

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS IV-VIII

I. Cele PZO:

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy wychowawczej.

II. Zasady PZO:

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Prace klasowe z zakresu literatury i gramatyki są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji powinien napisać pracę w terminie późniejszym, uzgodnionym z nauczycielem.
3. Prace klasowe należy zapowiedzieć tydzień wcześniej i omówić ich zakres.
4. Poprawa prac klasowych z gramatyki jest dobrowolna i musi odbywać się w terminie ustalonym z nauczycielem (nie dłuższym niż dwa tygodnie od rozdania prac).
5. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych sankcji. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował sprawdzian.
6. Uczeń, który wylosował „szczęśliwy numer” zwolniony jest z odpowiedzi, jednak nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek.
7. Wymagania edukacyjne dla uczniów posiadających opinię poradni psychologiczno-pedagogicznych są ustalane przez nauczycieli indywidualnie dla każdego ucznia na początku roku szkolnego.
8. Na jednej z pierwszych lekcji nauczyciel podaje wykaz lektur obowiązujących w danej klasie (może dokonać wyboru wspólnie z uczniami na podstawie pozycji wskazanych w podstawie programowej).
9. Uczeń jest zobowiązany wypracowania pisać samodzielnie. (Zabrania się przepisywać ich z Internetu).
10. System oceniania jest wspomagany średnią ważoną wyliczaną przez dziennik elektroniczny.
11. Każdej ocenie cząstkowej przyporządkowuje się liczbę oznaczającą jej wartość w hierarchii ocen.

Tabela 1.

Ocena	6	6-	5+	5	5-	4+	4	4-
Wartość	6	5,76	5,5	5	4,76	4,5	4	3,76

Ocena	3+	3	3-	2+	2	2-	1+	1
Wartość	3,5	3	2,76	2,5	2	1,76	1,5	1

III. Obszary aktywności podlegające ocenie:

1. Prace klasowe (literatura)
2. Prace klasowe (gramatyka)
3. Kartkówki
4. Dyktanda
5. Samodzielne prace domowe ucznia (pisemna praca w zeszycie, ćwiczenia)
6. Wypowiedzi pisemne (opowiadanie, opis, charakterystyka, sprawozdanie, list prywatny, list oficjalny, pisma użytkowe itp.)
7. Praca domowa ucznia na lekcji (aktywność)
8. Wypowiedzi ustne
9. Recytacja z pamięci (wiersz i proza)
10. Czytanie
11. Dodatkowe prace ucznia (albumy, plakaty, opracowania, projekty, prezentacje)
12. Karty pracy

Podczas nauki zdalnej oceniane są takie same obszary aktywności .

IV. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów:

1. Prace klasowe z literatury – co najmniej 2x w semestrze
2. Prace klasowe z gramatyki – co najmniej 1x w semestrze
3. Dyktanda – 1x w semestrze
4. Kartkówki – wg uznania nauczyciela
5. Praca domowa – minimum 2x w semestrze
6. Odpytywanie z ostatnich lekcji – minimum 1x w semestrze
7. Recytacja wiersza – 1x w semestrze
8. Recytacja prozy – 1x w semestrze
9. Czytanie – wg uznania nauczyciela

10. Projekt - 1x w roku

V. Skala ocen:

Zgodnie z WZO stosuje się skalę ocen od 1 do 6. Przy ocenach cząstkowych dopuszczalne jest stawianie plusów (+) i minusów (-).

Oceny:

- Celujący (6)
- Bardzo dobry (5)
- Dobry (4)
- Dostateczny (3)
- Dopuszczający (2)
- Niedostateczny (1)

VI. Kryteria oceniania

Ustala się następujące kryteria wystawiania stopni cząstkowych oraz klasyfikacyjnych (uczeń otrzymuje stopień, którego kryteria jako całość najbliższe są jego sprawdzonym osiągnięciom).

Stopień celujący (6) - może otrzymać uczeń, który:

- pracował systematycznie oraz z dużym zaangażowaniem na każdej lekcji i w domu;
- wykazywał się inwencją twórczą,
- biegle posługiwał się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy;
- wykazywał się indywidualną pracą wykraczającą poza realizowany program;
- reprezentował klasę, szkołę w konkursach przedmiotowych np. w polonistycznym, ortograficznym, recytatorskim itp., kwalifikując się do etapu rejonowego, zajął I-V miejsce w innych konkursach.

Stopień bardzo dobry (5) - otrzymuje uczeń, który:

- pracował systematycznie z zaangażowaniem na każdej lekcji i w domu;
- wykazał się wiedzą i umiejętnościami na poziomie ponadpodstawowym (PP), o znacznym stopniu trudności;
- wszystkie zadania wykonywał w terminie.

Stopień dobry (4) - otrzymuje uczeń, który:

- pracował systematycznie na każdej lekcji i w domu;
- opanował umiejętności umiarkowanie trudne, ale i niezbędne w dalszej nauce;
- poprawnie stosował wiadomości, wykonywał typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- wykonywał zadania w terminie określonym przez nauczyciela, a także uzupełniał ewentualne braki.

Stopień dostateczny (3) - otrzymuje uczeń, który:

- pracował w miarę systematycznie i doskonalił w sobie tę cechę;
- opanował wiadomości i umiejętności z języka polskiego na poziomie podstawowym (P);
- umie zastosować zdobyte wiadomości w sytuacjach typowych, według poznanego wzorca.

Stopień dopuszczający (2) - otrzymuje uczeń, który:

- wykazał się znajomością treści całkowicie niezbędnych w dalszym zdobywaniu wiedzy z języka polskiego;
- wykonywał samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela zadania typowe, wyćwiczone na lekcji, o niewielkim stopniu trudności.

Stopień niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności elementarnych, a stwierdzone braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z języka polskiego;
- nie umie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela

Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące :

- uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku);
- większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych – uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).

Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność

wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto dyktanda uczniowie poprawiają „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela). Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

Ocena prac pisemnych z języka polskiego

Rodzaje prac:

1. Testy zamknięte
2. Testy otwarte
3. Dyktanda
4. Prace klasowe (literatura i gramatyka)
5. Pisemne indywidualne prace na lekcji
6. Prace stylistyczne pisane w domu

Oceniane zgodnie ze skalą procentową i wagową:

100%-98%-celujący

97%-86%-bardzo dobry

85%-70%-dobry

69%-50%-dostateczny

49%-31%-dopuszczający

poniżej 30%-niedostateczny

Tabela 2

Formy sprawdzania osiągnięć	Waga	Kolor w dzienniku
Praca klasowa Dłuższe formy wypowiedzi pisemnej Sprawdzian gramatyczny Test Laureat konkursów na szczeblu co najmniej gminnym Poprawa pracy klasowej/sprawdzianu	5	czerwony
Kartkówka Dyktando Prezentacja multimedialna	4	zielony
Odpowiedź ustna Referat Przemówienie Recytacja z pamięci Zaangażowanie w życie szkoły (apel, przedstawienie ,itp.) Krótkie formy wypowiedzi pisemnej	3	fioletowy
Praca w grupach Praca plastyczna Aktywność na lekcji	2	żółty
Głośne czytanie Test on-line Praca domowa	1	szary

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNYCH I PISEMNYCH

REALIZACJA TEMATU – LIST PRYWATNY	
Praca zgodna z tematem	0-1p
Stopień realizacji tematu (całkowite wyczerpanie tematu-pobieżna znajomość tematu)	0-3p
Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0-1p
Urozmaiczone słownictwo	0-1p
KOMPOZYCJA	
Prawidłowy zapis miejsca i daty, podpisu	0-1p
Wstępny zwrot do adresata (w nagłówku, właściwa forma, wielka litera)	0-1p
Poprawnie zapisane zwroty do adresata w treści listu	0-1p
Właściwa struktura listu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1p
Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1p
Logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0-1p
Wyodrębnia części pracy akapitami	0-1p
JĘZYK I STYL	
Styl dostosowany do komunikacyjnej formy wypowiedzi	0-1p
Błędy językowe: 3 błędy -2p 4 błędy – 1p	0-2p
Błędy ortograficzne: 2 błędy – 2p 3 błędy – 1p Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0-2p
Błędy interpunkcyjne (dopuszczalne 3) Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0-1p
Staranne (czytelne) pismo	0-1p
Liczba punktów	Ocena
20 -19	celujący
18-17	bardzo dobry
16-15	dobry
10-14	dostateczny
7-9	dopuszczający
6-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję

CHARAKTERYSTYKA

REALIZACJA TEMATU – CHARAKTERYSTYKA	
Praca zgodna z tematem	0-1p
Stopień realizacji tematu (całkowite wyczerpanie tematu-pobieżna znajomość tematu)	0-3p
Przedstawienie postaci	0-1p
Opis wyglądu	0-1p
Cechy charakteru, usposobienia, zainteresowania postaci	0-2p
Ocena postaci	0-1p
Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0-1p
Urozmaicone słownictwo	0-1p
KOMPOZYCJA	
Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1p
Logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0-1p
Wyodrębnienie części pracy akapitami	0-1p
JĘZYK I STYL	
Styl dostosowany do komunikacyjnej formy wypowiedzi	0-1p
Błędy językowe: 3 błędy -2p 4 błędy – 1p	0-2p
Błędy ortograficzne :2 błędy – 2p 3 błędy – 1p Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0-2 p
Błędy interpunkcyjne (dopuszczalne 3) Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0-1p
Staranne (czytelne)pismo	0-1p

Liczba punktów	Ocena
20 -19	celujący
18-17	bardzo dobry
16-15	dobry
14-10	dostateczny
7-9	dopuszczający
6-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

OPOWIADANIE

REALIZACJA TEMATU – OPOWIADANIE	
Praca zgodna z tematem	0-1p
Stopień realizacji tematu (całkowite wyczerpanie tematu-pobieżna znajomość tematu)	0-3p
Przyczynowo-skutkowy tok wydarzeń	0-1p
Wypowiedź wzbogacona opisem (np. miejsca, emocji, postaci)	0-1p
Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0-1p
Urozmaicone słownictwo	0-1p
Świadome wprowadzenie określonego typu narracji	0-1p
KOMPOZYCJA	
Właściwa struktura opowiadania (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0-1p
Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1p
Logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0-1p
Wyodrębnienie części pracy akapitami	0-1p
JĘZYK I STYL	
Styl dostosowany do komunikacyjnej formy wypowiedzi	0-1p
Błędy językowe: 3 błędy -2p 4 błędy – 1p	0-2p
Błędy ortograficzne:2 błędy – 2p 3 błędy – 1p Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0-2 p
Błędy interpunkcyjne (dopuszczalne 3) Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0-1p
Staranne (czytelne)pismo	0-1p

Liczba punktów	Ocena
20 -19	celujący
18-17	bardzo dobry
16-15	dobry
14-10	dostateczny
7-9	dopuszczający
6-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

KARTKA Z DZIENNIKA

REALIZACJA TEMATU – KARTKA Z DZIENNIKA	
Praca zgodna z tematem	0-1p
Stosowanie narracji pierwszoosobowej	0-1p
Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego	0-1p
Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora	0-2p
Zapiski ułożone w sposób chronologiczny	0-1p
Urozmaiczone słownictwo	0-1p
Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0-2p
KOMPOZYCJA	
Zapisy poprzedzone datą	0-1p
Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1p
Logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0-1p
Wyodrębnienie części pracy akapitami	0-1p
JĘZYK I STYL	
Styl dostosowany do komunikacyjnej formy wypowiedzi	0-1p
Błędy językowe: 3 błędy -2p 4 błędy – 1p	0-2p
Błędy ortograficzne: 2 błędy – 2p 3 błędy – 1p Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0-2 p
Błędy interpunkcyjne (dopuszczalne 3) Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0-1p
Staranne (czytelne)pismo	0-1p

Liczba punktów	Ocena
20 -19	celujący
18-17	bardzo dobry
16-15	dobry
14-10	dostateczny
7-9	dopuszczający
6-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

KARTKA Z PAMIĘTNIKA

REALIZACJA TEMATU – KARTKA Z PAMIĘTNIKA	
Praca zgodna z tematem	0-1p
Stosowanie narracji pierwszoosobowej	0-1p
Opowiadanie o zdarzeniach z dystansu czasowego	0-1p
Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora	0-2p
Zapiski ułożone w sposób chronologiczny	0-1p
Urozmaicone słownictwo	0-1p
Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0-2p
KOMPOZYCJA	
Zapisy poprzedzone datą	0-1p
Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1p
Logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0-1p
Wyodrębnienie części pracy akapitami	0-1p
JĘZYK I STYL	
Styl dostosowany do komunikacyjnej formy wypowiedzi	0-1p
Błędy językowe: 3 błędy -2p 4 błędy – 1p	0-2p
Błędy ortograficzne: 2 błędy – 2p 3 błędy – 1p Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0-2 p
Błędy interpunkcyjne (dopuszczalne 3) Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0-1p
Staranne (czytelne)pismo	0-1p

Liczba punktów	Ocena
20-19	celujący
18-17	bardzo dobry
16-15	dobry
14-10	dostateczny
7-9	dopuszczający
6-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

INSTRUKCJA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: – sposobu wykonania czegoś (lub) – obsługi jakiegoś urządzenia (lub) – postępowania w określonych okolicznościach]	0–1 p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0–1 p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0–1 p.
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0–1 p.
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	0–1 p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1 p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
IX	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1p.

Liczba punktów	Ocena
9-8	celujący
7	bardzo dobry
6	dobry
5	dostateczny
3-4	dopuszczający
2	niedostateczny

KARTKA POCZTOWA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: – imię (inicjał) i nazwisko – ulica z numerem domu – kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.]	0–2 p.
II	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	0–1 p.
III	Realizacja podanego tematu	0–1 p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0–1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
VIII	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
8	celujący
7	bardzo dobry
6	dobry
5	dostateczny
3-4	dopuszczający
2	niedostateczny

OGŁOSZENIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zagubienia czegoś]	0–1 p.
II	Informacja dotycząca nadawcy, pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu [np. imię i nazwisko, adres, telefon, adres e-mail]	0–1 p.
III	Funkcjonalność stylu [zwięzłość, rzeczowość]	0–1 p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny ; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne]	0–1 p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją 2 błędy interpunkcyjne]	0 -1 p.
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Oceny	
7p.	celujący
6 p.	bardzo dobry
5 p.	dobry
4p.	dostateczny
3 p.	dopuszczający

ZAPROSZENIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: 1. Kto? [podpis pod zaproszeniem] 2. Kogo? [informacje o adresacie] 3. Na co? [nazwa uroczystości, imprezy] 4. Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina] 5. Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy]	0–5p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np. <i>uprzejmie / serdecznie zapraszam, mam zaszczyt / honor zaprosić, proszę o przybycie na...</i>]	0–1 p.
III	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0–1 p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
VI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0 – 1 p.

Oceny	
10-9p.	celujący
8 -7p.	bardzo dobry
6-5 p.	dobry
4-3 p.	dopuszczający
2-0 p.	niedostateczny

PLAN RAMOWY

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0–2 p.
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	0–1 p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	0–1 p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0–1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
VIII	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
9	celujący
8	bardzo dobry
7	dobry
6 - 5	dostateczny
3-4	dopuszczający
0-2	niedostateczny

PLAN SZCZEGÓŁOWY

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0–2 p.
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	0- 1 p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	0–1 p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0–1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
VIII	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
9	celujący
8	bardzo dobry
7	dobry
6 - 5	dostateczny
3-4	dopuszczający
0-2	niedostateczny

PRZEPIS KULINARNY

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0–1 p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	0- 1 p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0–1 p.
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0–1 p.
V	Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: – podanie składników – informacje o kolejności czynności]	0 – 1 p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1 p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0–1 p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Dla uczniów z dysleksją – dopuszczalne 3 błędy	0 – 1 p.
IX	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
9	celujący
8	bardzo dobry
7	dobry
6 - 5	dostateczny
3-4	dopuszczający
0-2	niedostateczny

OPIS KRAJOBRAZU

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0–1 p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu	0- 2 p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu	0–2 p.
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy	0–1 p.
V	Urozmaicone słownictwo	0 – 1 p.
VI	Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0 – 2 p.
VII	Właściwa struktura opisu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0 – 1 p.
VIII	Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	0 – 1 p.
IX	Logiczność tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0 – 1 p.
X	Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0 – 1 p.
XI	Wyodrębnienie części pracy akapitami	0 – 1 p.
XII	Poprawność językowa [3 błędy – 2p. 4 błędy – 1 p.]	0–2 p.
XIII	Poprawność ortograficzna [2 błędy – 2 p. 3 błędy 1 p.] Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0 –1p.
XV	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
20-19	celujący
17-18	bardzo dobry
15-16	dobry
10-14	dostateczny
6-9	dopuszczający
5-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

OPIS OBRAZU

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0–1 p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów obrazu	0- 2 p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów	0–2 p.
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i>) sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy	0–1 p.
V	Urozmaicone słownictwo	0 – 1 p.
VI	Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0 – 2 p.
VII	Właściwa struktura opisu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0 – 1 p.
VIII	Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje)	0 – 1 p.
IX	Logiczność tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0 – 1 p.
X	Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0 – 1 p.
XI	Wyodrębnienie części pracy akapitami	0 – 1 p.
XII	Poprawność językowa [3 błędy – 2p. 4 błędy – 1 p.]	0–2 p.
XIII	Poprawność ortograficzna [2 błędy – 2 p. 3 błędy 1 p.] Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0 –1p.
XV	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
20-19	celujący
17-18	bardzo dobry
15-16	dobry
10-14	dostateczny
6-9	dopuszczający
5-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

OPOWIADANIE Z DIALOGIEM

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0–1 p.
II	Stopień realizacji tematu (całkowite wyczerpanie tematu-pobieżna znajomość tematu)	
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0- 1 p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0–1 p.
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	0–1 p.
VI	Urozmaicone słownictwo	0 – 1 p.
VII	Wypowiedź wzbogacona opisem (np. miejsca, emocji, postaci)	0 – 1 p.
VIII	Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem	0 – 1 p.
IX	Wypowiedź odpowiednio rozwinięta	0 – 2 p.
X	Właściwa struktura opisu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	0 – 1 p.
XI	Logiczność tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0 – 1 p.
XII	Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0 – 1 p.
XIII	Wyodrębnienie części pracy akapitami	0 – 1 p.
XIV	Poprawność językowa [3 błędy – 2p. 4 błędy – 1 p.]	0–2 p.
XV	Poprawność ortograficzna [2 błędy – 2 p. 3 błędy 1 p.] Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0–2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0 –1p.
XVII	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
20-19	celujący
17-18	bardzo dobry
15-16	dobry
10-14	dostateczny
6-9	dopuszczający
5-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

SPRAWOZDANIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0–1 p.
II	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	0- 1 p.
III	Rozwinięcie tematu	0–2 p.
IV	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)	0–1 p.
V	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	0 – 3 p.
VI	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń (np. <i>później, potem, następnie...</i>)	0 – 1 p.
VII	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji)	0 – 1 p.
VIII	Trójdzielna budowa pracy	0 – 1p.
IX	Logiczność tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń)	0 – 1 p.
X	Spójność tekstu (nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0 – 1 p.
XI	Wyodrębnienie części pracy akapitami	0 – 1 p.
XII	Poprawność językowa [3 błędy – 2p. 4 błędy – 1 p.]	0–2 p.
XIII	Poprawność ortograficzna [2 błędy – 2 p. 3 błędy 1 p.] Uczniowie z dysleksją: 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Uczniowie z dysleksją: dopuszczalne 5 błędów.	0 – 1 p.
XV	Staranne (czytelne)pismo	0 – 1 p.

Liczba punktów	Ocena
20-19	celujący
17-18	bardzo dobry
15-16	dobry
10-14	dostateczny
6-9	dopuszczający
5-0	niedostateczny

Uczeń, który napisał pracę niezgodną z tematem, otrzymuje 0 punktów i ocenę niedostateczną.

Jeśli praca liczy mniej niż połowę wyznaczonej objętości, nie przyznaje się punktów za język, ortografię i interpunkcję.

RECYTACJA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2 p.
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0–1 p.
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	0–1 p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Liczba punktów	Ocena
6	celujący
5	bardzo dobry
4	dobry
3	dostateczny
2	dopuszczający
1	niedostateczny

GŁOŚNE CZYTANIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.]	0–2 p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	0–1 p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0–1 p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia itp.]	0–2p.

Liczba punktów	Ocena
6	celujący
5	bardzo dobry
4	dobry
3	dostateczny
2	dopuszczający
1	niedostateczny

DEDYKACJA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresata, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu [komu dedykujemy; z jakiej okazji (za co, w jakich okolicznościach); kto dedykuje; gdzie (miejsce); kiedy (data)]	0–1 p.
II	Spójność tekstu	0–1 p.
III	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
IV	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
V	Trafne i poprawne użycie cytatu [fakultatywnie]	0–1 p.

Oceny:	
5 p.	celujący
4 p.	bardzo dobry
3,5p./3 p.	dobry/dst
2 p.	dopuszczający
0–1 p.	niedostateczny

OGŁOSZENIA PRASOWE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zagubienia czegoś]	0–1 p.
II	Informacja dotycząca nadawcy, pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu [np. imię i nazwisko, adres, telefon, adres e-mail]	0–1 p.
III	Funkcjonalność stylu [zwięzłość, rzeczowość]	0–1 p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
V	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
VI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Oceny	
6 p.	celujący
5 p.	bardzo dobry
4 p.	dobry
3 p.	dostateczny
2 p.	dopuszczający

ZAWIADOMIENIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapis najważniejszych informacji [kogo zawiadamiamy, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiadamia]	0–1 p.
II	Stosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym [co najmniej jeden]	0–1 p.
III	Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	0–1 p.
IV	Spójność tekstu	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.

Oceny:	
6 p.	celujący
5 p.	bardzo dobry
4 p.	dobry
3 p.	dostateczny
2 p.	dopuszczający

RECENZJA KSIĄŻKI

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1 p.
II	Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach – co najmniej trzy informacje [autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo]	0–1 p.
III	Przedstawienie problematyki utworu	0–1 p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów książki – co najmniej cztery elementy [np. kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, elementy edytorskie – ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej]	0–2 p.
V	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0–2 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
VIII	Spójność tekstu	0–1 p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
X	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. - 2 p.; 5 bł.-1 p.]	0–3 p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0 bł. - 2 p.; 1 bł. - 1 p.; 2 bł. - 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. -2 p.; 4 bł. - 1 p.; 5 bł. - 0 p.]	0–2 p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

** Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Oceny	
17 -16 p.	celujący
15 p.	bardzo dobry
14 p.	dobry +
13 p.	dobry
12 p.	dostateczny +
10-11 p.	dostateczny
7-9 p.	dopuszczający +
6p.	dopuszczający
0-5 p.	niedostateczny

RECENZJA SPEKTAKLU TEATRALNEGO, FILMU

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–8)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1 p.
II	Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach – co najmniej cztery informacje [tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada aktorska]	0–1 p.
III	Przedstawienie problematyki filmu	0–1 p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów filmu – co najmniej cztery elementy [np. reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, dubbing, efekty specjalne, nastrój]	0–2 p.
V	Subiektywna ocena gry aktorów	0–1 p.
VI	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0–1 p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
IX	Spójność tekstu	0–1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
XI	Poprawność językowa [0–3 bł. - 3 p.; 4 bł. - 2 p.; 5–6 bł. - 1 p.]	0–3 p.
XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)**		

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
XIII	Poprawność ortograficzna [0 bł. -2 p.; 1 bł. - 1 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. -2 p.; 4 bł. - 1 p.]	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

** Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

Oceny:	
18-17 p.	celujący
16 p.	bardzo dobry
15 p.	dobry +
14 p.	dobry
12–13 p.	dostateczny +
10-11 p.	dostateczny
7-9 p.	dopuszczający +
6p.	dopuszczający
5p.	niedostateczny

STRESZCZENIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0-7)*		
I	Zrozumienie tematu [streszczonego tekstu]	0-1 p.
II	Przedstawienie treści za pomocą określonej liczby wypowiedzeń [np. w 7-8 zdaniach]**	0-1 p.
III	Wybór najważniejszych faktów, wydarzeń	0-1 p.
IV	Poprawna chronologia przedstawionych zdarzeń	0-1 p.
V	Streszczenie ważnych myśli i rozmów bohaterów	0-1 p.
VI	Unikanie opisów, zbędnych szczegółów, spraw drugorzędnych	0-1 p.
VII	Obiektywizm [brak ocen, komentarzy, uwag, refleksji]	0-1 p.
II KOMPOZYCJA (0-1)		
VIII	Spójność i logiczność tekstu	0-1 p.
III JĘZYK I STYL (0-3)		
IX	Poprawność językowa [0-1 bł. - 2 p.; 2 bł. - 1 p.; 3 bł. - 0 p.]	0-2 p.
X	Funkcjonalność stylu [jasność, rzeczowość, krótkie, zwarte zdania pozbawione wyrażen ekspresyjnych]	0-1 p.
IV ZAPIS (0-3)		
XI	Poprawność ortograficzna [0 bł. - 2 p.; 1 bł. - 1 p.; 2 bł. - 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0-3 bł. - 2 p.; 4 bł. - 1 p.; 5 bł. - 0 p.]	0-2 p.
XII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1 p.

** Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę świadczącą o niezrozumieniu streszczonego tekstu.

** Jeśli streszczenie nie zawiera określonej liczby wypowiedzeń – uczeń otrzymuje 0 p. za kryteria: język i styl, zapis.

Oceny:	
14-13 p.	celujący
12 p.	bardzo dobry
11 p.	dobry +
10 p.	dobry
9 p.	dostateczny +
8 p.	dostateczny
7 p.	dopuszczający +
6 p.	dopuszczający
5 p.	niedostateczny

ROZPRAWKA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Sformułowanie tezy	0–1 p.
III	Użycie co najmniej trzech trafnych argumentów	0–1 p.
IV	Rozwinięcie argumentów	0–3p.
V	Podsumowanie rozważań [wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy]	0–1p.
II KOMPOZYCJA (0–3)		
VI	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
VII	Spójność tekstu	0–1 p.
VIII	Logiczność tekstu (nie występują nieuzasadnione powtórzenia)	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)		
IX	Poprawność językowa [0–3bł. – 3 p; 4bł. – 2p; 5bł. – 1p]	0–3 p.
X	Funkcjonalność stylu (styl odpowiedni do formy wypowiedzi)	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)		
XI	Poprawność ortograficzna [0 bł. – 2 p.; 1 bł. – 1 p.; 2 bł. – 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. – 2 p.; 4 bł. – 1 p.; 5 bł. – 0 p.]	0–2 p.
XII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
17 -16p.	celujący
15 p.	bardzo dobry
14 p.	dobry +
13 p.	dobry
12 p.	dostateczny +
10-11 p.	dostateczny
7-9 p.	dopuszczający +
6 p.	dopuszczający
5 p.	niedostateczny

OPOWIADANIE USTNE TWÓRCZE I ODTWÓRCZE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność opowiadania z tematem	0–1 p.
II	Rozwinięcie opowiadania w ramach określonej koncepcji ucznia	0–2 p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opowiadania	0–1 p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	0–1 p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	0–1 p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	0–1 p.
VII	Wyraziste mówienie [dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji opowiadania; właściwa modulacja głosu, zaciekawienie słuchaczy, potęgowanie napięcia]	0–1 p.

Oceny:	
8 p.	celujący
7 p.	bardzo dobry
5–6 p.	dobry
4 p.	dostateczny
3 p.	dopuszczający
0–2 p.	niedostateczny

PRZEMÓWIENIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność przemówienia z tematem	0–1 p.
II	Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia	0–1 p.
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0–2 p.
IV	Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0–1 p.
V	Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym odbywa się spotkanie [np. <i>szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła chwila, niezapomniane miejsce</i>]	0–1 p.
VI	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. <i>mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i>]	0–1 p.
VII	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. <i>mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>]	0–1 p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0–1 p.
IX	Logiczność wypowiedzi	0–1 p.
X	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0–1 p.
XI	Funkcjonalność stylu wypowiedzi [styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi]	0–1 p.
XII	Płynność wypowiedzi [odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu]	0–1p.
XIII	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	0–1 p.
XIV	Wyraziste mówienie [odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia, modulacja głosu, pauzy, unikanie monotonii]	0–1 p.
XV	Odpowiednie gesty, mimika, postawa przemawiającego [nie rozprasza słuchaczy, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą utrzymywaniu kontaktu ze słuchającymi]	0–1 p.

Oceny:	
16 p.	celujący
14–15 p.	bardzo dobry
11–13 p.	dobry
8-10 p.	dostateczny
5-7p.	dopuszczający
4 p.	niedostateczny

DYKTANDO

I	Każde dyktando jest poprzedzone przypomnieniem określonych zasad ortograficznych, przeprowadzeniem ćwiczeń, pracą ze słownikiem ortograficznym i opracowaniem zestawu ortogramów.
II	Dyktanda są oceniane w zależności od trudności tekstu i liczby ortogramów w nich zawartych.
III	Uczniowie, którzy otrzymali ocenę niedostateczną, przepisują tekst dyktanda do zeszytu. Za bezbłędne przepisanie otrzymują ocenę dopuszczającą (w dzienniku zapisane są obie oceny).
IV	Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją, jeśli napiszą na ocenę pozytywną, są oceniani według tych samych kryteriów, ale otrzymują ocenę o stopień wyższą; jeśli napiszą na jedynkę, nie otrzymują oceny niedostatecznej, przepisują tekst dyktanda w domu do zeszytu. Za bezbłędne przepisanie dyktanda otrzymują ocenę dopuszczającą.

Przyjmuje się następujące wymagania w zakresie umiejętności poprawnego pisania pod względem ortograficznym:

Oceny:	
100-98% ortogramów,	celujący
97-86% ortogramów	bardzo dobry
85-70% ortogramów	dobry
69-50% ortogramów	dostateczny
49-31% ortogramów	dopuszczający
mniej niż 30% ortogramów	niedostateczny

PLASTYCZNE KONKRETYZACJE UTWORÓW

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu	0–1 p.
II	Zgodność pracy z tekstem	0–2 p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	0–2 p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki]	0–2 p.
V	Estetyka wykonania	0–1 p.

Oceny:	
8 p.	celujący
7 p.	bardzo dobry
6 p.	dobry
4-5 p.	dostateczny
3 p.	dopuszczający
0–2p.	niedostateczny

PROJEKT

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność projektu z tematem	0–2 p.
II	Oryginalność wyrażonej treści	0–2 p.
III	Oryginalność zastosowanej techniki (technologii)	0–4 p.
IV	Estetyka wykonania	0–2 p.
V	Prezentacja	0–2 p.

Oceny:	
12 p.	celujący
10–11 p.	bardzo dobry
8–9 p.	dobry
6–7 p.	dostateczny
4-5 p.	dopuszczający
0–3p.	niedostateczny

CHARAKTERYSTYKA PORÓWNAWCZA

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–9)		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Przedstawienie postaci	0–2 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego	0–2 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0–1 p.
V	Porównanie co najmniej 4 cech charakteru	0–2 p.
VI	Ocena postaci	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)*		
VII	Trójdzielność wypowiedzi	0–1 p.
VIII	Spójność tekstu	0–1 p.
IX	Logiczność tekstu (unikanie powtórzeń)	0 – 1p.
III JĘZYK I STYL (0–4)*		
XIII	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. – 2 p.; 5 bł. – 1 p.]	0–3 p.
XIV	Funkcjonalność stylu (styl odpowiedni do formy wypowiedzi)	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)*		
XV	Poprawność ortograficzna [0 bł. – 2 p.; 1 bł. – 1 p.; 2 bł. – 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. – 2 p.; 4 bł. – 1 p.; 5 bł. – 0 p.]	0–2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
19 - 18 p.	celujący
17 p.	bardzo dobry
16 p.	dobry +
15 p.	dobry
14 - 13 p.	dostateczny +
12 - 11 p.	dostateczny
9-10 p.	dopuszczający +
6-8 p.	dopuszczający
5 p.	niedostateczny

OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH W FORMIE LISTU

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–6)		
I	Rozwinięcie tematu	0–2 p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia (co najmniej 4 przykłady)	0–2 p.
III	Użycie co najmniej 2 porównań lub związków frazeologicznych	0–1 p.
IV	Obecność zwrotów do adresata (poza nagłówkiem)	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)*		
V	Występowanie charakterystycznych elementów listu (miejsce, data, nagłówek, podpis)	0–1 p.
VI	Trójdzielność wypowiedzi	0–1 p.
VII	Spójność wypowiedzi	0 – 1p.
III JĘZYK I STYL (0–3)*		
VIII	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. - 2 p.; 5 bł. - 1 p.]	0–3 p.
IV ZAPIS (0–5)*		
IX	Poprawność ortograficzna [0 bł. - 2 p.; 1 bł. - 1 p.; 2 bł. - 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. - 2 p.; 4 bł. - 1 p.; 5 bł. - 0 p.]	0–2 p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.
XI	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów listu, akapity)	0 -1 p.
XII	Estetyka zapisu (czytelne pismo, brak skreśleń)	0 – 1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
17 -16 p.	celujący
15 p.	bardzo dobry
14 p.	dobry +
13 p.	dobry
12 p.	dostateczny +
11 p.	dostateczny
9-10 p.	dopuszczający +
6-8 p.	dopuszczający
5 p.	niedostateczny

LIST OTWARTY

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)		
I	Zgodność pracy z tematem	0 -1 p.
II	Informacje wprowadzające [przyczyna, cel, okoliczności podjęcia tematu]	0 -1 p
III	Rozwinięcie tematu	0–2 p.
IV	Zakończenie wypowiedzi [np. uogólnienie, sentencja, puenta, wyrażenie własnych uczuć]	0 -1 p
V	Umiejętne i celowe wprowadzenie cytatu, sentencji, motta [fakultatywnie]	0–1 p.
VI	Obecność zwrotów do adresata (poza nagłówkiem)	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)*		
VII	Występowanie charakterystycznych elementów listu (miejsce, data, nagłówek, podpis)	0–1 p.
VIII	Trójdzielność wypowiedzi	0–1 p.
IX	Spójność i logiczność wypowiedzi	0 – 1p.
III JĘZYK I STYL (0–4)*		
X	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. – 2 p.; 5 bł. – 1 p.]	0–3 p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl wzniosły, uroczysty, emocjonalny, pojawiają się pytania retoryczne, powtórzenia, wykrzykniki]	0-1 p.
IV ZAPIS (0–4)*		
XII	Poprawność ortograficzna [0 bł. – 2 p.; 1 bł. – 1 p.; 2 bł. – 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. – 2 p.; 4 bł. – 1 p.; 5 bł. – 0 p.]	0–2 p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.
XIV	Układ graficzny i estetyka (właściwe rozmieszczenie elementów listu, akapity)	0 -1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
18 -17p.	celujący
16 p.	bardzo dobry
15 p.	dobry +
14 p.	dobry
13 p.	dostateczny +
10-11 p.	dostateczny
8-9 p.	dopuszczający +
6-7 p.	dopuszczający
5 p.	niedostateczny

PODANIE

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Sformułowanie prośby	0–1 p.
II	Uzasadnienie prośby	0–1 p.
III	Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników podania [miejsce i data; dane nadawcy – imię i nazwisko, dokładny adres; określenie adresata; własnoręczny podpis]	0–1 p.
IV	Funkcjonalność stylu – posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla podania [np. <i>zwracam się z prośbą, uprzejmie proszę, prośbę swą motywuję, z wyrazami szacunku</i>]	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [odstępy, akapity]	0–1 p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Oceny:	
8 p.	celujący
7 p.	bardzo dobry
6 p.	dobry
5 p.	dostateczny
3-4 p.	dopuszczający
2–0 p.	niedostateczny

ŻYCIORYS

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie podstawowych danych osobowych piszącego	0–1 p.
II	Podanie pozostałych informacji [data i miejsce urodzenia, dotychczasowe wykształcenie, informacje na temat rodziców, odniesione sukcesy, plany na przyszłość]	0–1 p.
III	Uwzględnienie formalnych wyróżników życiorysu [miejscowość i data; własnoręczny podpis]	0–1 p.
IV	Spójność tekstu	0–1 p.
V	Funkcjonalność stylu [styl urzędowy, zwięzły, konkretny]	0–1 p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
VII	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [odstępy, akapity]	0–1 p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Oceny:	
9 p.	celujący
8 p.	bardzo dobry
7 p.	dobry
5-6 p.	dostateczny
3-4 p.	dopuszczający
2–0 p.	niedostateczny

REPORTAŻ

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–10)		
I	Zgodność pracy z tematem	0 -1 p.
II	Trafny tytuł	0 -1 p
	Zredagowanie co najmniej trzech trafnych śródtytułów [w jednolitej konwencji, zgodnych z treścią]	0 -1 p
III	Zrelacjonowanie faktów i wydarzeń, których autor był świadkiem lub uczestnikiem	0–2 p.
IV	Zamieszczenie informacji dotyczących czasu, miejsca wydarzeń i osób w nich uczestniczących	0 -1 p
V	Zamieszczenie informacji dotyczących reakcji, zachowań, opinii bohaterów (co najmniej 2 przykłady)	0–1 p.
VI	Ocena przedstawionych wydarzeń (faktów)	0–1 p.
VII	Prawidłowe i celowe wprowadzenie elementów innych form wypowiedzi, np. dialogów i monologów bohaterów, opisu miejsca, opisu sytuacji, opisu przeżyć wewnętrznych, charakterystyki, rozprawki[co najmniej dwa przykłady]	0–2 p.
II KOMPOZYCJA (0–2)*		
VIII	Logiczność wypowiedzi (brak powtórzeń)	0–1 p.
IX	Spójność wypowiedzi	0 – 1p.
III JĘZYK I STYL (0–4)*		
X	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. – 2 p.; 5 bł. – 1 p.]	0–3 p.
XI	Funkcjonalność stylu (styl odpowiedni do formy wypowiedzi)	0-1 p.
IV ZAPIS (0–3)*		
XII	Poprawność ortograficzna [0 bł. – 2 p.; 1 bł. – 1 p.; 2 bł. – 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. – 2 p.; 4 bł. – 1 p.; 5 bł. – 0 p.]	0–2 p.

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
XIII	Poprawność interpunkcyjna (3bł., dyslektycy – 6bł.	0–1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
19 -18	celujący
17 p.	bardzo dobry
16 p.	dobry +
15 p.	dobry
14 - 13 p.	dostateczny +
12 - 11 p.	dostateczny
10 -9 p.	dopuszczający +
8 -6 p.	dopuszczający
5 – 0 p.	niedostateczny

OPIS SYTUACJI

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–5)		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Opis wydarzenia głównego	0–2 p.
III	Opis elementów tła i scenerii	0–1 p.
IV	Stosowanie słownictwa dynamizującego akcję [stosowanie zwrotów typu: <i>nagle, wtem, błyskawicznie, raptem, niespodziewanie</i>]	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–2)*		
VI	Trójdzielność wypowiedzi	0–1 p.
VII	Spójność wypowiedzi	0 – 1p.
III JĘZYK I STYL (0–4)*		
VIII	Poprawność językowa [0–3 bł. -3 p.; 4 bł. – 2 p.; 5 bł. – 1 p.]	0–3 p.
IX	Funkcjonalność stylu	0 – 1p.
IV ZAPIS (0–3)*		
X	Poprawność ortograficzna [0 bł. – 2 p.; 1 bł. – 1 p.; 2 bł. – 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. – 2 p.; 4 bł. – 1 p.; 5 bł. – 0 p.]	0–2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów za kryteria: II, III, IV.

Oceny:	
14 -13 p.	celujący
12 p.	bardzo dobry
11 p.	dobry +
10 p.	dobry
9p.	dostateczny +
8 p.	dostateczny
7p.	dopuszczający +
6-5 p.	dopuszczający
4 – 0 p.	niedostateczny

