

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV

Ocena z języka polskiego obejmuje opanowanie wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz aktywność ucznia podczas lekcji.

Formy bieżącego sprawdzania postępów uczniów:

- testy sprawdzające wiadomości literackie i z nauki o języku,
- testy z lektur,
- sprawdziany z czytania ze zrozumieniem,
- dyktanda,
- kartkówki obejmujące treści z trzech ostatnich tematów,
- recytacja,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- odpowiedź ustna z trzech ostatnich tematów,
- zadania domowe,
- aktywność.

Pozostałe ustalenia dotyczące sposobów bieżącego sprawdzania postępów ucznia:

Sprawdziany z czytania ze zrozumieniem, dyktanda i kartkówki z trzech ostatnich tematów nie muszą być zapowiedziane.

Ocena semestralna i końcoworoczna nie wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.

Dopuszcza się stosowanie plusów do ocen cząstkowych.

W przypadku nieobecności uczeń pisze klasówkę w terminie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie później niż dwa tygodnie po powrocie do szkoły.

Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od daty jej otrzymania w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocena z poprawy również jest wpisana do dziennika.

Kryteria oceny testów, sprawdzianów i kartkówek:

98 – 100% celujący

85 –97% bardzo dobry

70–84% dobry

50–69% dostateczny

31–49% dopuszczający

0 – 30% niedostateczny

Ocenianie sumujące postępy ucznia:

Uczeń otrzymuje za swoje osiągnięcia w danym roku szkolnym oceny: śródroczną i roczną. Wystawia je nauczyciel na podstawie wagi ocen cząstkowych ze wszystkich form aktywności ucznia.

Ogólne kryteria wymagań:

- ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który w pełni posiadał wiedzę i umiejętności przewidziane przez program nauczania danego przedmiotu w danym oddziale, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych i innych;

- ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie nauczania, potrafi stosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, prawidłowo wykorzystuje nabyte wiadomości w praktyce, samodzielnie rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który opanował częściowo i wybiórczo wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej, rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności;
- ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który ma braki w opanowaniu podstawy programowej, ale umożliwiają one uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki, uczeń rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności;
- ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej danego przedmiotu, w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu i uczeń nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela, sprawdzające zadania wykonuje niesamodzielnie.

Szczegółowe kryteria ocen:

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe -	Uczeń: - czyta głośno	Uczeń: - czyta wiersz	Uczeń: - czyta wiersz , podkreślając głosem	Uczeń: - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze

<p>wiersz</p>	<p>wiersz,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wersz i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie. 	<p>głośno, wyraźnie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, 	<p>ważne słowa,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór. 	<p>intonację,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie 	<p>wiersza,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przykład intersemiotyczny), -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki,
----------------------	---	--	---	--	---

		- określa nastrój wiersza.		<p>i wyjaśnia ich funkcję,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie. 	<p>N. Bonaparte,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja), - porównuje legendę o panu Twardowskim z tworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza.
Kształcenie literackie i kulturowe - proza	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych

	<p>i wymienia jego części,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - definiuje, czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, 	<p>i czas wydarzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta. 	<p>w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń. 	<p>z tematyką poznanych tekstów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni, - proponuje inny tytuł dla
--	---	---	---	---	--

	<p>samotność, tęsknota.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie, - opowiada swoją ulubioną baśń, - rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu. 			<p>fragmentu tekstu.</p>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami.

		<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks. 	<ul style="list-style-type: none"> w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów. 		
Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.

<p>Kształcenie literackie i kulturowe - dramati i spektakl teatralny</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych.
---	---	--	--	--	--

		<p>pracę,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego. 		przedstawienia.	
<p>Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych.</p> <p>Samokształcenie</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku, - wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym, - określa , czym jest 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu

	<p>katalog biblioteczny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady zachowania się w bibliotece, - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy. 		<p>bibliotecznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego. 	książek i materiałów.
Samokształcenie	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych.

	i przygotowuje ich prezentację.				
Pisanie form wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień.	Uczeń: - poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru.	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia.	Uczeń: - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową.	Uczeń: - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją.
Pisanie form wypowiedzi - list	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu.	Uczeń: - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru.	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi.	Uczeń: - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat.	Uczeń: - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list.

<p>Pisanie form wypowiedzi</p> <p>- notatka</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach.
<p>Pisanie form wypowiedzi</p> <p>- opis przedmiotu</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje opis przedmiotu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń.
<p>Pisanie form wypowiedzi</p> <p>- plan wydarzeń</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan

	wydarzeń.		- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności.	graficzny.	wydarzeń , unikając powtórzeń.
Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda	Uczeń: - określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń.	Uczeń: - pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem.	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu.	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją.
Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie.	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia.	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny.	Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę.

	ogłoszenia.		grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie.		
Pisanie form wypowiedzi - dialog	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu.	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi.	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić.	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń.	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne.
Nauka o języku - fonetyka	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby.	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter.	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski.	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski.	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów.
Nauka o języku - akt komunikacji	Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje	Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,	Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki.	Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje.

	<p>najczęściej występujące znaki graficzne i symbole,</p> <p>- nazywa zwroty grzecznościowe.</p>	<p>- odczytuje znaki graficzne i symbole,</p> <p>- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi.</p>			
<p>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</p> <p>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</p> <p>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,</p> <p>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</p> <p>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</p> <p>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”).</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</p> <p>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.</p>

<p>Nauka o języku – części mowy:</p> <p>rzeczownik,</p> <p>przymiotnik,</p> <p>czasownik,</p> <p>przysłówek,</p> <p>przyimek,</p> <p>spójnik</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza), - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>, - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówek, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych, - redaguje tekst
---	--	--	---	--	--

	<p>czasownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy. 	<p>czasownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście. 	<p>w zdaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu. 	<p>z wykorzystaniem spójników.</p>
<p>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwy głównych części zdania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności. - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje główne części zdania w tekście. 	

<p>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania,</p> <p>- zdania pojedyncze i złożone,</p> <p>- zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</p> <p>- zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest równoważnik zdania, - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu.
<p>Nauka o języku- zasady ortograficzne</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów

	<p>ortograficzne pisowni rz i ż,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</p> <p>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów,</p>	<p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,</p> <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</p> <p>- stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów,</p>	<p>zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,</p> <p>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>,</p> <p>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</p> <p>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.</p>	<p>z h niewymiennym,</p> <p>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych.</p>	<p>z trudnością ortograficzną</p> <p>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.</p>
--	--	---	---	---	--

	mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.	mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.			
--	--	---	--	--	--