

# Prehľad tém maturitných zadaní z predmetu ŠPANIELSKY JAZYK

Charakteristika tém maturitných zadaní:

- *téma č. 1* – Vizuálny podnet (napr. obrázok, fotografia, komiks, graf, schéma a pod.). Žiak opíše predložený obrázok a nachádza súvislosti medzi obrázkom a príslušnou maturitnou témou. Komisia hodnotí súvislosť opisu predloženého podnetu, lineárnosť (postupnosť) vo vyjadrovaní a adekvátne jazykové prostriedky zodpovedajúce danej úrovni žiaka.
- *téma č. 2* – Tematický okruh. Úlohou žiaka je zaujať stanovisko k téme a odôvodniť ho v rozhovore so skúšajúcimi, ktorí vedú rozhovor podľa zásad uvedených v metodických pokynoch pre predmetové maturitné komisie. Komisia hodnotí, ako žiak dokáže zdôvodniť a vysvetliť svoje názory na príslušnú tému a argumentovať k problematike, výber faktov a informácií, gramatiku.
- *téma č. 3* – Situačná úloha, dialóg s rozdelenými úlohami. Žiak dostane za úlohu vyriešiť konkrétnu situáciu, napr. je na stanici a má sa informovať o najvýhodnejšom vlakovom spojení do nejakého mesta. Komisia sa zameriava na hodnotenie výberu a adekvátnosť použitia jednotlivých jazykových prostriedkov (v konkrétnej situácii z každodenného života v okruhu príslušných tém)

## ZOZNAM MATURITNÝCH ZADANÍ

### ZADANIE č. 1

1. časť: vizuálny podnet – obrázok RODINA
2. časť: dialóg na tému MLÁDEŽ A JEJ SVET
3. časť: situačný dialóg ĽUDSKÉ VZŤAHY

### ZADANIE č. 2

1. časť: vizuálny podnet – obrázok BÝVANIE
2. časť: dialóg na tému ČLOVEK A PRÍRODA
3. časť: situačný dialóg HUMENNÉ

### ZADANIE č. 3

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ŠPORT
2. časť: dialóg na tému BÝVANIE
3. časť: situačný dialóg ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

### ZADANIE č. 4

1. časť: vizuálny podnet – obrázok UMENIE A KULTÚRA
2. časť: dialóg na tému VEDECKO-TECHNICKÝ POKROK
3. časť: situačný dialóg OBCHOD A SLUŽBY

### ZADANIE č. 5

1. časť: vizuálny podnet – obrázok OBCHOD A SLUŽBY

2. časť: dialóg na tému ZÁĽUBY, VOĽNÝ ČAS A ŽIVOTNÝ ŠTÝL
3. časť: situačný dialóg ČLOVEK A PRÍRODA

#### **ZADANIE č. 6**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ZDRAVIE
2. časť: dialóg na tému MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ
3. časť: situačný dialóg MLÁDEŽ A JEJ SVET

#### **ZADANIE č. 7**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok CESTOVANIE
2. časť: dialóg na tému PRAVIDLÁ A ICH PORUŠOVANIE
3. časť: situačný dialóg JEDLO

#### **ZADANIE č. 8**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok VZDELANIE
2. časť: dialóg na tému ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
3. časť: situačný dialóg OBLIEKANIE A MÓDA

#### **ZADANIE č. 9**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok PROFESIONÁLNY ŽIVOT
2. časť: dialóg na tému KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM
3. časť: situačný dialóg VZDELANIE

#### **ZADANIE č. 10**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ĽUDSKÉ VZŤAHY
2. časť: dialóg na tému VZDELANIE
3. časť: situačný dialóg BÝVANIE

#### **ZADANIE č. 11**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok PROBLÉMY SPOLOČNOSTI
2. časť: dialóg na tému ĽUDSKÉ VZŤAHY
3. časť: situačný dialóg KULTÚRA A UMENIE

#### **ZADANIE č. 12**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ČLOVEK A PRÍRODA
2. časť: dialóg na tému ŠPORT
3. časť: situačný dialóg MASMÉDIÁ

#### **ZADANIE č. 13**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ŽIVOTNÉ PROSTREDIE
2. časť: dialóg na tému MASMÉDIÁ
3. časť: situačný dialóg ŠPORT

#### **ZADANIE č. 14**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok VEDECKO - TECHNICKÝ POKROK
2. časť: dialóg na tému MESTÁ A MIESTA
3. časť: situačný dialóg KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM

#### **ZADANIE č. 15**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
2. časť: dialóg na tému HUMENNÉ
3. časť: situačný dialóg PRAVIDLÁ A ICH PORUŠOVANIE

#### **ZADANIE č. 16**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok PRAVIDLÁ A ICH PORUŠOVANIE
2. časť: dialóg na tému UMENIE A KULTÚRA
3. časť: situačný dialóg ZÁĽUBY, VOĽNÝ ČAS A ŽIVOTNÝ ŠTÝL

#### **ZADANIE č. 17**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY
2. časť: dialóg na tému JEDLO
3. časť: situačný dialóg RODINA

#### **ZADANIE č. 18**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok MASMÉDIÁ
2. časť: dialóg na tému CESTOVANIE
3. časť: situačný dialóg KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY

#### **ZADANIE č. 19**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok MLÁDEŽ A JEJ SVET
2. časť: dialóg na tému OBLIEKANIE A MÓDA
3. časť: situačný dialóg ZDRAVIE

#### **ZADANIE č. 20**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok JEDLO
2. časť: dialóg na tému ZDRAVIE
3. časť: situačný dialóg MESTÁ A MIESTA

#### **ZADANIE č. 21**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok ZÁĽUBY, VOĽNÝ ČAS A ŽIVOTNÝ ŠTÝL
2. časť: dialóg na tému KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY
3. časť: situačný dialóg PROFESIONÁLNY ŽIVOT

#### **ZADANIE č. 22**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ
2. časť: dialóg na tému VZORY A IDEÁLY
3. časť: situačný dialóg PROBLÉMY SPOLOČNOSTI

#### **ZADANIE č. 23**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok MESTÁ A MIESTA
2. časť: dialóg na tému SLOVENSKO –MÔJ RODNÝ KRAJ
3. časť: situačný dialóg KNIHA – PRIATEĽ ČLOVEKA

#### **ZADANIE č. 24**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok HUMENNÉ
2. časť: dialóg na tému OBCHOD A SLUŽBY
3. časť: situačný dialóg VEDECKO - TECHNICKÝ POKROK

**ZADANIE č. 25**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok OBLIEKANIE A MÓDA
2. časť: dialóg na tému PROBLÉMY SPOLOČNOSTI
3. časť: situačný dialóg SLOVENSKO – MÔJ RODNÝ KRAJ

**ZADANIE č. 26**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok KNIHA – PRIATEĽ ČLOVEKA
2. časť: dialóg na tému RODINA
3. časť: situačný dialóg ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

**ZADANIE č. 27**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok VZORY A IDEÁLY
2. časť: dialóg na tému LATINSKÁ AMERIKA
3. časť: situačný dialóg CESTOVANIE

**ZADANIE č. 28**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM
2. časť: dialóg na tému PROFESIONÁLNY ŽIVOT
3. časť: situačný dialóg VZORY A IDEÁLY

**ZADANIE č. 29**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok SLOVENSKO – MÔJ RODNÝ KRAJ
2. časť: dialóg na tému ŽIVOTNÉ PROSTREDIE
3. časť: situačný dialóg LATINSKÁ AMERIKA

**ZADANIE č. 30**

1. časť: vizuálny podnet – obrázok LATINSKÁ AMERIKA
2. časť: dialóg na tému KNIHA – PRIATEĽ ČLOVEKA
3. časť: situačný dialóg MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ