

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła” autorstwa J. Lukas i K. Onak, wydawnictwa Nowa Era.

Podczas ustalania ocen z plastyki ocenie podlegają:

- Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- Indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- Zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział,
- Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- Przygotowanie do zajęć,
- Przynoszenie na lekcje odpowiednich przyborów i materiałów,
- Przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
- Zachowanie porządku w swoim miejscu pracy,
- Udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych,
- Systematyczne oddawanie prac plastycznych.

OGÓLNE KRYTERIA I ZASADY OCENIANIA

1. Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.
2. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu plastyka.
3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać poleceń nauczyciela i zasad BHP podczas każdej lekcji.
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w semestrze. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie niezwłocznie po rozpoczęciu lekcji. Za nieprzygotowanie uczeń otrzymuje w dzienniku elektronicznym wpis „ np.” Nieprzygotowanie to: brak zeszytu, materiałów plastycznych lub nieprzygotowanie z teorii sztuki.
5. Wykonywanie różnorodnych zadań podczas lekcji nagradzana jest plusem. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą.
6. Za brak zaangażowania w wyznaczone zadanie na lekcji uczeń może otrzymać minus. Trzeci minus oznacza ocenę niedostateczną.
7. Prace plastyczne powinny wykonane być samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. Dopuszcza się dokończenie prac w domu i oddanie nauczycielowi w wyznaczonym przez niego terminie.
8. W przypadku niewykonania przez ucznia zadania w wyznaczonym terminie nauczyciel dokonuje w dzienniku elektronicznym wpisu „brak zadania” (bz).

- Gdy uczeń odda zaległą pracę w miejscu „bz” nauczyciel wpisuje ocenę. Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę liczbę „bz”.
9. Uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany dowiedzieć się od uczniów z klasy jaka praca była wykonywana podczas lekcji i wykonać pracę w domu według w ciągu 2 tygodni od daty powrotu do szkoły.
 10. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się od uczniów z klasy lub zapisu w terminarzu klasy- dziennik elektroniczny, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
 11. Nauczyciel z tygodniowym wyprzedzeniem zamieszcza w terminarzu klasy spis potrzebnych materiałów na plastykę.
 12. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych, od etapu szkolnego wzwyż, uczeń otrzymuje ocenę cząstkową – celującą.
 13. Za tytuł laureata w konkursie o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, uczeń otrzymuje z plastyki najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, ocenę celującą.
 14. W przypadku zastosowania nauczania zdalnego, obowiązują zasady zawarte w Statucie Szkoły
 15. Nauczyciel stosuje metody i formy nauczania zdalnego dostosowane do specyfiki przedmiotu.
 16. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną.

ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH

- Zgodność z tematem,
- Bogactwo treści,
- Umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- Pomysłowość, oryginalność,
- Estetyka pracy
- Samodzielność wykonania

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca

1. Uczeń przejawia zdolności plastyczne i szczególne zainteresowanie plastyką.
2. Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć.
3. Prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne.
4. Prace ucznia są zawsze oddawane do oceny w wyznaczonym terminie. Uczeń nie posiada żadnego wpisu w dzienniku elektronicznym „brak zadania” (bz).

5. Uczeń prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy. Ma w nim wszystkie obowiązujące tematy z teorii sztuki.
6. Uczeń posiada wiadomości wykraczające poza wymagany zakres wiedzy teoretycznej obowiązującej na danym poziomie nauczania.
7. Uczeń chętnie wykonuje prace na konkursy plastyczne w czasie pozalekcyjnym.
8. Jest zaangażowany w działania plastyczne na terenie szkoły- wykonuje gazetki szkolne, oprawę plastyczną imprez.
9. Wykonuje dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela.

Ocena bardzo dobra

1. Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć.
2. Prace plastyczne ucznia wykonane są zgodnie z założonym tematem i techniką, cechuje je wyczerpujący dobór środków wyrazu.
3. Prace ucznia skończone są oddawane do oceny w wyznaczonym terminie. Uczeń może posiadać jeden wpis „brak zadania” (bz) w dzienniku elektronicznym.
4. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne przewidziane programem nauczania.
5. Uczeń prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy.
6. Posiada pełne wiadomości z teorii sztuki w zakresie obowiązującym na danym poziomie nauczania.
7. Uczeń samodzielnie podejmuje się dodatkowych zdań lub robi to na prośbę i polecenie nauczyciela.

Ocena dobra

1. Uczeń zazwyczaj jest przygotowany do zajęć.
2. Uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i wiadomości określone programem nauczania.
3. Poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce.
4. Prowadzi zeszyt przedmiotowy i ma w nim wszystkie tematy teoretyczne.
7. Uczeń zazwyczaj oddaje prace do analizy i oceny przez nauczyciela w wyznaczonym terminie.

Ocena dostateczna

1. Uczeń jest często niewłaściwie przygotowany do lekcji.
2. Uczeń wykazuje w stopniu średnim wiedzę z zakresie materiału przewidzianego programem nauczania.
3. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o średnim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
4. Uczeń nie zawsze pracuje na miarę swoich możliwości. Pracuje niesystematycznie.

5. Uczeń prowadzi nieestetycznie zeszyt przedmiotowy. Nie posiada wszystkich tematów.
6. Nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena dopuszczająca

1. Uczeń jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji. Często korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela lub innych uczniów.
2. Uczeń nie kończy prac na lekcji ani w domu.
3. Uczeń rozwiązuje przy pomocy nauczyciela zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.
4. Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania.
5. Uczeń nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
6. Nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocena niedostateczna

1. Uczeń jest zawsze nieprzygotowany do lekcji .
2. Uczeń nie kończy prac na lekcji ani w domu – realizowane są fragmentarycznie.
3. Prace ucznia wykonywane są niezgodnie z założonym tematem i techniką.
4. Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania.
5. Nie oddaje prac do oceny i analizy przez nauczyciela pomimo częstych interwencji ze strony nauczyciela- wpis w dzienniku elektronicznym „ brak zadania”(bz).
6. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
8. Ma lekceważący stosunek do przedmiotu, dezorganizuje na lekcji pracę i kolegów.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej ocena klasyfikacyjna

Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny powinien spełniać kryteria:

- oddawać do sprawdzenia wszystkie prace plastyczne w ustalonym z nauczycielem terminie.
- nie mieć więcej niż ustalona liczba nieprzygotowań.
- systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy

