

Język angielski klasy 3

Wymagania edukacyjne w Szkole Podstawowej nr 8 w Pruszkowie.

Kryteria oceniania opracowane zostały na bazie materiałów proponowanych przez wydawnictwo Macmillan. Zostały one sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu.

Kryteria obejmują sześć ocen opisowych: ocena **niewystarczająco** w zakresie języka angielskiego, ocena **słabo** opanował materiał z języka angielskiego, ocena **przeciętnie, dobrze, bardzo dobrze** oraz **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Poniższe kryteria oceniania są polecanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Wymagania edukacyjne na ocenę śródroczną

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
Welcome to the Tiger Street Club						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z reguły niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2 popełnia bardzo dużo błędów	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazując wymienione przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2 popełnia dużo błędów	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - umie wskazać wymienione przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2	- zawsze rozumie i właściwie reaguje na polecenia - zawsze bezbłędnie umie wskazać wymienione przez nauczyciela obrazki ilustrujące słownictwo z podręczników New Tiger and Friends 1 i 2
	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące przeważnie popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela litery alfabetu, dni tygodnia, miesiące zawsze robi to bezbłędnie
	- bez zrozumienia słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi nazwać kilku wybranych obiektów z otoczenia	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka wybranych obiektów z otoczenia	- potrafi nazwać kilka wybranych obiektów z otoczenia	- umie nazwać większość wybranych obiektów z otoczenia	- umie nazwać wybrane obiekty z otoczenia	- zawsze bezbłędnie umie nazwać wybrane obiekty z otoczenia
	- z pomocą nauczyciela z wieloma błędami powtórzy kilka dni tygodnia, miesięcy	- z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka dni tygodnia, miesięcy	- potrafi wymienić kilka dni tygodnia, miesięcy	- umie wymienić większość dni tygodnia, miesięcy	- umie wymienić dni tygodnia, miesięcy	- doskonale umie wymienić dni tygodnia, miesięcy
	- przy asyście nauczyciela powtórzy z błędami odpowiedź na pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>	- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>	- z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>	- umie odpowiedzieć pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>	- zawsze bezbłędnie umie odpowiedzieć na pytanie o pisownię wyrazu, imię, wiek i miejsce zamieszkania: <i>How do you spell ... ? What's your name? How old are you? I'm How old is ...? Where do you live? I live in</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- bez pomyłek i powtórek odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- prawie nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące

		zachęty nauczyciela	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	wykonać gesty ilustrujące ich treść	ich treść	ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem, pomimo zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 1 – A COMPUTER FOR THE CLUB						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- niepoprawnie wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z życiem codziennym
	- niepoprawnie wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o wykonywanie czynności codziennej	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o wykonywanie czynności codziennej	- czasem reaguje poprawnie na pytania o wykonywanie czynności codziennej	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o wykonywanie czynności codziennej	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o wykonywanie czynności codziennej	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o wykonywanie czynności codziennej
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie	- czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- czasem reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera
	- bez zrozumienia słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z dużą pomocą nauczyciela, z wieloma błędami	- z pomocą nauczyciela nazywa błędnie nazywa kilka czynności związane z życiem codziennym	- nazywa kilka czynności związane z życiem codziennym	- nazywa większość czynności związanych z życiem codziennym	- bezbłędnie nazywa czynności związane z życiem codziennym	- zawsze bezbłędnie nazywa czynności związane z życiem codziennym
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami nazywa czynności	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami nazywa	- z niewielkimi błędami potrafi nazwać większość czynności	- potrafi nazwać czynności związane z użyciem komputera	- zawsze bezbłędnie potrafi nazwać czynności związane z

	nazywa czynności związane z użyciem komputera	związane z użyciem komputera	czynności związane z użyciem komputera	związanych z użyciem komputera		użyciem komputera
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>What do you do in your free time? I ... / I don't</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o wykonywanie czynności codziennej, tj.: <i>Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>	- potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi opowiadać o czynnościach dnia codziennego, tj.: <i>I watch films. I listen to music. / I don't use a computer.</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością i zaangażowaniem odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treści, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treści, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treści, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treści	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treści, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treści, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zawsze bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami nawet z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez pomyłek łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związane z życiem codziennym	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związane z życiem codziennym	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związane z życiem codziennym	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związane z życiem codziennym	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związane z życiem codziennym	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związane z życiem codziennym
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>What do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.</i> , ale sprawia mu to wielką trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>(What do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału <i>(What do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje struktury z rozdziału <i>(SWhat do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału <i>(What do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? / Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.)</i> , rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje struktury z rozdziału <i>(What do you do in your free time? I ... / I don't. Do you (take photos)? / Yes, I do. / No, I don't. Do you play online games?; What do you do on your computer(s)? / Yes, I do. / No, I don't.; I write emails to my family.)</i> , rozumie ich znaczenie

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 2 – ANIMAL WORLD						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - błędnie wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała zwierząt	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała zwierząt	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - wskazuje część usłyszanych części ciała zwierząt	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała zwierząt	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała zwierząt	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - zawsze bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała zwierząt
	- błędnie wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś posiada jakieś zwierzątko, tj.: <i>What has (she) got? Has (she) got a...? / (She) has/hasn't got a...</i>
	- słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nawet z pomocą	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść,	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha

	nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z pomocą nauczyciela błędnie nazywa części ciała zwierząt	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała zwierząt	- nazywa kilka części ciała zwierząt	- nazywa większość części ciała zwierząt	- bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt	- zawsze bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt
	- nawet z pomocą nauczyciela błędnie nazywa niektóre rodzaje kręgowców	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje kręgowców	- nazywa niektóre rodzaje kręgowców	- nazywa większość rodzajów kręgowców	- bezbłędnie nazywa rodzaje kręgowców	- zawsze bezbłędnie nazywa kręgowców
	- przy asyście nauczyciela powtórzy z wieloma błędami po nauczycielu pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> oraz odpowiedzi do pytań.	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> , oraz odpowiedzi do pytań.	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> , oraz odpowiedzi do pytań.	- z niewielką pomocą formułuje pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> , oraz odpowiedzi do pytań.	- formułuje pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> , oraz odpowiedzi do pytań.	- zawsze bezbłędnie formułuje pytania o zwyczaje/zachowania zwierząt: <i>What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)?</i> , oraz odpowiedzi do pytań.
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt, tj.: <i>What has it got? Has (it) got a...?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje zwyczajów/zachowań zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwyczaje/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwyczaje/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>	- zwykle poprawnie opisuje zwyczaje/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>	- potrafi opisać zwyczaje/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi opisać zwyczaje/zachowania zwierząt (poznanych kręgowców): <i>(Mammals) ... have got/live in/drink/eat/can...</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela, nie opisuje zwierząt: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje zwierzęta: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać zwierzęta: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać zwierzęta: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>	- potrafi opisać zwierzęta: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi opisać zwierzęta: <i>(The hamster /It) has/hasn't got (a)...</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością i zaangażowaniem odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zawsze bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

	błędy		przy tym błędy	wyrazy		
	- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez pomyłek łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała zwierząt popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała zwierząt , popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała zwierząt	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać rodzaje kręgowców popelnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy kręgowców , popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy kręgowców	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy kręgowców	- bezbłędnie odczytuje nazwy kręgowców	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy kręgowców
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału : <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , ale sprawia mu to trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje struktury z rozdziału <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje struktury z rozdziału <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje struktury z rozdziału <i>What has it got? Has (it) got a...? Yes, (it) has. / No, (it) hasn't, : (The hamster /It) has/hasn't got ,What do ... (drink/eat)? Have ... (reptiles) got ... (fur)? Can ... (all birds) (fly)? Do ... (most amphibians) (lay eggs in water)? (Ostriches) can't (fly).</i> , rozumie ich znaczenie

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 3 – SPORTS STAR						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- błędnie wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- wskazuje część z wymienionych przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe
	- błędnie wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem	- wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- rzadko poprawnie reaguje na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- czasem reaguje poprawnie na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>

	- słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, zawsze potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z pomocą nauczyciela nie nazywa niektórych sportów i czynności sportowych	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sporty i czynności sportowe	- nazywa niektóre sporty i czynności sportowe	- nazywa większość sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe	- zawsze bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe
	- z pomocą nauczyciela nie nazywa pojedynczych czynności związanych z treningiem	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z treningiem	- nazywa niektóre czynności związane z treningiem	- nazywa większość czynności związanych z treningiem	- bezbłędnie nazywa czynności związane z treningiem	- zawsze bezbłędnie nazywa czynności związane z treningiem
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o umiejętności sportowe, tj.: <i>Can you ... (ride a bike)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100): <i>How do you say these numbers?</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela, nie wydaje instrukcji do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wydać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wydać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- potrafi wydać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi wydać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, tj.: <i>Do a workout: turn around, touch your toes</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje swoich lub czyichś umiejętności sportowych: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>	- zwykle poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>	- potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe: <i>I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis.</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością i zaangażowaniem odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy	- wskazuje pojedyncze wyrazy	- wskazuje kilka wyrazów	- zwykle bezbłędnie lub z	- bezbłędnie wskazuje	- zawsze bezbłędnie wskazuje

pisemnych i reagowanie	przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	przeczytane przez nauczyciela wyrazy	przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez pomyłek łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy sportów i czynności sportowych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy sportów i czynności sportowych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych z treningiem, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych z treningiem, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> ale sprawia mu to wielką trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Can you ... (ride a bike)? Do a workout: turn around, touch your toes, I can ride a bike. I can't do judo. Nasim can skateboard. Ben can't play table tennis, ,How do you say these numbers? ,</i> rozumie ich znaczenie

Wymagania edukacyjne na ocenę roczną

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 4 – FOOD WE LIKE						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- błędnie wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- zawsze bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela
	- błędnie wskazuje pojedyncze smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela	- wskazuje pojedyncze smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela	- wskazuje niektóre smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela	- zawsze bezbłędnie wskazuje smaki i cechy potraw wymienione przez nauczyciela
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ...</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ...</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ...</i>

	(yoghurt)?			(yoghurt)?		... (yoghurt)?
	- słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z pomocą nauczyciela nie nazywa kilku produktów spożywczych	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa kilka produktów spożywczych	- nazywa większość produktów spożywczych	- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze	- zawsze bezbłędnie nazywa produkty spożywcze
	- nawet z pomocą nauczyciela nie nazywa kilku smaków i cech potraw	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka smaków i cech potraw	- nazywa kilka smaków i cech potraw	- nazywa większość smaków i cech potraw	- bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw	- zawsze bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania o to, co sam lub inne osoby lubią jeść, a czego nie, tj: <i>Do you like ... (yoghurt)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o skład posiłku, np.: <i>What do you have for lunch at school?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>	- zwykle poprawnie potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>	- potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi poprosić o wyjaśnienie wyrazu lub wyrażenia, tj.: <i>Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> oraz dziękować za wyjaśnienie: <i>Thanks. I get it now</i>
	- z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zawsze bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez pomyłek łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych	- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy smaków i cech potraw popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy smaków i cech potraw popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy smaków i cech potraw	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy smaków i cech potraw	- bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i cech potraw	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i cech potraw
- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , ale sprawia mu to wielką trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje struktury z rozdziału <i>Do you like ... (yoghurt)? What do you have for lunch at school? Sorry, I don't understand. What's a ... (smoothie)?</i> , rozumie ich znaczenie

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 5 – THINGS WE DO EVERY DAY						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- błędnie wskazuje pojedyncze czynności dnia codziennego wymienione przez nauczyciela	- wskazuje nieliczne czynności dnia codziennego wymienione przez nauczyciela	- wskazuje niektóre czynności wymienionych przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje czynności dnia codziennego wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje czynności dnia codziennego wymienione przez nauczyciela	- zawsze bezbłędnie wskazuje czynności dnia codziennego wymienione przez nauczyciela
	- błędnie wskazuje pojedyncze pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela	- wskazuje pojedyncze pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela	- wskazuje niektóre pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela	- w większości poprawnie wskazuje pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela	- zawsze bezbłędnie wskazuje pory dnia i godziny wymienione przez nauczyciela
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o godzinę <i>What time is it ?</i>
	- nie rozumie i niepoprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at...?</i>
	- słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartej obrazem, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treści historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nie nazywa kilka czynności dnia codziennego	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności dnia codziennego	- nazywa kilka czynności dnia codziennego	- nazywa większość czynności dnia codziennego	- bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego	- zawsze bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego
	- z dużą pomocą nauczyciela nie nazywa kilku pór dnia i godzin	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka pór dnia i godzin	- nazywa kilka pór dnia i godzin	- nazywa większość pór dnia i godzin	- bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny	- zawsze bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o godzinę <i>What time is it ?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś coś (zwykle) robi o konkretnej godzinie tj.: <i>Do you at ...?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi tj.: <i>What time does (Bradley) get up? (He) gets up at</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opisać co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>	- potrafi opisać co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi opisać co sam lub ktoś inny robi o różnych porach dnia: <i>I ... (get up) at ... (Piotrek/He/She) ... (gets up) at ...</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje swojego typowego dnia w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać swój typowy dzień w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opisać swój typowy dzień w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać swój typowy dzień w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>	- potrafi opisać swój typowy dzień w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>	- zawsze bezbłędnie opisuje swój typowy dzień w szkole: <i>I (go to school) ... (at 9 o'clock).</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela nie porównuje swojego planu dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>	- z niewielkimi błędami potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>	- potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, tj.: <i>I ... (get up) at ...</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treści, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treści, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenek, zwykle rozumie ich treści, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treści	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treści
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treści, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treści, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty ilustrujące	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treści, potrafi wykonywać gesty

		zachęty nauczyciela	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	wykonywać gesty ilustrujące ich treść	ich treść	ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zawsze bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami nawet z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dolegliwości, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dolegliwości	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dolegliwości	- bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy dolegliwości
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności sprzyjających zdrowiu, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy czynności sprzyjających zdrowiu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to wielką trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>What's the matter? I'm feeling (ill). Have you got (a headache)? Do you (wash) every day? (I (eat well) every day.)</i> , rozumie ich znaczenie

Ocena	Niewystarczająco	Słabo	Przeciętnie	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
UNIT 6 – ON HOLIDAY						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- zawsze doskonale rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	-błędnie wskazuje pojedyncze usłyszane czynności wykonywane na plaży	- wskazuje nieliczne czynności wykonywane na plaży	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży
	- błędnie wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- zawsze bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu
	- niepoprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>	- czasem reaguje poprawnie na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>	- doskonale rozumie i zawsze poprawnie reaguje na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?</i>
	- słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści popartych obrazem, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki,	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać	- za każdym razem z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące

	ilustrujących treści historyjki, wskazać właściwy obrazek	historyjki, wskazać właściwy obrazek	z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	historyjki, wskazać właściwy obrazek	odpowiedni obrazek	treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- nawet z pomocą nauczyciela nie nazywa kilku czynności wykonywanych na plaży	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka czynności wykonywanych na plaży	- nazywa kilka czynności wykonywanych na plaży	- nazywa większość czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży	- zawsze bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży
	- z dużą pomocą nauczyciela nie nazywa kilku zwierząt żyjących w morzu	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt żyjących w morzu	- nazywa kilka zwierząt żyjących w morzu	- nazywa większość zwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie nazywa zwierzęta żyjące w morzu	- zawsze bezbłędnie nazywa zwierzęta żyjące w morzu
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje daną czynność, np.: <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela nie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytania na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>	- zawsze bezbłędnie potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o to, co ktoś robi danej chwili: <i>What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling).</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opisać co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- potrafi opisać co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- zawsze bezbłędnie opisać co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>
	- nawet z dużą pomocą nauczyciela nie opisuje, zwierząt żyjących w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>	- z niewielkimi błędami potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>	- potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>	- zawsze bezbłędnie opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool.</i>
	- nawet z dużą pomocą nie odgrywa w parze scenki z rozdziału	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zawsze z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem,	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, nie rozumie ich treści, nawet popartej gestem/obrazem	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- zawsze z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym liczne błędy	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- zawsze bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

	- błędnie łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami nawet z pomocą nauczyciela	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- zawsze bez pomyłek łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych na plaży, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych na plaży, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt żyjących w morzu, popełnia przy tym liczne błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt żyjących w morzu, popełnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu	- zawsze bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , ale sprawia mu to wielką trudność, zupełnie nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , rozumie ich znaczenie	- zawsze z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału <i>Are you playing badminton?, Yes, I am. / No, I'm not. What is he/she doing? , He/She is ... (snorkelling) Jane is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt. It's swimming in the rock pool.</i> , rozumie ich znaczenie

Opracowanie zespół nauczycieli języka angielskiego.