**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki**

Zasady oceniania uczniów:

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawy ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.

Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

a) poziom predyspozycji manualnych ucznia

b) przygotowanie do lekcji,

c) indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych

d) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,

e) aktywność podczas pracy na lekcjach,

f) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,

g) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,

h) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,

i) znajomość terminologii plastycznej,

j) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania

wiedzy i umiejętności z plastyki,

k) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,

l) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie

artystyczne szkoły i środowiska

m) umiejętność formułowania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

-przygotowanie ucznia do zajęć

-współpraca w grupie,

-jakość pracy (estetyka, zgodność z wytycznymi,)

-ćwiczenia praktyczne

-aktywność

-zaangażowanie w działania plastyczne

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

-odpowiedź ustna,

-umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach

c) bieżące – przygotowanie do lekcji,

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych

e) prace dodatkowe (własna działalność artystyczna)

5. Zasady ustalania oceny bieżącej :

a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace są oceniane za:

-zgodność z tematem,

-bogactwo treści

-wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie

właściwości tworzywa, techniki),

-trafność obserwacji,

- wrażliwość

- samodzielność

- staranność wykonania

- kreatywność

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

-braku potrzebnych materiałów plastycznych,

-zeszytu, podręcznika

-gotowości do odpowiedzi.

Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

-udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia

-współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)

-tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nie przyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP, orzeczenie) nauczyciel może przedłuża termin oddania pracy umawiając się z uczniem indywidualnie.

-oceny niedostateczne można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą przynosząc zaległe prace.

6. O postępach w nauce i ich brakach uczeń i jego rodzice powiadamiani są:

-poprzez wpis do e-dziennika,

-podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami;

7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedlenie pracy ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedza, umiejętności oraz systematyczność́.

9. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno- psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;

-nie uczestniczy w działaniach plastycznych;

- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

-biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;

-nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;

-nie wykazuje woli poprawy oceny.

-przeszkadza w lekcji innym uczniom i nauczycielowi.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń :

-lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt itp.;

-niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji

-nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji

-nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

-fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;

-nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

OCENA DOSTATECZNA :

Uczeń :

-swoje obowiązki traktuje poważnie: często jest przygotowany do lekcji, często przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik i zeszyt itp.

-mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

-dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce - wykonuje prace plastyczne, często zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć

-posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

OCENA DOBRA

Uczeń:

-poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt itp.;

-jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie jest zaangażowany w jej formy

-systematycznie wykonuje zadania dotyczący wiedzy o sztuce;

- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;

-posługuje się narzędziami oraz posiada umiejętności objęte programem.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń :

-zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

-z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

-potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

-zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

-wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością

-posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń :

-posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z róż-zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

-w zauważalny sposób interesuje się sztuką

-z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, potrafi bronić swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

-potrafi pracować w grupie

- odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

-wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne, kreatywne rozwiązania w działaniach twórczych