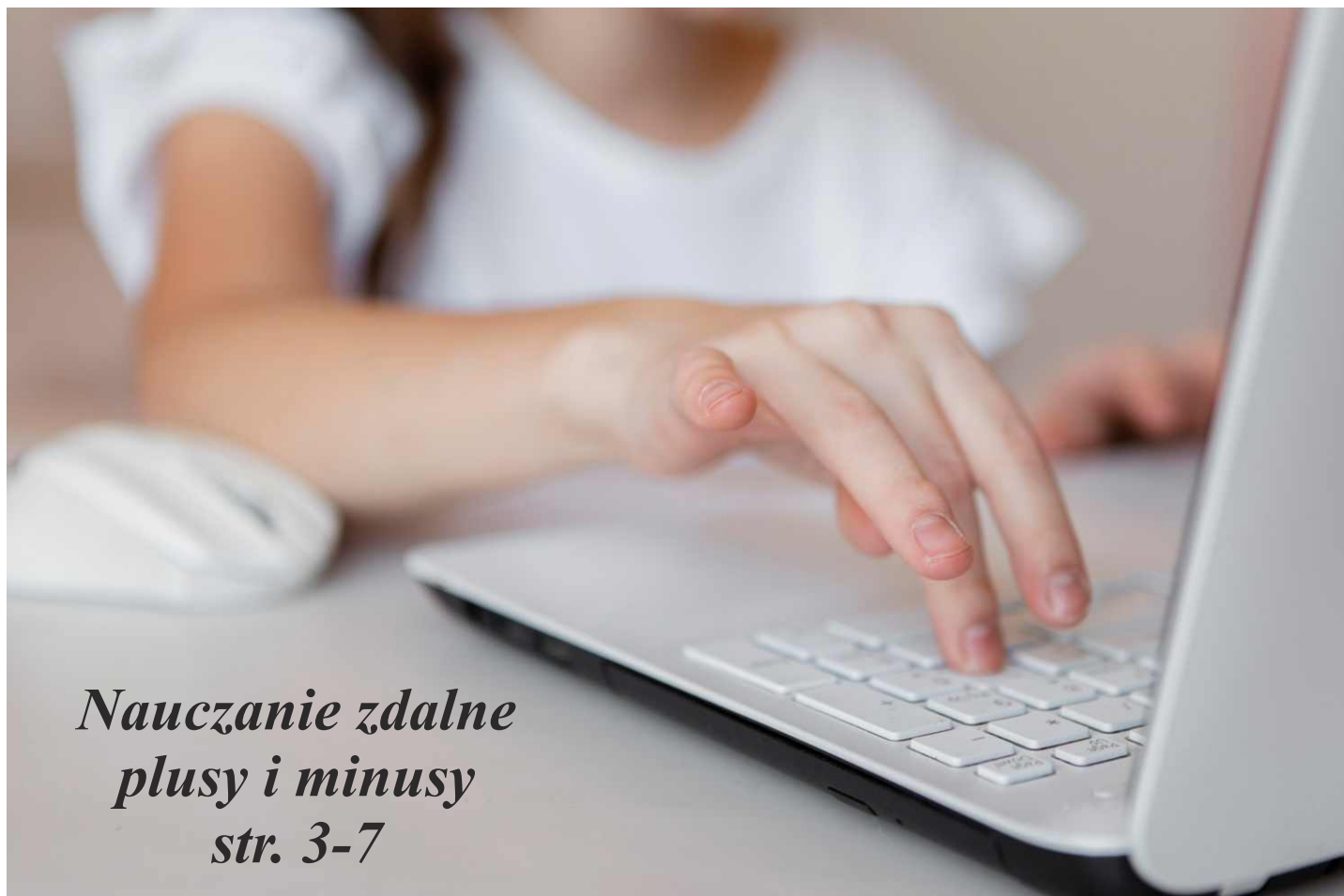




Nauczanie zdalne plusy i minusy str. 3-7

***Kontakt: Znajdziecie nas na stronie internetowej szkoły:
www.sp4gda.edupage.org w zakładce NEWS4YOU***

REDAKCJA N4Y

W numerze:

Jak poskromić nudę podczas pandemii?

Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia

Recenzje: „Charlie i Wielka Szklana Winda” Roald

Dahl oraz Spirited Away: W krainie bogów

Nasze pasje: koszykówka

Trochę historii: Powstanie świata według mitologii greckiej

Inspiracje: Adam Mickiewicz

Mów i pisz poprawnie: Pleonazmy

„Once upon a time... Bajkowo- muzyczny angielski inspiracją do nauki”

Warto wiedzieć: Język angielski - dla ósmoklasistów

Eko - szkoła

Ogłoszenia wolontariatu

Jak poskromić nudę podczas pandemii? ➡



Każdy z nas miał kiedyś do czynienia z nudą. Powracającą pustką, brakiem zainteresowania i bezczynnością. Podczas pandemii jeszcze trudniej ją opanować. Zapewne zadajesz sobie pytanie, co zrobić, żeby ją zabić? Jeżeli TAK, to ten artykuł jest dla Ciebie!



1. Znajdź hobby.

Ferie to dobry czas na odnalezienie nowych zainteresowań bądź ich rozwijanie. Jeżeli wcześniej twoim ulubionym zajęciem było rysowanie np. zwierząt, to staraj się poszerzyć swoje horyzonty i zacznij rysować ludzi, rośliny itp. Natomiast jeśli wcześniej nie miałeś konkretnej pasji, spróbuj znaleźć taką, która będzie sprawiała Ci przyjemność np. sport, nauka języka, granie na instrumencie, śpiewanie. Może znajdziesz w sobie ukryty talent, o którym wcześniej nie wiedziałeś?



2. Spędzaj czas z rodziną.

Więzi rodzinne to podstawa. Żeby je utrzymać, powinno się spędzać czas z rodziną! Wspólnie możecie zrobić wieczór gier planszowych, maraton filmowy lub wyjść na spacer. Oczywiście jest masa innych rzeczy, które sprawią tobie i twoim bliskim przyjemność. PAMIĘTAJ, że to od Ciebie zależy, jakie utrzymasz relacje z rodziną.



3. Czytaj książki.

Znajdź serię książek, która spowoduje, że czytanie sprawi Ci przyjemność. Mogą to być również pojedyncze książki. Ważne jest, żebyś wciągnął się w przedstawiony świat i przeżywał każdą przygodę bohaterów razem z nimi.



Jak poskromić nudę podczas pandemii?

4. Uwolnij swoją kreatywność.

Pozbądź się wszystkich myśli i zacznij TWORZYĆ! Zrób coś niepowtarzalnego. Rysuj, maluj, gotuj, skomponuj piosenkę, wydziergaj szalik, napisz wiersz. Pozwól porwać się umysłowi i oderwij się od świata, codziennych kłopotów i natłoku myśli.

Dziękuję za uwagę,

Ewa Bylicka 6 F



Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia

NAUCZANIE ZDALNE - plusy i minusy

Po dwóch miesiącach nauki w szkole przeszliśmy na nauczanie zdalne. Minęły trzy tygodnie nauki na odległość i jakie są skutki? Czy nauka przez komputer jest równie efektywna co nauka w szkolnej klasie? Na to pytanie oraz jakie są wady i zalety zdalnej edukacji, postaram się odpowiedzieć w tym artykule.

Aby odpowiedzieć sobie na te pytania, trzeba wypisać wady i zalety kształcenia w domowych warunkach.

Zalety

Pierwszą zaletą takiego kształcenia jest oszczędność czasu i większy komfort pracy. Na przykład uczeń mieszkający w niedużym mieście lub na wsi nie traci godziny czasu na dojazd autobusem lub idąc pieszo. Powoduje to mniejszą ilość spóźnień na lekcję, a zła pogoda nie ma wpływu na punktualność uczniów, tak jak na przykład o duże mrozy czy obfite deszcze.

Drugą zaletą tego stylu prowadzenia lekcji jest teoretyczny spadek zachorowań wśród rodzin uczniów, nauczycieli oraz pracowników szkoły.

Wady

Pierwszą i chyba najgorszą wadą tego typu systemu edukacji jest brak kontroli nauczyciela nad poczynaniami ucznia. W szczególności podczas sprawdzianów, kartkówek i odpowiedzi ustnej. Młodzież może wykorzystać ten fakt i bez skrępowań ściągać informacje z podręcznika czy z internetu. Na dodatek rodzice często i gęsto zamiast pilnować swoich pociech, pomagają im w tym procederze, nie będąc świadomi, jaką krzywdę wyrządzają dziecku.

Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia ➡

Drugim poważnym problemem jest brak sprzętu elektronicznego (lub niekompletny osprzęt) czy internetu w wielu polskich domach. Z tego powodu osoby „zamierają” w sensie klasowym i nie ma z nimi kontaktu. Takie problemy nie nękają tylko uczniów czy studentów, ale i nauczycieli. Równie częstym problemem jest brak umiejętności obsługi tego sprzętu albo aplikacji do prowadzenia lekcji. Ten problem bardzo często wykorzystują tzw. „śmieszki”, robiąc bałagan na spotkaniach i dezorganizując lekcję.

Trzecim problemem jest lub będzie zdrowie osób w tym uczestniczących oraz uzależnienie, które już i tak rośnie. Przejawem tego zjawiska może być wada wzroku i potrzeba udania się do okulisty, a także wady postawy wśród młodzieży. Będzie to spory problem, jeśli weźmiemy pod uwagę fakt, że jest to wada, która pozostaje do końca życia.

Czwartym problemem, który występuje u młodzieży podczas tego nauczania, jest brak praktycznego wychowania fizycznego, co bezpośrednio przekłada się na wzrost otyłości.

Piąty problem to kontakt z rówieśnikami, znajomymi, a raczej jego brak. Oczywiście są osoby, które spotykają się na platformach do kontaktowania się typu Skype i rozmawiają między lekcjami, ale i tak nie zastąpi to kontaktu na żywo. Ten problem powoduje wzrost depresji, samotności oraz prób samobójczych.

Szósty powód to brak możliwości uczenia się przedmiotów zawodowych. Jest to najbardziej widoczne u uczniów szkół średnich i wyższych. Zwłaszcza na tych praktycznych kierunkach, gdzie trzeba wykorzystywać zdolności manualne i zręcznościowe. Większość tych uczniów nie posiada w domu specjalnych narzędzi czy urządzeń do robienia wszelkich pomiarów itp. W niewielki sposób dotyka to też uczniów z kształceniem specjalnym oraz osoby uczestniczące w zajęciach terapeutycznych, dla których w normalnych warunkach edukacyjnych w szkole są do tego specjalnie przeznaczone sale terapeutyczne z odpowiednimi urządzeniami do ćwiczeń.



Ostatnim problemem jest przede wszystkim finansowe obciążenie państwa. To fakt, że trzeba zapłacić rodzicom uczniów, którzy nie ukończyli jeszcze ósmego roku życia. To na pewno obciąży dodatkowo budżet państwa, co podczas kryzysu nie jest najlepszą informacją.

Reasumując, nie da się stwierdzić, jaki system edukacji jest najlepszy w obecnej sytuacji epidemicznej. Dlatego trzeba zaakceptować rzeczywistość taką, jaka jest, ale i zarazem nie zapominać o tym, co się wokół nas dzieje. Dbajmy o siebie i o innych, nosząc maseczkę, myjąc ręce i trzymając dystans społeczny.

Daniel Wilbik

Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia

PLUSY I MINUSY

Każdy z nas miał do czynienia z nauczaniem zdalnym. Czy to rodzic, dziecko, czy te ż pies, kot- na pewno widzieliście osobę, która siedziała przed monitorem i słuchała nauczyciela. W tym artykule przybliżymy wszystkie plusy i minusy tego sposobu nauczania.

MINUSY

Nauczanie zdalne, choć jest bardzo wygodne, ma swoje wady. Główną z nich jest brak możliwości spotykania się ze znajomymi na przerwach. Wiadomo, spotkanie twarzą w twarz jest zupełnie inne niż kamerą w kamerkę.

Jednym z minusów nauki w domu jest wiele rozpraszaczy. Trudno jest się skupić na lekcji, jeżeli pies ci wbiega do pokoju, coś stuka w kuchni, kot skacze po meblach- wiecie, co mam na myśli.

Złośliwość rzeczy martwych też przeszkadza. Czasem mogą wystąpić problemy z dostawą internetu, kamera odmawia posłuszeństwa, komputer nie chce pracować. Jeżeli mamy stary sprzęt, to trudno będzie nam włączać wiele kart google, wyszukiwać rzeczy, ponieważ komputer może się po prostu przegrzać przez napływ informacji.

Przez to, że mamy lekcje w domu, mniej się ruszamy. Niektórzy uczniowie musieli chodzić do szkoły i dzięki temu ich kondycja była lepsza. Teraz nie musimy chodzić do szkoły, a długotrwały brak ruchu szkodzi zdrowiu.

Niektóre lekcje jest trudno przeprowadzić. Weźmy na przykład lekcje wychowania fizycznego, kiedy potrzebujemy sprzętu takiego, jak piłki czy płotki. Niestety wiele osób nie ma takich rzeczy. Tak samo jest z fizyką i chemią. Trudno jest przeprowadzić eksperyment bez odpowiednich zabezpieczeń, składników. Oczywiście można obejrzeć film z danym eksperymentem, ale to nie to samo, ponieważ nie mamy możliwości zadawania pytań w trakcie eksperymentu.

Braki w sprzęcie też nie ułatwiają nauki. Dopiero w tym roku dostałem laptop, który jest o wiele wygodniejszy niż nauka na telefonie. I nie jestem jedyny. Wiele osób nie posiada takich urządzeń w domu, ponieważ nie były im najzwyczajniej potrzebne, lub nie było na nie kogoś stać. Teraz każdy ich potrzebuje, aby uzyskać wiedzę potrzebną do

rozwinienia skrzydeł, startu w dorosłość.

PLUSY

Jedną z większych zalet nauczania zdalnego jest możliwość późniejszego wstawania. Od tej pory nie musimy iść do szkoły na piechotę, niekiedy spory kawał drogi, ponieważ mamy ją w ekranie komputera.



Jeżeli nie mamy nikogo w domu, to możemy łatwiej się skupić. Każdy z uczniów był kiedyś w takiej sytuacji, w której kolega lub koleżanka zagadywali go, tym samym przeszkadzając w lekcji. Teraz nie ma takiej opcji, ponieważ nauczyciel słyszy wszystkich, a żeby się odezwać, trzeba włączyć mikrofon.

Większość osób nie siedzi przed swoim biurkiem na drewnianym, niewygodnym krześle, takim jak w szkole. Można się rozsiąść na swoim wygodnym fotelu przystosowanym do grania lub krześle z tapicerką. Wstając z naszej "ławki", nie ma opcji, aby nas bolały plecy.

Od tej pory nie musimy brać kanapek do szkoły, ponieważ na przerwie zawsze możemy coś sobie zrobić do jedzenia. Tak samo nie musimy oszczędzać picia tak, aby nam wystarczyło do końca lekcji, bo i tak jesteśmy w stanie szybko się napić i wrócić na zajęcia.

Odkąd nie musimy chodzić do szkoły, nie dźwigamy na plecach plecaków, niekiedy ciężkich, a w powrocie ze szkoły jeszcze cięższych. Teraz wystarczy sięgnąć do szafki po przybory, książki i jest się gotowym do lekcji.

Także ciężko jest zgubić przybory szkolne, książki. W końcu cały czas są w domu, ponieważ tutaj masz lekcje.

Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia ➤

Niektórzy nauczyciele po omówieniu tematu, mogą szybciej skończyć lekcje. Jest to świetna sprawa, ponieważ czasem trafia się prosty temat, który nie wymaga długiego tłumaczenia i każdy rozumie, o co chodzi od razu. Gdy musieliśmy chodzić do szkoły, trzeba było czekać, aż zadzwoni dzwonek, teraz możemy zajmować się czymś innym, jak na przykład nakarmieniem psa, pozmywaniem naczyń czy sprzątnięciem pokoju.

Dzięki temu, że mamy różne aplikacje do zdalnego nauczania, możemy szybko się kontaktować z nauczycielem. Nie musimy czekać na następny dzień, aby powiedzieć o problemie nauczycielowi, możemy do niego od razu napisać.

PODSUMOWANIE

Nauczanie zdalne, choć na początku wydawało się bardzo wygodne i proste, ma swoje wady. Jedni będą uważali, że jest świetne, a drudzy, że lepiej im się uczyło w szkole. Nauczyciele też mają podzielone opinie. Podsumowując, nie jest to wygodna opcja dla każdego. Jego plusey i minusy zależą od charakteru osoby. Nigdy jednak nie zastąpi klasycznego sposobu przyswajania wiedzy, tego, do którego przyzwyczailiśmy się.

Hubert Frontczak

Plusy i minusy zdalnego nauczania

Od wybuchu pandemii zostaliśmy wszyscy równo zamknięci w domach. Nastąpił tak zwany "lockdown" w każdej dziedzinie życia i branży gospodarki. Poniekąd wirus zapędził nas do komputerów, przy których spędzamy całe dnie. Cóż, takie czasy, trzeba sobie jakoś radzić, ale czy da się dostrzec jakieś pozytywne aspekty tej pandemii?

Jak już wiadomo, koronawirus jest śmiertelnie niebezpieczny dla społeczeństwa. Rząd nakazał, aby szkoły podstawowe przeszły na tryb zdalny, by zmniejszyć liczbę zakażeń. I tym sposobem znów jesteśmy uwiązani przy komputerach.

Codziennie siedzenie w jednej pozycji po - nawet dziewięć godzin dziennie - może powodować bóle oczu, kręgosłupa, wywołać skurcze kończyn, co jest dla nas niezdrowe. Lekcje mamy zwykle od rana do 15 czy 16 godziny, a pamiętajmy, że po obiedzie siedzimy dalej przy komputerze, przygotowując do oddania prace domowe - często do późnych godzin wieczornych. By uniknąć poważnych konsekwencji zdrowotnych, można sobie poradzić, wykonując kilka prostych ćwiczeń w trakcie przerw. Bo podstawą dobrego samopoczucia przy długich godzinach pracy jest właśnie robienie przerw, by rozciągnąć nasze ciała.

Tak samo jak lekcje WF korygujące nasze mięśnie posturalne przyczyniają się do lepszej kondycji, prostych pleców, no i oczywiście braku bólu. Wykonywanie rozmaitych ćwiczeń pomaga na rozluźnienie mięśni, zapewnia odpoczynek oczom od komputera oraz likwiduje ból w odcinkach krzyżowych, lędźwiowych a zarazem szyjnym.



Po głębszym zastanowieniu się możemy również odkryć, że są jednak plusy tej całej sytuacji. Spędzamy więcej czasu z naszymi domownikami, bawimy się z pupilami, możemy zająć się odkładanymi porządkami czy wypełniać inne obowiązki domowe.



Nauczanie zdalne - nasz punkt widzenia

Nasze zwierzaki są zadowolone, że zamiast zostawać w domu same, mogą cieszyć się naszym towarzystwem przez cały dzień.

Kolejnym plusem zdalnego nauczania jest to, że w domu mamy wygodę ruchów, siedzimy na fotelu, kanapie, w kapciach, na wygodnym krześle biurowym, możemy spać dłużej i wstać na kilka minut przed pierwszą lekcją, a czasami nawet siedzieć w piżamach. Każdy z nas może uczyć się we własnym tempie, mamy dostępne materiały, nauczyciel wyświetla temat lekcji na ekranie, a w szkole osoby siedzące z tyłu sali, mogłyby nie widzieć. Integrujemy się też ze sobą poprzez różne komunikatory.

Tak jak widać, zdalne nauczanie nie jest takie złe, ma też swoje dobre strony, choć niewątpliwie tą dla nas najsmutniejszą, jest brak bezpośredniego kontaktu, my po prostu tęsknimy za sobą.

Kacper Cendal

***Podczas zdalnego nauczania pamiętajmy
o zasadach bezpiecznego poruszania się w sieci!***

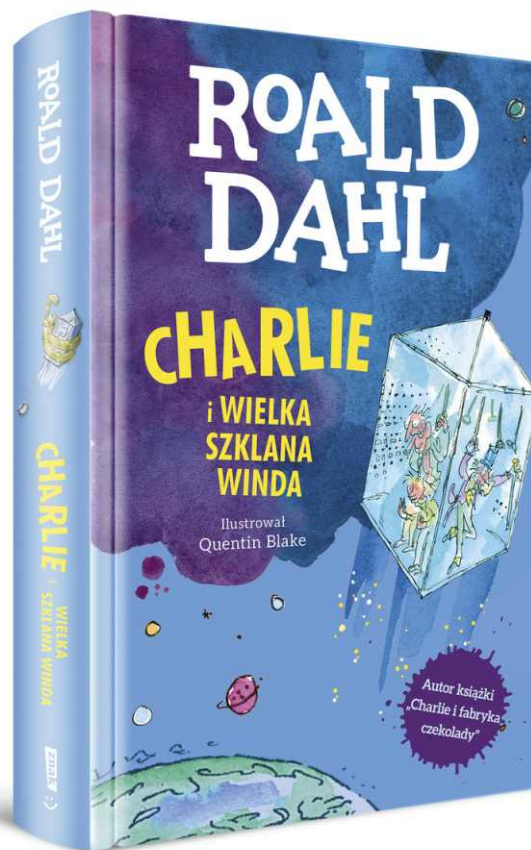


Recenzje

„Charlie i Wielka Szklana Winda” Roald Dahl

Książka „Charlie i Wielka Szklana Winda” wzbudziła we mnie radość, głównie ze względu na jej charakter. Również podobały mi się bardzo przygody bohaterów, którzy przeżywali niesamowite historie, które najczęściej były efektem niespotykanych zdarzeń, których bohaterowie się nie spodziewali. Książka, mimo że jest napisana raczej radosnym i zabawnym językiem, porusza też sprawy polityczne. Charlie – tak nazywał się główny bohater, był wręcz zadziwiony tym, co się działo. Ogólnie książka bardzo mi się podobała. Jest ona kontynuacją opowieści „Charlie i Fabryka Czekolady” tego samego autora, jednak według mnie jest zupełnie inna. Zaczyna się od tego, gdy Charlie i inni bohaterowie, razem z panem Wonką, wędrują do Fabryki Czekolady, z pomocą wielkiej szklanej windy. Wszystko zaczyna się dobrze, gdy nagle winda nieoczekiwanie wyskakuje w Kosmos.... Zapewne się zastanawiacie, jak to wszystko się zakończy. Przeczytajcie sami, a się przekonacie.

Lena Janicka z 8 a

*Spirited Away: W krainie bogów (Jap.: 千と千尋の神隠し, czyt.: Sen to Chihiro no Kamikakushi)*

Pełnometrażowy film anime z 2001 roku w reżyserii Hayao Miyazakiego.

Film osiągnął komercyjny sukces, zwłaszcza w Japonii, gdzie stał się najczęściej oglądanym filmem w kinach wszechczasów, zarabiając 30,8 mld jenów.

Fabula - Dziesięcioletnia Chihiro i jej rodzice przeprowadzają się do nowego miasta. Po drodze przypadkowo gubią trasę i zatrzymują się przed dziwnym murem pośrodku lasu. Rodzice dziewczynki decydują się zobaczyć, co jest po drugiej stronie ściany i mimo jej protestów przechodzą przez bramę w murze.



Recenzje

Wszyscy troje trafiają do miejsca, które wygląda jak opuszczone miasteczko.

Chcąc zaspokoić głód, dorośli żarłocznie jedzą wystawione w jednej z restauracji potrawy, a ich naburmuszone dziecko wałęsa się po okolicy, aż trafia na olbrzymią wieżę. Nagle na niebie wschodzi księżyc. Przed dziesięciolatką pojawia się chłopiec, który nakazuje jej natychmiast opuścić miasteczko. Przestraszona Chihiro wraca do rodziców, lecz z przerażeniem odkrywa, że zamienili się w świnie.

Miasteczko w mgnieniu oka zapełnia się dziwnymi zjawami. Chłopiec odnajduje ją i wyjaśnia, że ona i jej rodzice, przechodząc przez bramę, trafili do krainy bogów. Rodzice dziewczynki zostali zamienieni w świnie, ponieważ zjedli posiłki nie przeznaczone dla ludzi. Chłopiec – o imieniu Haku – zabiera dziewczynkę do pagody, która okazuje się tradycyjną japońską łaźnią, ale przeznaczoną dla bóstw i przodków. Łaźnią rządzi wiedźma Yubaba. Haku radzi Chihiro, aby ubłagała kobietę o przyjęcie na służbę i pracą zasłużyła na wolność dla siebie i rodziców.

Dzielna dziesięciolatka musi stawiać czoła przeciwnościom w świecie bogów i demonów oraz odnaleźć sposób, aby odczarować rodziców i wrócić do świata ludzi.

Krótko o filmie - Spirited Away: W krainie bogów jest kolejnym filmem animowanym studia Ghibli, który zyskał wielu fanów, nie tylko wśród miłośników tego typu filmów. W ciągu kilku lat film urósł do rangi kultowego, zaś obecnie wymieniany jest, obok takich produkcji jak Akira czy Ghost in the Shell, jako jeden z najważniejszych i najdoskonalszych filmów w historii gatunku. Film doceniony został również przez krytyków oraz Amerykańską Akademię Filmową, która w 2003 roku uznała go za najlepszy film animowany.

Nagrody:

- 2002: Złoty Niedźwiedź – Hayao Miyazaki, najlepszy film
- 2003: Oscar – Hayao Miyazaki, najlepszy pełnometrażowy film animowany
- 2003: Annie – Joe Hisaishi, najlepsza muzyka
- 2003: Annie – Hayao Miyazaki, najlepszy scenariusz
- 2003: Annie – Hayao Miyazaki, najlepszy film animowany
- 2003: Saturn – Joe Hisaishi, najlepsza muzyka

Nominacje:

- 2003: Saturn – Joe Hisaishi, najlepsza muzyka
- 2003: Saturn – Hayao Miyazaki, najlepszy scenariusz
- 2003: César – Hayao Miyazaki, najlepszy film zagraniczny
- 2003: Hugo – Hayao Miyazaki, najlepsza prezentacja dramatyczna, długa forma

2004: BAFTA – Hayao Miyazaki, najlepszy film obcojęzyczny

- 2004: BAFTA – Toshio Suzuki, najlepszy film obcojęzyczny



Moja opinia - Film ten od czasu, gdy obejrzałam go kilka lat temu, pozostał w moim sercu, recenzja nie powinna być ołtarzykiem składającym się z wielu pochwał, ale o tym filmie trudno jest powiedzieć coś złego. Od wielu lat doceniam produkcje tego studia, które wydaje filmy nie tylko dla młodszych (np. „Totoro”, „Ponyo”), lecz także dla starszych (np. „Księżniczka Mononoke”, „Zrywa się wiatr”). Według mnie wiele ich filmów jest godnych uwagi i polecenia. Obecnie produkcje owego studia dostępne są na platformach takich jak Netflix czy Cda.

Tych, którzy jeszcze ich nie widzieli, zachęcam do obejrzenia, a tych, którzy już oglądali któreś z nich, zapraszam do ponownego obejrzenia lub odkrywania nowych filmów i seriali!

I to by było na tyle!

Natalia Pawłowska,
klasa 7H

Nasze pasje ➤

DLACZEGO KOSZYKÓWKA?

O swojej pasji opowiada Michalina.

Zapewne uważasz, że koszykówka to kolejny bezsensowny sport. Przecież co może być w tym ciekawego? Ciągłe biegasz po boisku, kozłując piłkę. Chciałabym Cię przekonać do tego sportu oraz pokazać, jak bardzo rozwija on ciało i umysł.

W koszykówce ważne jest, aby mieć skoordynowane ruchy. Musisz umieć zgrać ze sobą ręce i nogi. W tym sporcie praca nóg jest równie ważna jak praca rąk.

Rękoma nie rzucasz tylko do kosza, chronisz nimi piłkę przed blokiem lub wybijas ją z kozła przeciwnikowi.

Nogi muszą być bardzo wytrzymałe. W obronie ciągle stoisz na ugiętych nogach, aby móc szybko zareagować na to, co zrobi przeciwnik. Powinny być one silne również dlatego, że nieustannie przemieszczasz się po boisku.

Sport ten rozwija również umysł. Musisz zapamiętywać różne zagrania. Ważne jest to, żeby dobrze je pamiętać, gdyż bardzo szybko trzeba podejmować decyzje. Zazwyczaj nie ma dużo czasu na myślenie - działasz odruchowo.

Nauczysz się również pracy w grupie, ponieważ jest to gra zespołowa. Nie wygrasz całego meczu sam, musisz dzielić się piłką. W obronie również pomaga się kolegom z drużyny.

Sam więc widzisz, koszykówka jest ogólnorozwojowa. Przez ten sport poznasz bardzo dużo osób. Będziesz jeździł na różne turnieje, obozy. Jeśli to polubisz, będzie Ci to sprawiało radość, stanie się Twoim hobby. Nauczysz się zarządzać swoim czasem, by pogodzić naukę z treningami, wyjazdami i spotkaniami z przyjaciółmi.

Mam nadzieję, że choć trochę przekonałam Cię do tego sportu, który jest wyjątkowy. Ja jako zawodniczka uwielbiam tę grę, cieszę się, że zaczęłam trenować koszykówkę.

Michalina Grzywacz 7 c



Trochę historii

Co roku piąte klasy czytają mity i poznają niesamowite przygody greckich bogów i herosów. Klasa 5 a stworzyła rymowaną historię powstania świata według mitologii greckiej:

Maja Mania

Powstanie świata według mitologii greckiej

Na początku, gdy wszystko było w chaosie
i był bałagan jak w misce pianek w pomidorowym
sosie,
to świat stworzyć należało, by ładnie wszystkim się
mieszkało.
Wtedy piękna Gaja się narodziła i cała ziemia się
obudziła.
Za męża wzięła sobie Uranosa, boga gwieździstego
niebios.
Gdy sturękie trojaczki cały dom wodą z morza
zachlapały,
do Tartaru jak szalone powpadały.
Wtem Kronos zaczął dzieci swoje zjadać,
jak kolejne winogrona do buzi wkładać.
Jednak razu pewnego Reja dziecko na kamień
podmienia
i w ten sposób rodzi się Zeus, który losy świata
odmienia.
Wtedy Reja Kronosa odwiedziła, zupą na wymioty go
nakarmiła.
Wszystkie połknięte dzieci wyleciały
i bój z Kronosem porozpoczęła.
Bronił się on długo, jednak jak Uranos powtórzył
jego los i
do Tartaru wleciał jak bomba na stos.
Odtąd Zeus na Olimpie zaczął nad światem panować
i kończyć, bo nie wiem, co zrymować.

Zosia Kalińska

Powstanie świata

Z bałaganu i chaosu
Wyłoniła się nam ona.
Matka Ziemia, zwana Gają
Swym zjawieniem zadziwiona.

Obejrzała wszystko wokół,
Za porządkiem mrąc z tęsknoty.
Zakasła więc rękawy
I się wzięła do roboty.

Najpierw nam stworzyła niebo,
I nie zadzierając nosa,
Powołała do istnienia
gwieździstego Uranosa.

Potem Pontos się pojawił
Z morską falą jak pierzyną,
Za czas jakiś Uranos z Gają
Zgodną stali się rodziną.



Inspiracje

Jeśli ktoś myśli, że Mickiewicz jest nudny, powinien przeczytać prace, które powstały w klasie siódmej. Oczywiście natchnieniem były mistrzowskie romantyczne ballady. Czy ktoś zgadnie, która z ballad Mickiewicza stała się inspiracją dla naszych uczniów?

“Pod krzewem dzikiej róży”.

Dostrzega ją w lesie, gdy zrywa maliny,
Jest wprost zachwycony urodą dziewczyny!
Długie kasztanowe włosy, policzki rumiane,
Pełne czerwone usta i oczy roześmiane.
Mężczyzna z wrażenia nie może złapać tchu,
Dziewczyna jest jak nimfa, królewna ze snu!
Pięknem niewiasty jest wręcz oszołomiony,
Ma przed oczami ideał przyszłej żony.
Zastyga w bezruchu, skonsternowany,
W myślach już snuje ich ślubne plany!

Wnet głośno ryknęło, słyhać krzyk przeraźliwy,
Z zarośli wyłania się wielki stwór zgryźliwy!
Dziewczyna blednie, nie wiedząc, co począć,
Udawać martwą, ucieczkę rozpocząć?
Bestia nie przejawia szlachetnych zamiarów,
Jest rozjuszona, pokaźnych rozmiarów.
Przystojny mężczyzna - jako zapalony myśliwy,
Zawsze nosi do lasu strzelbę - jest zapobiegliwy.
Po celnym strzale zwierzę pada z głośnym hukiem,
Zdarzenie ma miejsce pod dużym, starym bukiem.

<<Dzielny wybawco, zawdzięczam ci życie,
Pragnę nagrodzić cię za to sowicie!>>
<<Nie żądam pieniędzy, prześliczna niewiasto,
Odwdzięczyć się możesz, piekąc dla mnie ciasto.
Spotkajmy się jutro, w sosnowym borze,
Będę po zapłatę o tej samej porze.>>
<<Długi wdzięczności to sprawa honoru,
Chyba więc nie mam innego wyboru.>>
Serce młodzieńca szaleje z podniecenia,
Szumi mu w głowie, ziszczają się marzenia!

Dziewczyna, wracając, ma mętlik w głowie,
Co na to jej partner, gdy mu to opowie?
<<Lepiej rzecz przemilczeć, ostatnio się nie układa,
A upieczenie ciasta to jeszcze nie jest zdrada.>
On jest zapracowany, nie czuje się doceniona,
Zaś po spotkaniu z myśliwym wraca rozpromieniona.
Rozsądek jej szepcze, że nie ma racji,
Lecz serce ulega tej fascynacji!

Nie może opanować drżenia swoich dłoni,
Kiedy ją całuje pod drzewem jabłoni.
Tęskni do ich kolejnego spotkania,
Przed którym ona wcale się nie wzbrania.
Ochoczo przyjmuje zaloty kavalera,
Bo jest spragniona wrażeń, nuda jej doskwiera.
Mimo, iż jest już po słowie danym innemu,
To nie dostrzega żadnego problemu!

A ptaszki w lesie ćwierkają,
Że całą smutną prawdę znają:
<<Ta dziewczyna nie jest stała,
I ich obu okłamała!>>
Świergołą ptaki po całym lesie,
A wiatr piosenkę przez pola niesie.
Echo dociera do jej narzeczonego,
Piosenka, niestety, nie wróży dobrego!
<<Ona nie jest szczera, nie zniesiesz tego,
Twoja narieczona kocha innego...>>

Wzburzony kochanek odpala Land Rovera,
Straszliwa bezradność na sile w nim wzbiera!
Przejeżdża przez łąki, pola i pastwiska,
A z niepokojem w gardle go ściska!
Bardzo pragnie wierzyć w uczciwość swej wybranki:
<<Może to intryga zazdrosnej koleżanki?>>
Lecz w uszach mu rozbrzmiewa,
Jak maleńki ptaszek śpiewa:
<<Ona nie jest szczera, nie zniesiesz tego,
Twoja narieczona kocha innego...>>
Co rusz wysiada i nasłuchuje,
We wszystkich miejscach jej poszukuje!

W słonecznym blasku, na leśnej polanie,
Raczą się winem na kwitnącym dywanie.
Nieopodal beztrząsoko pasą się łanie,
On kładzie rękę na jej kolanie.
Ona go kokietuje swym zalotnym śmiechem,
Który dookoła rozbrzmiewa dźwięcznym echem!
Namiętnym spojrzeniem spogląda na jej biust,
Przykłada swe wargi do jej wilgotnych ust...

W tej chwili z auta wysiada narieczony,
Widokiem tej sceny jest mocno zgorszony!
Niedoszły mąż doznaje szoku...
Pociąga za spust- działa w amoku!
Zakopuje ciała pod krzewem dzikiej róży,
Pistolet zatapia w bagiennej kałuży.
Rodzinie rzewnie płacze, iż uciekła z kochankiem,
Bo zabrała walizkę i zniknęła nad rankiem.

Inspiracje

Aptaszki w lesie ćwierkają,
Że całą smutną prawdę znają:
<<Ona nie była szczerą, on nie zniósł tego,
Dlatego zastrzelił i ją i jego...>>

Od dzisiaj każdej nocy naprawdę gorzko szlocha,
Gdyż uświadomił sobie, iż nadal mocno kocha!
Poczucie winy już zawsze go będzie trawić,
Bo są krzywdy, których nie można naprawić!
Co wieczór klęczy w modlitwie, pod krzewem dzikiej róży,
Bardzo chciałby cofnąć czas, czy na zbawienie zasłuży?

Liwia Gruszczyńska 7c

„RÓŻA”



Pierwszego dnia nowego roku szkolnego 2020 z niezadowoleniem przygotowywałem się do uroczystego apelu. Mama kazała mi włożyć odświętną koszulę, eleganckie spodnie, a także niewygodne buty. Osobiście wolałbym włożyć adidas, jednak według mamy nie wchodziło to w grę, bo zawsze twierdziła: „Jak cię widzą, tak cię piszą”. Bez uśmiechu ruszyłem do szkoły.

Na miejsce dotarłem na kwadrans przed rozpoczęciem. Przed szkołą z niecierpliwością czekała na mnie już moja ekipa przyjaciół: Antek, Filip, Dominik i Kuba.

- No, wreszcie doszedłeś! Ile można kazać na siebie czekać? - zapytał zniecierpliwiony Dominik.

- Przepraszam, ale zbyt nie miałem ochoty przyjść. Kolejny rok szkolny zapowiada się nieciekawie. - odpowiedziałem ze smutkiem w głosie.

- Nie przesadzaj, nie będzie tak źle. Zobacz, ile nowych osób doszło do starszych klas! - wykrzyknął z zachwytem Antek.

Naszą rozmowę przerwał donośny dźwięk dzwonka, wołający nas do sali gimnastycznej. Stanęliśmy pod ścianą, żeby mieć dobry widok. Gdy „Dyrek” zaczął przemawiać, rozglądałem się, aby wypatrzeć nowych uczniów. Nagle mój wzrok zatrzymał się na pięknej jasnowłosej dziewczynie, która najprawdopodobniej będzie chodziła ze mną do klasy. Zapytałem się chłopaków, czy ją znają? Niestety nikt o niej nic nie wiedział. Bez zastanowienia postanowiłem do niej podejść i zapytać o jej imię. Nieznajoma wyglądała na nieśmiałą, jednak po chwili powiedziała, że to nie jest moja sprawa i nie ma ochoty ze mną rozmawiać. Nie chciałem dać za wygraną i powiedziałem, że bardzo mi się podoba i dlatego zrobię wszystko, by zdobyć jej zaufanie, po czym dziewczyna odsunęła się ode mnie.

Kolejnego dnia udało mi się spotkać nieznajomą na korytarzu. Tym razem nasza rozmowa była bardziej przyjemna i zakończyła się dla mnie owocnie - umówiliśmy się na spotkanie po szkole. Całe dzień w szkole mi się dłużył, ponieważ rozmyślałem o tym, co będziemy robić po południu. Spędziliśmy miło czas na spacerowaniu po parku i rozmowie o wszystkim. Ten czas dla nas obojga tak szybko zleciał, że nie zorientowaliśmy się, kiedy zrobiło się ciemno. Rozstaliśmy się z powrotem przed szkołą, tam czekała na nią jej mama. Rozmowa z nieznajomą była tak niesamowita, że nie wpadłem na to, by spytać ją o imię.

Kolejnego dnia z radością przybiegłem do szkoły, by ujrzeć dziewczynę, przez którą nie mogłem spać w nocy. Niestety jej nie było. Idąc zmartwiony korytarzem, zostałem zaczepiony przez inną dziewczynę, która była równie piękna.

- Przepraszam, czy wiesz może, którędy mam iść do sali chemicznej? - zapytała nieznajoma.

- Korytarzem do końca i w lewo. - odpowiedziałem. - Jak masz na imię? - zapytałem.

- Jagoda. - odpowiedziała z uśmiechem na twarzy.

Inspiracje

Już miała odejść, ale cofnęła się. Ku mojemu zdziwieniu wyciągnęła z plecaka długopis i nic nie mówiąc, napisała na mojej ręce swój numer telefonu. Byłem bardzo zdziwiony jej zachowaniem, a zarazem szczęśliwy z zaistniałej sytuacji. Wróciłem do domu rozkojarzony. Zastanawiałem się, czy zadzwonić do nowo poznanej koleżanki. Po dłuższej chwili zastanowienia postanowiłem wybrać numer i zadzwonić.

- Kto mówi? Jagoda? - zapytałem z zaniepokojeniem.

- Jaka Jagoda? - powiedziała rozmówczyni.

- A z kim mam przyjemność rozmawiać? Przecież to numer Jagody. - odparłem.

- Rozmawiasz z Różą, siostrą Jagody.

- Hmmmmmm... - zastygłem.

- Myślałam, że zaiskrzyło między nami na poprzednim spotkaniu. Myliłam się. Jesteś taki sam jak inni, którzy mnie oszukali. - powiedziała groźnym głosem.

- Nie chciałem cię zranić.

- Tak naprawdę jestem nimfą. Przy pomocy mojej siostry sprawdziłam twoją wierność. Niestety nie zdałeś egzaminu. Zostaniesz za to ukarany! Rzucam na ciebie klątwę, przez którą nigdy w swoim życiu nie zaznasz prawdziwej miłości. - to powiedziawszy, rozłączyła telefon.

Rzucony przez Różę czar trwał niestety przez moje całe życie. Wiele razy próbowałem się zakochać, lecz zawsze nieskutecznie. Dziś leżę na łożu śmierci i wspominam dziewczynę, która zmieniła moje życie w piekło.

Jakub Cyrzon VII C



Mów i pisz poprawnie

Pleonazmy, czyli o tym, jak nie mówić

Pleonazmy to tak zwane masło maślane, czyli połączenie wyrazów, które znaczą to samo. Sprawdź, czy przypadkiem też nie popełniasz błędu

wrócić z powrotem – wrócić można z dzieckiem, z psem, z zakupami, ale z powrotem?
cięta riposta – riposta to z definicji 'cięta, trafna i szybka odpowiedź'. Zostawmy ripostę w samotności. Obroni się sama, towarzystwa wyrazu określającego nie potrzebuje.
tworzyć utwór – wszystko, co powstaje w akcie tworzenia, to utwory. Utwór można napisać, skomponować... Unikajmy takich niezgrabnych określeń, używając konkretnych czasowników.
kontynuować dalej – to sformułowanie ma w sobie coś z nieskończoności... Kontynuuj dalej i dalej... A kontynuacja to dalsze wykonywanie rozpoczętej już czynności.
okres czasu – dlaczego niektórzy tak mówią? Wystarczy powiedzieć samo „czas” albo „okres”.
wzajemna współpraca – skoro ktoś współpracuje z kimś, to jest między tymi osobami jakaś współzależność, czyż nie?
zabić na śmierć – czasem ofiara wygląda na martwą, jednak cudem się budzi.
fakt autentyczny – każdy fakt jest autentyczny. Serio.
w miesiącu marcu – marzec jest miesiącem, tego nikomu nie trzeba wyjaśniać.
sędziwy starzec – każdy starzec jest sędziwy, czyli po prostu stary.

Źródło: *polszczyna.pl*

○ **kontynuować dalej** – to sformułowanie ma w sobie coś z nieskończoności... Kontynuuj dalej i dalej... A kontynuacja to dalsze wykonywanie rozpoczętej już czynności.

○ **okres czasu** – dlaczego niektórzy tak mówią? Wystarczy powiedzieć samo „czas” albo „okres”.

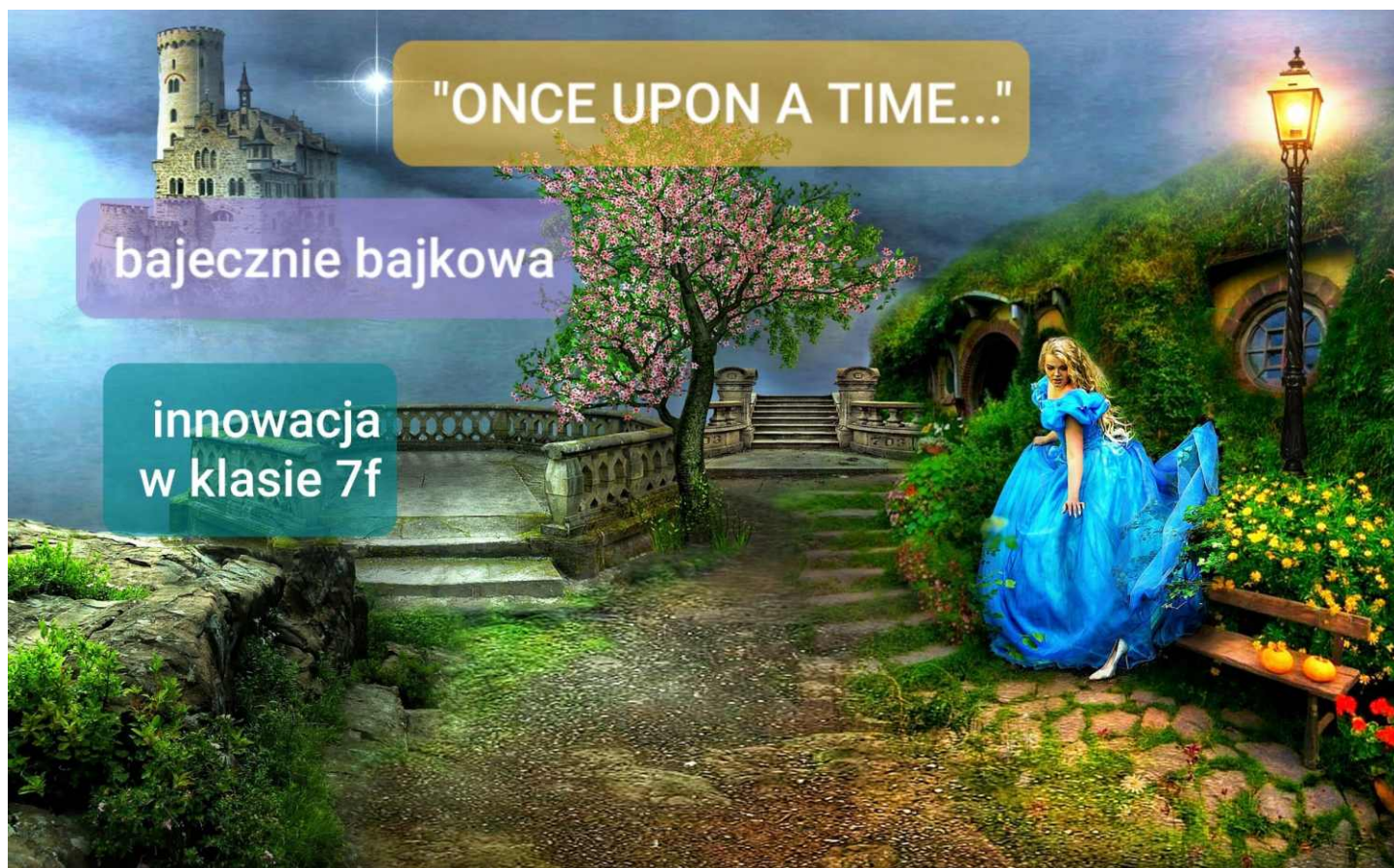
○ **wzajemna współpraca** – skoro ktoś współpracuje z kimś, to jest między tymi osobami jakaś współzależność, czyż nie?

○ **zabić na śmierć** – czasem ofiara wygląda na martwą, jednak cudem się budzi.

○ **fakt autentyczny** – każdy fakt jest autentyczny. Serio.



**PODSUMOWANIE PIERWSZEGO SEMESTRU realizacji innowacji pedagogicznej
„Once upon a time...Bajkowo- muzyczny angielski inspiracją do nauki”**



Od października 2020 r. połowa klasy 7F czwartkową godzinę języka angielskiego realizuje niestandardowo. Na koncie mamy wiele bajkowych działań. Poznanie tłumaczeń znanych baśni i bajek było pierwszym etapem naszej przygody i, ku zdziwieniu uczniów, nie każdy tytuł był tak oczywisty, jak by się mogło wydawać (np. „Jaś i Małgosia” to „Hansel and Gretel”, czy „Calineczka”- „Thumbelina”). Uczniowie oglądali krótkometrażową wersję „Piernikowego ludzika”, zapoznali się z niekonwencjonalną czytano-animowaną wersją „Kopciuszka” (urozmaicenie to umożliwiła nam wirtualna biblioteka Vooks), uczestniczyli w wirtualnym spektaklu teatru muzycznego „Beauty and the Beast”(„Piękna i Bestia), tworzyli niestandardowe zakończenie „Kopciuszka” oraz czytali oryginalną wersję „Jasia i Małgosi”. Wprowadzone przy pomocy teatrzyku Kamishibai

„Nowe szaty cesarza” okazały się dla wielu baśnią nową.



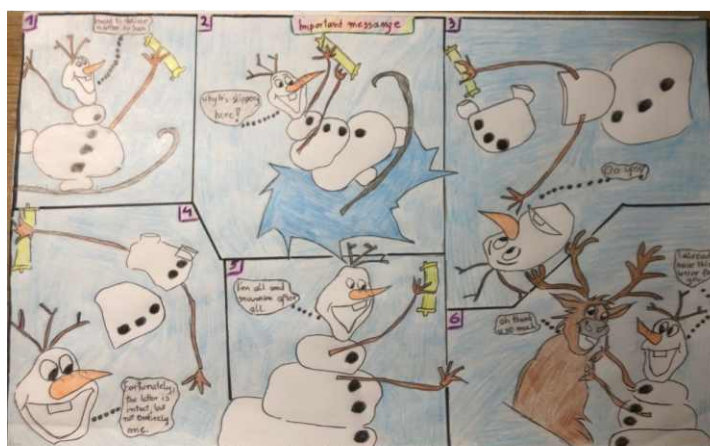
Dawaliśmy upust kreatywności– uczniowie tworzyli okładki do adaptacji znanych bajek z własną grafiką i tytułem stanowiącym grę słowną. Uwieńczeniem naszych innowacyjnych poczynąń w semestrze

PODSUMOWANIE PIERWSZEGO SEMESTRU realizacji innowacji pedagogicznej „Once upon a time...Bajkowo- muzyczny angielski inspiracją do nauki”

pierwszym było wykreowanie komiksu z postaciami bajkowymi w roli głównej– zadaniem uczniów było stworzenie historyjki o dowolnej tematyce, jednak opartej na znanej bajce i z grafiką do niej nawiązującą. Zapraszamy do obejrzenia fotorelacji z naszych działań.

Przed nami drugi semestr i kolejne nietendancyjne działania, których efektami chętnie się podzielimy.

Daria Łożyńska



Warto wiedzieć

PRESENT SIMPLE	PRESENT PERFECT
My grandma <u>makes</u> the best cakes in the world. The best cakes <u>are made</u> by my granny. Suzy and Mike <u>eat</u> a lot of vegetables. A lot of vegetables <u>are eaten</u> by Suzy and Mike. AM ARE IS + III forma czasownika	Philip <u>has found</u> a stylish chest of drawers. A stylish chest of drawers <u>has been found</u> by Philip. My parents <u>have redecorated</u> my room. My room <u>has been redecorated</u>. HAVE HAS BEEN + III forma czasownika
PAST SIMPLE	FUTURE SIMPLE
I <u>lost</u> my favourite umbrella. My favourite umbrella <u>was lost</u>. They <u>didn't catch</u> the train. The train <u>wasn't caught</u> by them. WAS WERE + III forma czasownika	Wanda <u>will buy</u> a new dress. A new dress <u>will be bought</u> by Wanda. We <u>won't sell</u> our house. Our house <u>won't be sold</u> by us. WILL BE + III forma czasownika
Passive Voice MODAL VERBS MUST CAN COULD SHOULD	

Autor: Daria Łożyńska

Dariusz the English teacher

Ekologia



**Plastik użyty przez ciebie tylko raz
nęka oceany przez wieki**



Dbaj o przyrodę! To nic trudnego.

DOKARMNIASZ PTAKI ZIMĄ - RÓB TO DOBRZE

Dokarmniamy:

1. Regularnie i tylko podczas śniegu i mrozu.
2. Najlepszym naturalnym karmnikiem dla ptaków są drzewa i krzewy.
3. Ptaki chętnie jedzą ziarno łuskane słonecznika, pszenicy i kasze.
4. Ptakom wodnym wykładamy opokarm na brzegu. Nie wrzucamy ugotowanych warzyw do wody.
5. Nie dokarmniamy chlebem, chipsami i paluszkami.
6. Pamiętaj karma nie może zalegać zbyt długo.



Wolontariat

INSTAGRAM WOŁONTARIATU

Zachęcamy do odwiedzenia konta SKW na Instagramie, gdzie będziecie na bieżąco ze wszystkimi akcjami i wydarzeniami!



Wolontariuszy prosimy o przesyłanie nam zdjęć z akcji. Zostaną one przez nas opublikowane.

@wolontariusze.sp4

SPRAWDŹCIE TEŻ NASZ

FACEBOOK!

Serdecznie zapraszamy również do śledzenia naszych działań na facebookowym profilu Szkolnego Koła Wolontariuszy

WOŁONTARIUSZE SP4



Walentynka Dla Seniora

W dniu 12.02.2021r. od godziny 15:00 do 16:00 odbędzie się zbiórka Walentynek, które zostaną przekazane do Domu Spokojnej Starości w Rotmance

Jeśli chcecie wesprzeć nas w tej akcji przygotujcie waletynekę dla Seniorów a następnie przekażcie nam ją w dniu zbiórki.

Liczymy na waszą kreatywność i czekamy na Was przed głównym wejściem do SP4

Wolontariusze
z 7c