chęci wyrwania się z tej niemocy, wstęga okazuje się silniejsza, ściskając go coraz mocniej. Nawet pomimo zerwania, odradza się ona i nie odpuszcza.

Postawa osoby mówiącej drastycznie się zmienia w dalszej części wiersza, gdy już nie chce być bezbronny dzieckiem i postanawia osiągnąć coś więcej. Zostaje jednak wyśmiany przez kopiowanie innych wybitnych pisarzy, co pokazuje, że próbował osiągnąć sukces za szybko. W końcu jednak dochodzi do konkluzji, że musi znaleźć własną drogę w świecie literatury. Wiersz ten jest więc swoistym wyrazem poszukiwania tożsamości poetyckiej przez samego jego autora.



Przedstawiamy także odpowiedzi naszych polonistek na pytanie, kto jest ich ulubionym wieszczem.

Pani Agnieszka Nicpoń:

Mickiewicz, ponieważ przebywając na emigracji, pamiętał cały czas o ojczyźnie. Piękna dedykacja na początku *Dziadów* i cudowne opisy w *Panu Tadeuszu*, jak i w ogóle piękno tych książek. Jego dzieła ukazują, jak silna była jego pamięć i uczucia, jakimi darzył kraj swojego pochodzenia.

Nie siedział beczynnie, tylko podróżował i udzielał się politycznie. Jego zaangażowanie ukazuje, chociażby kwestia polskich emigrantów.

Piękne sonety również prezentują jego talent oraz rozmyślenia, które miewał.

Utwory przez niego napisane miały charakter zagrzewający do walki, czego przykładem mogą być bohaterowie z *Dziadów* cz.3.

Jako polski wieszcz w 1890 r. jego prochy zostały sprowadzone do Polski i w ten sposób naród oddał mu hołd.

Po historycznych perypetiach wrócił do kraju. Adam Mickiewicz jest przewodnikiem oraz prorokiem, właśnie to symbolizuje.

Pani Anna Komorowska

Adam Mickiewicz, ponieważ swoim życiem wiele pokazuje. Odpowiedzialny był za organizację legionów, co ukazuje jego patriotyzm.

Pani Iwona Wilicka

Całą czwórkę cenię za całokształt twórczości. Każdy napisał dzieła warte uwagi, jednak za szczególne piękne przesłanie i wartości wybieram Norwida.

Pani Marlena Kościukiewicz

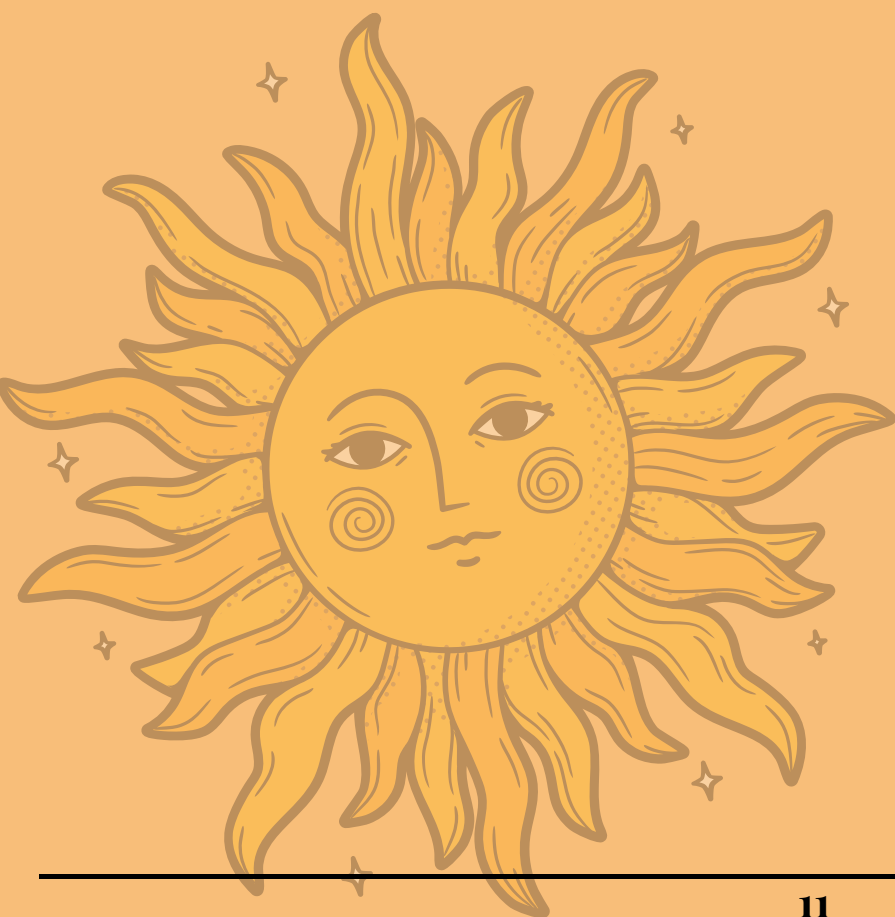
Słowacki za wrażliwość, duchowość, jego poezję, jak i subtelność oraz odwagę.

Pani Jolanta Szacik-Jankowska

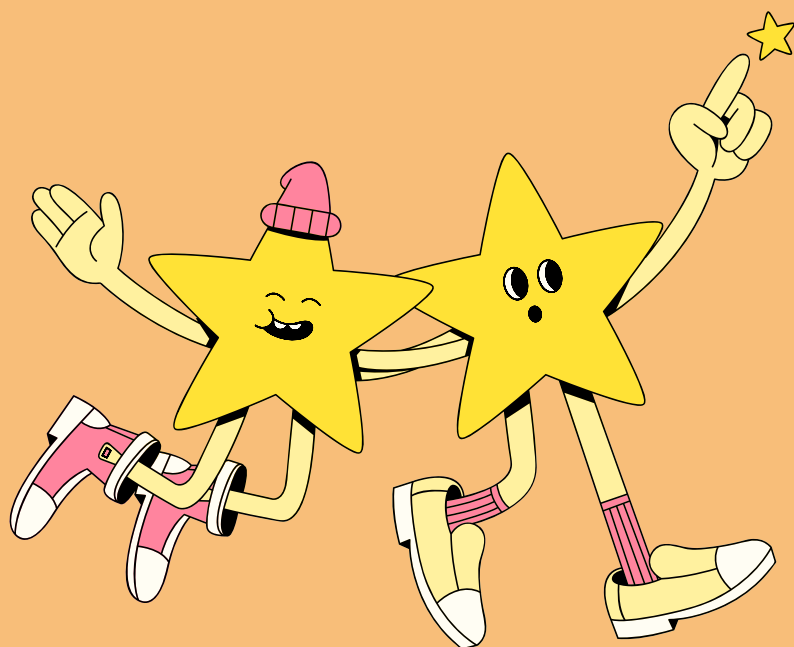
Norwid, jednak lubię także Słowackiego. Tego pierwszego za jego poezję i wartości w niej zawarte oraz za uniwersalną myśl. Natomiast Słowacki stworzył wizyjną poezję. Ma bardzo ciekawy motyw.

Pani Aleksandra Stemplewska

Mickiewicz, ponieważ w podstawówce brałam udział w konkursie na temat jego życia i twórczości. To właśnie wtedy czytałam się w jego utwory i zgłębiłam wiedzę na ich temat. Przez to bardzo go polubiłam.



POŻEGNANIE ABSOLWENTÓW 2023



W dniu 28 kwietnia w naszej szkole odbyło się uroczyste pożegnanie klas maturalnych. Pan dyrektor Arkadiusz Szczepaniak w imieniu całej społeczności szkolnej gratulował absolwentom sukcesu, jakim jest ukończenie szkoły, w obecności nauczycieli, uczniów i rodziców. Wręczono nagrody najlepszym absolwentom. Nie obyło się bez łez i wzruszeń.

Odchodzi pewien etap historii z naszej szkoły. To wy tę historię przez wiele lat budovaliście, kształtowaliście wizerunek tej szkoły i za to dziś z całego serca serdecznie wam dziękuje. Rok 2019 – 2023 to był dla was magiczny czas w murach naszej szkoły, który pozwolił wam kształcić swój charakter oraz osobowość.

Życzymy Wam, aby wyniki, które osiągnęliście spełniły Wasze oczekiwania i stały się przepustką na wymarzone studia oraz były znakomitym wstępem w dorosłe życie. Niech w najbliższych dniach nie zabraknie Wam wiary i siły we własne możliwości. – powiedział Pan dyrektor

Osobami z poszczególnych klas, które otrzymały świadectwo z wyróżnieniem:

4T spod wychowawstwa P. Grażyny Mielnik:

Justyna Jankowska, Stanisław Kaczmarek, Jakub Kumorek, Hanna Skrobanek

4R spod wychowawstwa P. Stanisławy Szokal-Egird:

Aleksandra Duńska, Anna Wentowska

4S spod wychowawstwa P. Aleksandry Stemplewskiej:

Anna Broniewicz, Weronika Góra, Zofia Nowacka, Oliwia Soroczyńska, Julia Trusewicz

4T spod wychowawstwa P. Danuty Czaplńskiej:

Aleksandra Baranek, Filip Karwowski, Marta Lewandowska, Anna Wojnisz, Norbert Sputo, Zofia Skrobanek, Natalia Radzińska, Miłosz Sobolewski

4U spod wychowawstwa P. Ewy Plichy:

Natalia Trzmielewska, Justyna Buszyńska

Miłym akcentem na uroczystości było również wystąpienie Julii Marcinowicz z klasy 4R, która zaprezentowała przerobioną, przez siebie wersję piosenki Lady Pank pt. *Zawsze tam, gdzie ty.*



Klasa 4T:

Aleksandra Baranek, Zuzanna Idziak, Marta Lewandowska, Patrycja Pastuszko, Zofia Skrobanek, Miłosz Sobolewski

Chórzystki:

Katarzyna Adamska, Natalia Orlecka, Malwina Stańska, Julia Kulig, Martyna Czarnecka, Zuzanna Tederko, Julia Leśkiewicz Zofia Nowacka

*Świat pełen pytań, tajemnic,
Stawia przed nami wyzwanie,
Bo przecież od nas zależy,
Jakim w przyszłości się stanie.*

Koniec jednego jest początkiem drugiego ~ Nic dwa razy się nie zdarza i nie zdarzy...

WSZYSTKIEGO CO NAJLEPSZE ŻYCZY WAM RÓWNIEŻ REDAKCJA GAZETKI

Kulminacyjnym momentem spotkania było uhonorowanie najlepszych abiturientów. Od Pana Dyrektora A. Szczepaniaka Statuetki Super Absolwent 2023, za wybitne osiągnięcia i zaangażowanie w reprezentowaniu szkoły otrzymali następujący uczniowie.

Klasa 4P:

Hanna Skrobanek, Jakub Kumorek, Gabriel Losiewicz

Klasa 4R:

Julia Marcinowicz

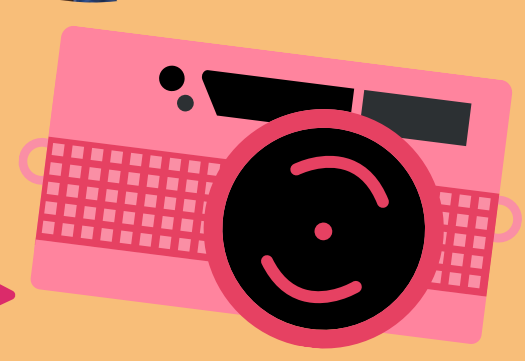
Klasa 4S:

Julia Trusewicz

*...W człowieku tkwi nieodparta potrzeba bycia
akceptowanym. Za wszelką cenę musicie
jednak zaufać tym cząstkom swojej
osobowości, które wyróżniają was spośród
innych i sprawiają, że jesteście niepowtarzalni.
Nawet jeśli wyróżniająca was cecha jest
dziwna czy nieakceptowana.*
~ Nancy H. Kleinbaum, Stowarzyszenie
umarłych poetów



POŻEGNANIE ABSOLWENTÓW 2023



*To nie jest koniec, to nawet nie jest początek końca.
Ale być może, jest to koniec początku*
~ Winston Churchill



UTALENTOWANI NASZEJ SZKOŁY

– TOMASZ JEZERSKI

Pewnie większość z Was kojarzy bohatera naszego wywiadu — jego imponujące portrety zdobią pomieszczenia naszej szkoły, a ogromnym talentem zyskał sobie rozgłos w naszej lokalnej społeczności. Tomasz Jezerski,

z którym rozmowę będziecie mogli przeczytać poniżej, to uzdolniony uczeń z pierwszej klasy naszego liceum. Chcielibyśmy przybliżyć Wam nieco jego osobę — co go inspiruje, od kiedy zajmuje się rysunkiem — dowiecie się tego właśnie z naszego wywiadu!

Czy pamiętasz kiedy zacząłeś interesować się rysunkiem i tworzeniem?

TJ: W wieku zaledwie pięciu lat moje pierwsze dzieła sztuki powstały na kartach papieru. Czy wiesz, jakie to były rysunki? Teletubisie i bohaterowie z *Leniuchowo* — *Lazy Town*! Wydawało się, że przywołują je z małych i sześciennek ekranów telewizorów i oddają w moje ręce magiczną moc.

Jakie są twoje ulubione formy z którymi pracujesz?

TJ: Na co dzień i prawie cały czas preferuję rysowanie portretów ołówkiem.

Co najbardziej lubisz rysować?

TJ: Oprócz rysowania portretów ludzi i zwierząt, nie rysuję nic innego.

Czy wiążesz swoją przyszłość ze sztuką, czy to tylko poboczna pasja w twoim życiu?

TJ: Tak, przyszłość jest dla mnie związana z rysowaniem, a ja nadal będę kontynuować tę pasję. Mam nadzieję, że osiągnę swoje cele i zostanę artystą lub tatuażystą.

Czy masz jakieś osoby, które mógłbyś wskazać jako swoje inspiracje?

TJ: Ojciec — źródło mojej niezwykłej inspiracji, a także niektórzy z moich ulubionych artystów instagramowych, takich jak Krzysztof Wieliczko i Alesia Krotko, wprawiają mnie w zachwyt i pobudzają moją kreatywność. Obserwowanie ich dzieł i eksplorowanie ich unikalnego stylu jest dla mnie prawdziwą ucztą dla zmysłów. Każdy z nich wprowadza do sztuki coś wyjątkowego i fascynującego, wzbogacając moje postrzeganie świata. Ich twórczość to dla mnie prawdziwy skarb, który stale motywuje mnie do rozwijania swoich własnych artystycznych umiejętności.

Ostatnie pytanie na dziś — jak radzisz sobie w momentach, kiedy dopada Cię tzw. artblock, tracisz weny i nie jesteś w stanie zabrać się za tworzenie? Czy masz na to jakieś sposoby?

TJ: Czasami najlepszym sposobem na pokonanie artblocka jest zrobić sobie przerwę od twórczości. Odpoczywam, relaksuję się i robię coś innego, co sprawia mi przyjemność. Odświeżenie umysłu może pomóc w powrocie do inspiracji. Najdłuższa moja przerwa to 9 tygodni, która zakończyła się kilka dni temu.

Serdecznie dziękujemy Tomkowi za wywiad i życzymy dalszego rozwoju artystycznego, a wszystkich Czytelników zachęcamy do sprawdzenia jego profilu na Instagramie [@arttomasz](https://www.instagram.com/arttomasz)



Amelia Warowna, Patrycja Klamka

WAKACJE Z KSIĄŻKĄ

Tęgo lata stałam się piękna. Lato. Tom 1 – Jenny Han

Lato, które zmieni wszystko. Belly cały rok czeka na wakacje. Wszystko, co najlepsze i magiczne, dzieje się właśnie podczas letnich miesięcy. To wtedy może spędzić czas z braćmi Fisher – Conradem i Jeremiah'em.

W jednym od dawna się podkochuje, a drugi jest jej najlepszym przyjacielem.

Tęgo lata nadchodzi przełom. Chłopcy przestają widzieć w niej młodszą siostrę.

To także ich ostatnie wspólne wakacje. Niebawem każdy z braci znajdzie się u progu dorosłości i zajmie się innymi sprawami. Czy dziewczyna zdobędzie się na odwagę i wyzna swoje uczucia? Czy to lato odmieni ją na zawsze?



Perfect on Paper – Sophie Gonzales

Jej rady są idealne. Jej życie miłosne? Zdecydowanie nie! Darcy Phillips prowadzi w szkole anonimową poradnię związkową, w której pomagają uporać się z każdym problemem miłosnym – oczywiście za opłatą. Ma również słabość do swojej najlepszej przyjaciółki Brooke, która... jest zakochana w zupełnie kimś innym. Wszystko idzie dobrze aż do dnia, kiedy Alex (chłopak, którego dziewczyna nie znosi najbardziej na świecie) przyłapuje ją na wyciąganiu listów z szafki 89, z której prowadziła swój wątpliwy legalny interes. W zamian za dochowanie tajemnicy Darcy ma pomóc chłopakowi odzyskać jego byłą dziewczynę. W teorii wszystko wydaje się proste. Co może pójść nie tak?

11 papierowych serc – Kelsey Hartwell

11 utraconych tygodni. 11 szans, żeby je odzyskać. Rok temu: Życie Elli było idealne. Miała cudownych przyjaciół i niesamowitego chłopaka. Wszystko się zmieniło w momencie wypadku samochodowego. Kiedy Ella obudziła się w szpitalu, nie pamiętała ani tragicznego wydarzenia, ani tygodni przed nim. Nie rozumiała też, dlaczego zerwała ze swoim chłopakiem. Teraz: Ella zaczyna otrzymywać papierowe serca od tajemniczego wielbiciela. Ten wie o niej zadziwiająco dużo. Serca zawierają wskazówki mające pomóc dziewczynie przypomnieć sobie życie przed wypadkiem. I zabiorą ją w podróż, której nigdy sobie nie wyobrażała. Podążanie za papierowymi sercami jest najbardziej spontaniczną rzeczą, jaką Ella kiedykolwiek zrobiła...

Ale czy znajdzie odpowiedzi na dręczące ją pytania?



Gdzie śpiewają raki – Delia Owens

Gdzie śpiewają raki to wysmakowana oda do świata przyrody, wzruszająca fabuła o dojrzwaniu i zaskakująca relacja z procesem. Owens przypomina, że dzieciństwo nas kształtuje definitywnie i że wszyscy bez wyjątku podlegamy wspaniałym, lecz nieokielznanym sekretom sił natury.

NOSTALGICZNE WAKACJE

W tym numerze cofniemy się o kilka lat i obudzimy wasze wewnętrzne dziecko. Przygotowaliśmy idealną listę piosenek na wakacje, która przeniesie Was znów do dziecięcych, beztroskich lat. Życzymy miłego słuchania!



Something About the Sunshine-
Anna Margaret



Don't Run Away-Tyler
James Williams



Did I Mention-Jeff Lewis,
Mitchell Hope



Dynamite-China Anne
McClain



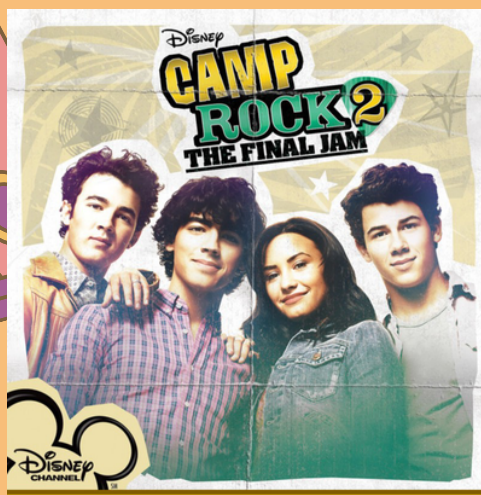
What Time Is It- High
School Musical 2 Cast



We Rock-Cast of Camp
Rock



Let It Shine-Coco Jones,
Tyler James Williams



Introducing Me-Nick Jonas



Determinate-Lemonade
Mouth Cast



Replay-Zendaya



Hurricane-Bridgit Mendler



That's How We Do-Teen
Beach Movie Cast



We Are Monster High-
Monster High



Magic-Selena Gomez



Llamame-Violetta 3 Cast

SŁOWO OD REDAKTOR

Dzisiejsze, czwarte wydanie gazetki *eLO* kończy rok szkolny 2022/23. Był to dla naszej redakcji niezwykle pracowity czas – przeprowadziliśmy dużo wywiadów z pracownikami, pedagogami i uczniami naszej szkoły, poznawaliśmy Wasze opinie w krótkich ankietach, prezentowaliśmy dla Was coraz to lepsze i bardziej różnorodne rekomendacje książek, utworów, seriali. Chcieliśmy zadowalać Czytelników i zabawnymi, i bardziej edukacyjnymi treściami. Mamy nadzieję, że udało nam się przybliżyć Wam historię naszej szkoły, pokazać jej pracowników z innej strony, opowiedzieć lepiej o części lektur i przede wszystkim pokazać nowe rzeczy, podać nowe informacje i zaskoczyć czymś.

Nasza szkolna gazetka to przestrzeń, w której młode, zainteresowane dziennikarstwem osoby mogą podejmować pierwsze próby i stawiać pierwsze kroki w tej dziedzinie. Wierzę, że zainspiruje i zachęci ona do kontynuowania i rozwijania tej pasji w przyszłości, być może będzie ona startem do profesjonalnej kariery dziennikarskiej dla niektórych.

Chciałabym podziękować wszystkim osobom zaangażowanym w działanie naszego pisma – członkom redakcji gazety, naszej pani opiekun, Iwonie Wilickiej, redakcji mediów społecznościowych naszej szkoły oraz wszystkim Czytelnikom naszych numerów – to dzięki Wam możemy tworzyć coraz to lepsze treści.

Szczególne podziękowania należą się również Agacie Kubik, która w tym roku była odpowiedzialna za oprawę graficzną wydawanych numerów. Dzięki jej talentowi i ciężkiej pracy nasza gazetka mogła zaprezentować kompletnie nowy, spójny wizerunek.

Swoją pracą i publikacjami staramy się reprezentować talenty humanistyczne naszej szkoły w środowisku lokalnym. Ważnym jest dla nas, aby rozwijać się, próbować nowych formatów, rozwijać już istniejące i stale podnosić poziom naszego pisma. W tym roku nasz wysiłek został zauważony przez *Temat Szczecinecki*, z czego jesteśmy bardzo dumni i z którym mamy nadzieję na dalszą współpracę.

W przyszłym roku szkolnym 2023/2024 pragniemy dostarczyć Wam jeszcze więcej wartościowych treści i rozwinąć swój kunszt dziennikarski. Zanim jednak zrealizujemy te plany, to czekają na nas wszystkich jakże potrzebne do pozyskania weny i motywacji wakacje.

Życzę wszystkim udanych, słonecznych i bezpiecznych wakacji. Niech chwile odpoczynku miną Wam w radości i z poczuciem, że zostały one w pełni wykorzystane.

Poznawajcie ciekawych ludzi, próbujcie nowych rzeczy i zajęć, bawcie się!

Kornelia Kacprończ





AUTORZY



Opiekun:
Iwona Wilicka



Kornelia
Kacprowicz



Filip
Tomaszewicz



Oliwia
Marciniak



Agata
Kubik



Waldemar
Mieczaj



Monika
Bujak



Oliwia
Szadzińska



Laura
Colombo



Oliwia
Lipian



Amelia
Warowna



Julia
Kusiak



Patrycja
Klamka



Stanisław
Wadowski



Natalia
Mikosza



Marysia
Redzko



Nadia
Gierłowska



Asia
Smołucha



Aloha

The word "Aloha" is written in a white, cursive script with a thick, light-colored outline. The letter 'A' is decorated with two white flowers. The letter 'h' is decorated with a white palm tree. The background is a vertical gradient from light orange at the top to a darker orange at the bottom.