

SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ
Szkoły Podstawowej nr 307 im. Króla Jana III Sobieskiego
W WARSZAWIE
na rok szkolny 2022/2023

I. Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz. 2572 – j.t.).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r., poz. 977).
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej
Dz.U. z 2018, poz.1679
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu organizowania przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki krajoznawstwa i turystyki Dz.U. z 2018, poz.1533
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki krajoznawstwa i turystyki Dz.U. z 2018, poz. 1055
6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych Dz.U. z 2018, poz. 1161

7. Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych Dz.U. z 2018, poz. 1000
8. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 7 maja 2018 r. w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu wspierania przedsięwzięć w zakresie edukacji patriotycznej i obywatelskiej dzieci i młodzieży, realizowanych w 2018 r. w ramach programu wieloletniego „Niepodległa” Dz.U. z 2018, poz. 910
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r., poz. 204).
10. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.
11. Dokumenty szkoły (Statut Szkoły, Program Wychowawczo – Profilaktyczny szkoły, szkolny zestaw programów nauczania).

II. Diagnoza

Szkoła Podstawowa nr 307 im. Króla Jana III Sobieskiego, to szkoła z 40-letnią tradycją. Jest nowoczesną, przyjazną i ciągle rozwijającą się placówką oświatową. Funkcjonują w niej 34 oddziały klasowe.

W szkole od wielu lat przekazywane są uczniom wartości wynikające z uczestnictwa w kulturze i rozwijania zainteresowań w tym zakresie, między innymi poprzez regularne wyjścia do kina, teatru, do muzeów. Nauczyciele przedmiotów humanistycznych realizują liczne projekty z edukacji kulturalnej, uczestniczą z młodzieżą w szkoleniach, warsztatach, rozwijają ich pasje i zaszczepiają miłość do kultury polskiej. Również nauczyciele języków obcych organizują turnieje, konkursy i warsztaty mające na celu przybliżenie kultury i tradycji państw Unii Europejskiej i innych krajów.

Uczniowie dosyć chętnie korzystają z oferty szkoły w zakresie edukacji kulturalnej, są nie tylko odbiorcami akcji, ale również ich współtwórcami. W placówce prężnie działa Wolontariat, młodzież uczestniczy w licznych warsztatach, odnosi sukcesy w sporcie grupowo i indywidualnie.

Najważniejszą kwestią wydaje się być przekonanie uczniów o wartościach, jakie niesie ze sobą uczestnictwo w kulturze wysokiej oraz o konieczności rozwijania pasji i uzdolnień artystycznych. Warto uświadamiać podopiecznym i ich rodzicom, że edukacja kulturalna umożliwia bycie kreatywnym, elastycznym i wrażliwym, co jest gwarantem sukcesu w przyszłości.

III. Ramowe cele

1. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze
2. Tworzenie warunków do rozwijania własnej aktywności twórczej
3. Stwarzanie możliwości czynnego uczestnictwa uczniów w kulturze
4. Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów
5. Zwiększenie roli kultury w procesie edukacyjnym
6. Pełna realizacja podstawy programowej w zakresie treści związanych z kulturą
7. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej uczniów

IV. Główne zadania oraz metody realizacji

1. Stwarzanie warunków do zdobywania wiedzy o kulturze, do rozumienia kultury, korzystania z niej i jej współtworzenia:

- Organizowanie klasowych wycieczek edukacyjnych
- Organizowanie wycieczek edukacyjnych po Warszawie m.in. Muzeum Narodowe, Zamek Królewski, Łazienki Królewskie, Zespół pałacowo-parkowy w Wilanowie, Centrum Nauki Kopernik, Stare Miasto.
- Przekazywanie uczniom i rodzicom informacji o ofercie kulturalnej Warszawy.

2. Kształcenie potrzeb i nawyków uczestniczenia w kulturze:

- Udział uczniów w konkursach organizowanych poza szkołą
- Organizacja wyjść do teatrów warszawskich i innych instytucji kultury
- Organizacja wystaw prezentujących twórczość plastyczną uczniów. Organizacja konkursów recytatorskich szkolnych
- Wyjścia do kina
- Święta patrona szkoły

V. Odbiorcy

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie, rodzice i rodziny uczniów, nauczyciele i pracownicy szkoły oraz społeczność lokalna. Uczniowie mają możliwość uczestniczenia w programie edukacji kulturalnej przez wszystkie lata nauki w

placówce. Program przede wszystkim wspiera uczniów w rozwijaniu ich zainteresowań i uzdolnień.

VI. Realizatorzy

Do realizacji programu został powołany w szkole koordynator edukacji kulturalnej. Jego zadania zostały określone i opisane w Warszawskim Programie Edukacji Kulturalnej. Koordynator jest współautorem lub autorem szkolnych projektów i programów, animuje w szkole działania artystyczne oraz zarządza informacją, czyli przekazuje wiedzę o konkretnym projekcie, konkursie, wydarzeniu odpowiedniemu nauczycielowi. W realizację programu w szkole są włączeni wszyscy nauczyciele i wychowawcy.

VII. Spodziewane efekty

1. Aktywny udział uczniów w życiu kulturalnym Warszawy:

- zwiększenie liczby uczniów chodzących do teatru, kina, na wystawy
- zwiększenie działań artystycznych i społecznych uczniów, którzy swoje osiągnięcia artystyczne prezentują na forum szkoły i poza nią np. w konkursach
- wykształcenie nawyków alternatywnego spędzania wolnego czasu, uczniowie świadomie wybierają zajęcia artystyczne i systematycznie oraz aktywnie w nich uczestniczą

2. Stworzenie skutecznego systemu przekazywania informacji o programach kulturalnych.

3. Uczniowie czują się związani ze swoim miastem.

4. Zwiększenie kompetencji nauczycieli w zakresie edukacji kulturalnej.

5. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej.

IX Monitoring

Dokumentowanie i kontrola realizacji zajęć poprzez: dzienniki zajęć pozalekcyjnych, karty wyjść i wycieczek, Librus, sprawozdania z działalności samorządów uczniowskich, zgromadzona dokumentacja fotograficzna.

X Ewaluacja

1. Narzędzia ewaluacyjne: wywiad, obserwacje, analiza dokumentów, ankieta.

2. Cele ewaluacji:

- Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji.
- Systematyczna diagnoza potrzeb odbiorców programu.
- Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu

3. Przedmiot ewaluacji:

Skuteczność funkcjonowania programu.

XI. Podmioty współpracujące:

1. dzielnicowe i miejskie instytucje kultury
2. organizacje pozarządowe

XII. Finansowanie

Środki budżetowe, środki z Rady Rodziców. W miarę możliwości szkoła wybiera oferty nieodpłatne lub niskobudżetowe.

Opracowanie:

Maria Jaczun

Szkolny Koordynator Edukacji Kulturalnej