

Konkurs

„Patron naszej szkoły”

2022/2023

Ideą konkursu jest wspierać **wieź** uczniów i nauczycieli z tradycją szkoły, która ma szczególnego Patrona: **Bohaterów Monte Cassino**.

Cele konkursu: utrwaląć **szacunek** dla Patrona, propagować **szlachetne wartości**, które uosabia, popularyzować **wiedzę** historyczną, inspirować do **samodzielnego poszukiwania** informacji, zachęcać do **czytania** różnej literatury, pobudzać do rozwijania **własnej twórczości**.

Jak co roku, do udziału w konkursie zapraszamy wszystkich uczniów szkoły. Zgodnie z tradycją, jest on **obowiązkowy** dla wszystkich klas – z wyjątkiem maturalnych (każda powinna mieć w nim swoją reprezentację).

Tegoroczna edycja konkursu ma charakter **czytelniczo-kreacyjny**, jego przedmiotem jest szeroko pojęta **tematyka** Monte Cassino: okoliczności bitwy, jej przebieg, udział Polaków, w tym sylwetki najwybitniejszych dowódców, następstwa batalii, proces formowania się oddziałów polskich, los żołnierzy 2 Korpusu Polskiego dowodzonego przez gen. Andersa, badania naukowe poświęcone tematowi, literatura beletrystyczna, publicystyczna i naukowa inspirowana problematyką Monte Cassino.

Zadanie konkursowe - do wyboru:

1. napisanie niewielkiej sztuki, opowiadania, wiersza lub innego utworu **literackiego** inspirowanego historią bitwy o Monte Cassino albo jej kontekstem,
2. napisanie artykułu, felietonu, reportażu, eseju bądź innego utworu **publicystycznego** traktującego o tematyce Monte Cassino.

3. stworzenie **pracy plastycznej** (np. obraz, rzeźba, instalacja, grafika, plakat) lub **literacko-plastycznej** (komiks, album) będącej przejawem zainteresowania problematyką związaną z Patronem szkoły.

Prace mogą mieć charakter **indywidualny albo zespołowy (2 osoby)**. Po zapoznaniu się z wybranymi tekstami proponowanymi w bibliografii należy wybrać formę wypowiedzi/ wyrazu i **samodzielnie opracować temat pracy**, zgodnie z własnymi preferencjami i inwencją (w formie literackiej lub plastycznej).

Prace należy złożyć w bibliotece szkolnej i przesłać kopie w formie elektronicznej (plik w programie Word, zdjęcia pracy plastycznej) na adres: biblioteka@lo9.szczecin.pl

Termin składania prac: **30 IV 2023r.**

Bibliografia pomocna przy zgłębianiu tematu:

- Władysław Anders: *Bez ostatniego rozdziału: Wspomnienia z lat 1939–1945*. Londyn: Gryf Publishers, Ltd, 1959.
- Martin Blumenson: *Salerno to Cassino*. Washington, D.C.: The National Historical Society, 1993, seria: United States Army in World War II: The Mediterranean Theater of Operations.
- Peter Caddick-Adams: *Monte Cassino: Piekło dziesięciu armii*. Kraków: Znak Horyzont, 2014. ISBN 978-83-240-3004-0.
- Cztery bitwy o Monte Cassino. W: Martin M. Evans: *Bitwy II wojny światowej*. Warszawa: Oficyna Alma-Press, 2006. ISBN 83-7020-343-4.
- Norman Davies: Wstęp. W: Melchior Wańkowicz: *Bitwa o Monte Cassino*. Warszawa: Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2009. ISBN 978-83-7648-106-7.
- Richard Doherty: *Cel Monte Cassino. Działania 8 Armii i 2 Korpusu Polskiego we Włoszech*. Warszawa: Bellona, 2009. ISBN 978-83-1111-332-9.
- Ernest F. Fisher Jr.: *Cassino to the Alps*. Washington, D.C.: The National Historical Society, 1993, seria: United States Army in World War II: The Mediterranean Theater of Operations.
- Władysław Góra: *Wojna i okupacja na ziemiach polskich 1939–1945*. Warszawa: Wydawnictwo Książka i Wiedza, 1984. ISBN 83-05-11290-X.
- James Holland: *Piekło Italii. Kampania włoska 1944–45: od Monte Cassino do kapitulacji*. Warszawa: Wydawnictwo Amber, 2008. ISBN 978-83-241-3076-4.

- Grażyna Jonkajtys-Luba: *Opowieść o 2 Korpusie Polskim Generała Władysława Andersa*. Warszawa: Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce, Oficyna Wydawnicza Rytm, 2004. ISBN 83-7399-047-X.
- Stanisław Kamiński: *Generał dywizji Bronisław Bolesław Duch (1896-1980)*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2010. ISBN 978-83-235-0558-7.
- Stanisław Kamiński: *Udział 3 DSK w bitwie o Monte Cassino, [w:] Bitwa o Monte Cassino 1944: geneza, przebieg, opinie: III konferencja naukowa, Koszalin 16 maja 2002. Leszno: Instytut im. gen. Stefana „Grota” Roweckiego*, 2003. ISBN 83-91-36244-2.
- Feliks Konarski: *Czerwone Maki na Monte Cassino. Wiersze i piosenki 1939-1945*. Łomianki: Wydawnictwo LTW, 2014. ISBN 978-83-7565-346-5.
- Maryna Miklaszewska: *Wojtek z Armii Andersa*. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2016. ISBN 978-83-7785-997-1.
- Mathew Parker: *Monte Cassino: Opowieść o najbardziej zaciętej bitwie II wojny światowej*. Przekład Robert Bartoń. Poznań: Dom Wydawniczy Rebis, 2005. ISBN 83-73-01615-5.
- Janusz Piekałkiewicz: *Kalendarium wydarzeń II wojny światowej*. Warszawa: Agencja Wydawnicza Morex, 1996. ISBN 83-86510-78-1.
- *Polski czyn zbrojny w II wojnie światowej*. Praca zb. pod red. Witolda Biegańskiego. T. II: Walki formacji polskich na Zachodzie 1939–1945. Warszawa: Wydawnictwo MON, 1981. ISBN 83-110-6577-2.
- Harvey Sarnier: *Zdobywcy Monte Cassino: Generał Anders i jego żołnierze*. Przekład Piotr K. Domaradzki. Poznań: Zysk i S-ka, 2006. ISBN 978-83-7506-003-4.
- Melchior Wańkiewicz: *Bitwa o Monte Cassino*. Warszawa: Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2009. ISBN 978-83-7648-106-7.
- Zbigniew Wawer: *Monte Cassino*. Warszawa: Wydawnictwo Bellona, 2009. ISBN 978-83-11-11496-8.
- Apoloniusz Zawilski: *Polskie fronty 1918–1945*. Warszawa: Wydawnictwo Bellona, 1997. ISBN 83-11-07651-0.
- Aleksandra Ziółkowska-Boehm: *Druga bitwa o Monte Cassino i inne opowieści*, Warszawa: Iskry, 2014. ISBN 978-83-2440-363-9
- Aleksandra Ziółkowska-Boehm: *Losy książki*. W: M. Wańkiewicz: *Bitwa o Monte Cassino*. Warszawa: 2009. ISBN 978-83-7648-106-7.
- Aleksandra Ziółkowska-Boehm. *Polskie korzenie*. „Zeszyty Historyczne”. 117, s. 3-18, 1996. Paryż: Instytut Literacki.
- Bogumiła Żongołłowicz: *Jego były „Czerwone maki...”*. Melbourne- Toruń: Oficyna Wydawnicza Kucharski, 2010. ISBN 978-83-89376-78-7.

Harmonogram konkursu:

- Otwarcie: XII 2022r.
- Zajęcia poświęcone Patronowi Szkoły, problematyce Monte Cassino przeprowadzone na lekcjach historii i godzinach wychowawczych: I 2023r.
- Lektura własna, prace nad tekstami/ utworami plastycznymi: I – IV 2023r.
- Składanie prac konkursowych: do 30 IV 2023r.
- Finał – weryfikacja i ocena prac: 4 – 9 V 2023r.
- Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród w trakcie uroczystości Święta Szkoły: V 2023r.

Patronat nad konkursem: Dyrektor IX LO w Szczecinie, Pani Monika Drozd
Koordynator konkursu: bibliotekarz, Romuald Kuźmitowicz

