

Wymagania edukacyjne języka polskiego dla klasy 4 szkoły podstawowej

Dział I KIM JESTEM?				
Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest alfabet – zna pojęcie litery i głoski – zna definicję samogłoski i spółgłoski, sylaby – wie, że <i>i</i> w wyrazie może pełnić różne funkcje – zna przykłady legend – wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ó i u – zna wyjątki pisowni wyrazów z ó – zna pojęcie wersu i strofy, osoby mówiącej w wierszu – rozpoznaje notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – zna alfabet – wie, co to jest litera, głoska – wie, co to jest samogłoska, spółgłoska – dzieli wyraz na sylaby – rozróżnia rolę samogłoski <i>i</i> – zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne – zna zasady ortograficzne pisowni ó i u – rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó – odróżnia wers od strofy i rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu – zna cechy notatki jako formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – recytuje alfabet – wyjaśnia, czym się różni litera od głoski – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab – określa rolę samogłoski <i>i</i> – omawia cechy legendy – omawia elementy realistyczne i fantastyczne – omawia zasady pisowni wyrazów z ó i u – omawia wyjątki pisowni wyrazów z ó – wskazuje wersy i strofy – wyjaśnia różnicę między wersem i strofą oraz wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – tworzy notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie zna alfabet – rozróżnia literę i głoskę – rozróżnia samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie wyodrębnia sylaby – wyjaśnia rolę <i>i</i> w wyrazie – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó i u – zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z ó – dzieli wiersz na wersy i strofy oraz omawia osobę mówiącą w wierszu – tworzy funkcjonalną notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, do czego służy alfabet – wymienia litery i głoski – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby – bezbłędnie określa rolę <i>i</i> w wyrazie – samodzielnie analizuje i interpretuje legendy – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z ó i u – zapisuje poprawnie wszystkie wyjątki pisowni wyrazów z ó – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst poetycki – samodzielnie tworzy notatkę

Dział II JA I RODZINA

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest wypowiedzenie – zna pojęcie porównania – wie, co to są pozdrowienia – zna pojęcie dialogu – rozpoznaje rzeczownik – gromadzi słownictwo do opisu pokoju – zna pojęcie podmiotu lirycznego – zna podstawowe zasady pisowni rzeczowników pospolitych i własnych – zna podstawowe znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> – zna różne rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi – wie, co to jest porównanie – układa treść pozdrowień – wie, na czym polega dialog – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby – określa rodzaj rzeczownika – porządkuje słownictwo do opisu pokoju – wie, kto to jest podmiot liryczny – zna zasady pisowni rzeczowników pospolitych i własnych – zna wszystkie znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń (oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe) – wyjaśnia, co to jest porównanie – pisze proste pozdrowienia – zapisuje dialog – odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby – dokonuje wyboru słownictwa do opisu pokoju – omawia podmiot liryczny utworu – omawia zasady pisowni rzeczowników pospolitych i własnych – wie, jak stosować znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne rodzaje wypowiedzeń – określa funkcję porównania – pisze pozdrowienia – poprawnie zapisuje dialog – bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby oraz określa ich rodzaj – opisuje pokój – charakteryzuje podmiot liryczny utworu – stosuje w praktyce zasady pisowni rzeczowników pospolitych i własnych – stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie tworzy tekst, wprowadzając różne rodzaje wypowiedzeń – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst – poprawnie stosuje wszystkie zasady pisowni wielką i małą literą – poprawnie stosuje różne znaki interpunkcyjne

Dział III JA I NAUKA

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, jak stworzyć ramowy plan wydarzeń – wie, na czym polega podziękowanie – zna pojęcie katalogu bibliotecznego – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki – wie, że czasownik występuje w formie osobowej i nieosobowej – wie, co to jest przyimek – wie, co to jest wyrażenie 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń – rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi – wie, do czego służy katalog biblioteczny – zna przypadki rzeczownika – zna formę osobową i nieosobową czasownika – zna przyimki proste i złożone – rozpoznaje wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia ramowy plan wydarzeń – pisze podziękowania – omawia zasady korzystania z katalogu bibliotecznego – rozpoznaje przypadki rzeczownika – omawia formę osobową i nieosobową czasownika – omawia przyimki proste i złożone – omawia wyrażenia przyimkowe – omawia zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy ramowy plan wydarzeń – pisze rozbudowane podziękowania – funkcjonalnie korzysta z katalogu bibliotecznego – odmienia rzeczownik przez przypadki – odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika – rozróżnia przyimki proste i złożone – tworzy wyrażenia przyimkowe – stosuje w praktyce zasady pisowni 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie stosuje wszystkie zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami, pisowni przyimków złożonych – samodzielnie tworzy plan ramowy i szczegółowy z przeczytanych lektur – przekształca zdania w równoważniki zdań lub równoważniki w zdanie – samodzielnie opisuje budynek szkoły, wykazując się bogatym słownictwem

przyimkowe – zna podstawowe zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami – wie, jak opisać budynek szkoły	– zna zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły	– opisuje budynek szkoły	nie z rzeczownikami i czasownikami – opisuje w wyczerpujący sposób budynek szkoły	
--	--	--------------------------	--	--

Dział IV JA I TY

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie zdrobnienia – wie, na czym polega opis przedmiotu – wie, jak napisać życzenia – zna równoważnik zdania jako wypowiedzenie – wie, że podmiot i orzeczenie to części zdania – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – zna pojęcie zdania pojedynczego rozwiniętego — wie, że przymiotnik jest odmienną częścią mowy – wie, przez co odmienia się przymiotnik – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega zdrobnienie – rozpoznaje opis przedmiotu – tworzy życzenia – wie, czym cechuje się równoważnik zdania – wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie – wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia – podaje przykłady zdania pojedynczego rozwiniętego – wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy – zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje zdrobnienia – wie, jak napisać opis przedmiotu – tworzy rozbudowane życzenia – omawia równoważnik zdania jako wypowiedzenie – omawia podmiot i orzeczenie – omawia grupę podmiotu i grupę orzeczenia – omawia zdanie pojedyncze rozwinięte – omawia przymiotnik jako część mowy – omawia formy przymiotnika – omawia zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia funkcję zdrobnienia – tworzy opis przedmiotu – tworzy życzenia na różne okazje – rozpoznaje równoważniki zdania – rozpoznaje podmiot i orzeczenie – rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia – stosuje w praktyce zdanie pojedyncze rozwinięte – rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy wyczerpujący i oryginalny opis przedmiotu – stosuje poprawne formy przymiotnika w swoich wypowiedziach – bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z rz i wyjątków – bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z ż

Rozdział V JA W WOLNYM CZASIE

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest przysłówek, przymiotnik i liczebnik – zna pojęcie epitetu – zna zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – zna zaproszenie jako formę wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia spośród części mowy przysłówek, przymiotnik i liczebnik – podaje przykłady epitetów – wymienia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – omawia cechy zaproszenia 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia przysłówek, przymiotnik i liczebnik jako części mowy – omawia epitet jako środek poetycki – omawia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – porównuje zaproszenie z innymi użytkowymi formami wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówek i liczebnik – omawia funkcję epitetu w wypowiedzi – stosuje w praktyce zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem – pisze zaproszenie, zachowując wszystkie cechy tej formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

Rozdział VI JA I ŚWIAT WYOBRAŹNI

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest uosobienie – wie, co to jest zdanie pojedyncze i złożone – wie, że spójnik jest nieodmienną częścią mowy – wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich – zna pojęcie morału – wie, co to jest związek frazeologiczny – rozpoznaje list wśród innych form 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje uosobienie – odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego – rozpoznaje spójnik – zna cechy baśni – wyjaśnia, co to jest moralność – rozpoznaje związki frazeologiczne – zna cechy listu – pisze list prywatny – rozpoznaje wydarzenia fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady savoir-vivre`u – podaje przykład uosobienia – omawia zdanie pojedyncze i złożone – podaje przykłady spójników – podaje przykłady baśni – omawia funkcje moralności – podaje przykłady związków frazeologicznych – omawia cechy listu jako formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie – wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego – wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy – omawia cechy baśni – wskazuje i omawia w wybranych tekstach moralność – wyjaśnia znaczenia związków 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje baśń – samodzielnie pisze oryginalny, rozwinięty list prywatny – poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone – bezbłędnie stosuje spójniki i przecinki w swoich wypowiedziach – świadomie stosuje w swoich wypowiedziach synonimy i antonimy

<p>wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod nadzorem pisze list prywatny – wie, na czym polega fantastyka – wie, co to jest synonim i antonim 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje synonimy i antonimy 	<ul style="list-style-type: none"> – pisze rozwinięty list prywatny – wypowiada się na temat wydarzeń fantastycznych – omawia synonimy i antonimy 	<p>frazeologicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze ciekawy list prywatny – omawia rolę wydarzeń fantastycznych – stosuje w praktyce synonimy i antonimy 	
---	--	--	--	--

**Rozdział VII
JA I ŚWIAT WOKÓŁ MNIE**

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> – wie, kto to jest narrator – zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego – pod kierunkiem tworzy opis krajobrazu – pod kierunkiem pisze zaproszenie, ogłoszenie – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z h i ch – zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą – zna pojęcie obrazu poetyckiego, apostrofy, epitetu, porównania – rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje narratora – wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – pisze zaproszenie – tworzy opis krajobrazu – pisze zaproszenie, ogłoszenie – zna zasady pisowni wyrazów z h i ch – zna zasady pisowni wielką i małą literą – wie, czym jest obraz poetycki, apostrofa, epitet, porównanie – wymienia odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat narratora – wyjaśnia, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy – pisze ciekawy opis krajobrazu – pisze ciekawe zaproszenie, ogłoszenie – omawia zasady pisowni wyrazów z h i ch – omawia zasady pisowni wielką i małą literą – wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszu – rozpoznaje apostrofę, epitet, porównanie – omawia odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje narratora w tekstach – rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – tworzy rozwinięty opis krajobrazu – pisze ciekawe zaproszenie i ogłoszenie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z h i ch – stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą – wyodrębnia obrazy poetyckie – omawia funkcję apostrofy, epitetu, porównania – stosuje funkcjonalnie w swoich wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst poetycki, wskazuje i określa funkcję poznanych językowych środków stylistycznych – bezbłędnie zapisuje wyrazy z h i ch – tworzy rozwinięty, oryginalny opis krajobrazu – bezbłędnie zapisuje wyrazy małą i wielką literą

