

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Ul. 17. novembra 1180, Topoľčany
4. Názov projektu	Kvalitné vzdelávanie – cestovný lístok do lepšej budúcnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V519
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24.02.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium Topoľčany, Ul. 17. novembra 1180/16, 955 01 Topoľčany, kabinet SJL
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Zuzana Martišková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.gymtop.edupage.org">www.gymtop.edupage.org</a> .

### 11. Manažérske zhrnutie:

**Krátka anotácia:** Analýza, komparácia a následná interpretácia a praktické využitie niekoľkých aktivít, postupov a metód podporujúcich tvorivé písanie.

**Kľúčové slová:** tvorivé písanie, osobnosť žiaka, kreativita, textotvorba, zhľukovanie, sebareflexia


### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- a. Členovia PKČG analyzovali zvolené postupy a aktivity v rámci tvorivého písania z pohľadu využitia rôznych typov aktivít (zhľukovanie, pokračovanie v básni, skupinová básň) ;
- b. sledovali schopnosť nenásilného, prirodzeného rozvíjania individuálneho štýlu pisateľa – uvedomenie si jeho vlastného ja, reflektovanie vlastných schopností a vlastného myslenia skrz

- využitie metódy a postupy na rozvoj kreativity;
- c. vyhodnocovali optimalizáciu pisateľských zručností (schopnosť rozvíjať myšlienku, schopnosť dodržať tematickú postupnosť, schopnosť logicky usporiadať výpovede, schopnosť tvoriť súdržný text, schopnosť dosiahnuť komunikačný zámer atď.);
  - d. analyzovali zvládnutie rôznych techník tvorby textu;
  - e. sledovali pokrok pri rozvíjaní prirodzeného písania;
  - f. reflektovali podporu sebavedomia, odbúranie strachu z písania a pod.
  - g. zhodli sa na tom, že, využívanie aktivít podporujúcich tvorivé písanie má vplyv na osobnosť žiaka, pomáha odhaľovať tvorivostné maximá tým, že vyžaduje zaangažovanie celej osobnosti žiaka jeho skúsenosti, emócie, inteligenciu i pozornosť, predstavivosť i obrazotvornosť), pokiaľ výsledok má byť autentický a sebareflexný.
  - h. vyvodili a rešpektovali záver, že tvorivé písanie je disciplína, ktorá pred pasívnou recepciou poznatkov o texte dáva prednosť žiakovi ako aktívnemu produktorovi textu a rozvíja kritické čitateľské zručnosti, pri čom z pohľadu požiadavky na zážitkové postupy v osvojovaní si pravidiel textotvorby nadraduje proces na úkor produktu, preto by tvorivé písanie malo byť súčasťou vyučovacích jednotiek SJL a nielen ako náplň mimoškolskej činnosti.

### 13. Závěry a odporúčania:

Vytvoriť súbor viacerých aktivít podporujúcich tvorivosť žiakov, využitelných na hodinách SJL. Zhotoviť niekoľko záznamov z činnosti v rôznych formách, ako metodický materiál. Spracovať jednotlivé práce žiakov ako výstup vo forme zborníka (didaktická pomôcka) a pod.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Zuzana Martišková
15. Dátum	25.02.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Martina Mazáňová, PhD.
18. Dátum	07.03.2022
19. Podpis	