

SZKOŁA PODSTAWOWA W PALIKIJACH
PLASTYKA „DO DZIEŁA” KL. 5 - wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:
2023/2024

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela;
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- nie posługuje się językiem sztuki;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym – potrafi:

- nazwać elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, gama barwna, światłocień, faktura, kształt, kompozycja),
- wskazać podstawowe rodzaje kompozycji w przyrodzie i sztuce
- wyjaśnić znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych

a także:

- umie wykonać proste zadania;
- wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- wykonuje zadania w ograniczonym zakresie;
- jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
- niestarannie i niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- często nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych;
- rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela;
- zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania;
- pracuje mało systematycznie;
- sporadycznie posługuje się językiem sztuki;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- nie włącza się do zadań zespołowych;
- wykazują małą wolę zmiany postawy.

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym – potrafi:

- opisać elementy dzieła plastycznego takie jak kompozycja, gama barwna, kontrast, walor, faktura, kształt i forma
- wytłumaczyć znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienić poznane rodzaje kompozycji
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,

- wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie
 - wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
 - przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
 - rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
- oraz:
 - umie wykonać proste zadania;
 - wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
 - pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
 - prowadzi zeszyt przedmiotowy,
 - przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
 - nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
 - sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji;
 - niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela;
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
 - rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką;
 - sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim – potrafi:

- opisać wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- wymienić przykłady zabytków średniowiecza, renesansu i baroku
- wytłumaczyć znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- rozpoznać i zastosować w pracy różne rodzaje kontrastów
- użyć waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- wyjaśnić, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
- dobierać narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- określić rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,

a ponadto:

- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- poprawnie formułuje wnioski;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym;
- sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim – potrafi:

- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych renesansu i baroku (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- wymienia przykłady zabytków średniowiecza, renesansu i baroku i omawia je pod kątem cech charakterystycznych dla danego stylu
- określa ramy czasowe stylu romańskiego, gotyckiego, renesansowego i barokowego
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich rodzajów kompozycji i innych środków wyrazu artystycznego
- korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej,

a ponadto:

- przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
- wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej;
- potrafi wykonać pracę zarówno techniką tradycyjną, jak i w technikach nietypowych lub mieszanych. Stosuje różnorodne techniki plastyczne, m.in.:
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań;
- potrafi wyrazić subiektywną opinię na temat i ją uzasadnić;
- potrafi bronić swoich poglądów;
- pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;

- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- trafnie formułuje wnioski;
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i ról;
- zawsze angażuje się w pracę zespołu;
- sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego;

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- regularnie reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych wewnętrznych i zewnętrznych;
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu;
- wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;
- dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami;
- formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski;
- czyta czasopisma, książki o sztuce;
- podejmuje dodatkowe zadania, zdobywa informacje z różnych źródeł;
- angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego;
- swoją postawą motywuje do pracy kolegów.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb uczniów na lekcji religii:

DYSFUNKCJA	Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych
<p><i>Obniżony poziom prac plastycznych</i> <i>Trudności z opanowaniem definicji i terminów</i> <i>Trudności z zapamiętywaniem treści</i></p>	<p>✓ <i>Dodatkowo instruować, pomagać, naprowadzać, pokazywać na przykładach</i> ✓ <i>Podawać materiał mniejszymi partiami</i></p>
<p><i>Wolne tempo pracy</i></p>	<p>✓ <i>Wydłużenie czasu pracy przy konkretnym działaniu</i> ✓</p>

Potrzeba większej ilości czasu na zrozumienie trudniejszych ćwiczeń lub zadań	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń,</i>✓ <i>stosowanie dodatkowych wyjaśnień w przypadku poleceń dotyczących wykonania zadania,</i>
---	---