

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO klasy: 4 – 8 SP

Ocena celująca:

- słuchanie – uczeń słucha różnych tekstów, dokonując selekcji informacji w celu wykorzystania ich w pracach dodatkowych i sytuacjach nietypowych;
- mówienie - uczeń wypowiada się ze szczególną kulturą języka, formułuje twórcze uwagi, polecenia, instrukcje, wygłasza teksty z pamięci, wypowiadając się, potrafi skupić na sobie uwagę słuchacza;
- pisanie – uczeń wykazuje się samodzielnością, twórczym podejściem do tematu, oryginalną formą, przemyślaną kompozycją i poprawnością językową w wypowiedziach pisemnych, proponuje własne ciekawe rozwiązania zadań;
- czytanie – uczeń czyta ze zrozumieniem różne teksty kultury nieobjęte listą lektur, przewidzianą w programie nauczania, problem poruszany w tekście literackim potrafi interpretować w szerszym aspekcie problemów ogólnoludzkich;
- odbiór tekstów kultury – uczeń wykazuje się znajomością tekstów spoza kanonu lektur, orientuje się w bieżących wydarzeniach życia kulturalnego (kino, teatr, literatura);
- nauka o języku – uczeń poszerza wiedzę językową o treści wykraczające poza program nauczania realizowany w danej klasie;
- wkład pracy – uczeń aktywnie uczestniczy w lekcjach, podejmuje się chętnie zadań dodatkowych; z własnej inicjatywy korzysta z pozapodręcznikowych źródeł, bierze udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach wymagających wiedzy polonistycznej; aktywnie uczestniczy w kulturalnym życiu szkoły – apele, przedstawienia, gazetki.

Ocena bardzo dobra

- mówienie – uczeń posługuje się poprawną polszczyzną, dysponuje bogatym zasobem słownictwa, dokonuje korekty własnej wypowiedzi, twórczo opowiada, opisuje, argumentuje własne zdanie, wygłasza tekst z pamięci, dobierając właściwe środki ekspresji oddziaływujące na odbiorcę;
- słuchanie – uczeń słucha uważnie i wyciąga wnioski, wobec których przedstawia własne zdanie;

- czytanie – uczeń czyta głośno i wyraziście, samodzielnie pracuje z tekstem, wskazuje środki stylistyczne i je określa;
- pisanie – uczeń samodzielnie buduje spójne wypowiedzi; dba o poprawność językową, ortograficzną, interpunkcyjną pracy, tworzy teksty z zachowaniem ich cech gatunkowych, cechuje go twórcze podejście do realizacji tematów prac stylistycznych;
- nauka o języku – uczeń świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych programem nauczania (fonetyka, słowotwórstwo i słownictwo, fleksja i składnia);
- odbiór tekstów kultury – uczeń swobodnie funkcjonuje w kręgu omawianych lektur; wykazuje zainteresowanie literaturą spoza kanonu lektur obowiązkowych, zna i rozumie pojęcia z teorii literatury dotyczące realizowanych zagadnień;
- wkład pracy – uczeń chętnie wykonuje powierzone zadania i prace dodatkowe, jest przygotowany do lekcji, aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje inicjatywę w samodzielnym zdobywaniu wiedzy i umiejętności, korzysta z różnorodnych źródeł informacji.

Ocena dobra:

- słuchanie- uczeń odczytuje sens wysłuchanego tekstu, na podstawie uzyskanych informacji tworzy własną wypowiedź;
- mówienie – uczeń swobodnie i pewnie wypowiada się na zadany temat; wygłasza tekst z pamięci, zwracając uwagę na intonacje, znaki interpunkcyjne; w wypowiedziach prezentuje swobodę w doborze odpowiedniego słownictwa;
- pisanie – uczeń dba o estetykę pisma, wykazuje się dobrą znajomością ortografii, poprawnością językową wypowiedzi, umiejętnie unika wyrazowych powtórzeń, redaguje spójne teksty, kompozycyjnie uporządkowane;
- czytanie – uczeń rozpoznaje i wskazuje cechy różnych tekstów kultury (teksty literackie, użytkowe, przedstawienia), pracuje z tekstem, czyta płynnie, z zaangażowaniem, z uwzględnieniem poprawnej intonacji;
- odbiór tekstów kultury – zna treść omawianych lektur, w analizując tekst, posługuje się terminami z zakresu teorii literatury, łączy wiedzę już zdobytą z nowymi treściami,

- nauka o języku – umiejętnie stosuje wiedzę językową w pracach pisemnych i ćwiczeniach gramatycznych;
- wkład pracy - uczeń pracuje samodzielnie, podejmuje się realizacji niektórych zadań dodatkowych;
- ocenę dobrą uzyskują uczniowie, którzy wykonują wyżej wymienione czynności przy niewielkiej pomocy nauczyciela.

Ocena dostateczna:

- słuchanie – uczeń koncentruje się na wypowiedziach, zapamiętuje przekazywane treści; prezentuje własne wiadomości na dany temat (po wcześniejszym przygotowaniu);
- mówienie – uczeń angażuje się w rozmowę na dany temat, używając odpowiednio dobranego słownictwa, komunikacja werbalna nie sprawia mu większych trudności, recytuje tekst ze zrozumieniem;
- pisanie – uczeń konstruuje logiczne wypowiedzi na zadany temat z zachowaniem trójdzielności kompozycji, zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- czytanie – uczeń czyta wyraźnie, poprawnie akcentuje i artykułuje wyrazy, wyróżnia najważniejsze elementy czytanego tekstu, nazywa problem przedstawiony w utworze i doniegi się ustosunkowuje;
- odbiór tekstów kultury – wykazuje się znajomością zadanej lektury, analizuje tekst, posługując się pojęciami z zakresu teorii literatury;
- nauka o języku – uczeń w stopniu wystarczającym opanował wiedzę językową;
- wkład pracy – uczeń stara się przygotować do lekcji (wmiarę możliwości); chętnie angażuje się w zadania typowe, przy rozwiązywaniu trudniejszych zadań oczekuje wyjaśniającego komentarza nauczyciela.

Ocena dopuszczająca:

- słuchanie – uczeń śledzi tok lekcji, stosuje się do treści prostych instrukcji i poleceń, stara się zrozumieć intencję nadawcy wypowiedzi;
- mówienie – uczeń opowiada o zdarzeniach z życia i tekstu literackiego, wymienia niektóre elementy świata przedstawionego, wygłasza tekst z pamięci;

- pisanie – uczeń buduje kilkuzdaniową, prostą wypowiedź, redaguje niektóre z form wypowiedzi przewidzianych w programie danej klasy;
- czytanie – uczeń czyta głośno (po przygotowaniu) i rozumie jego dosłowny sens, korzystając z wyjaśnień nauczyciela;
- odbiór tekstów kultury – zna i rozumie podstawowe pojęcia z teorii literatury;
- nauka o języku – uczeń posiada i stosuje wiedzę (z zakresu słownictwa i słowotwórstwa, fleksji, składni i fonetyki), która jest konieczna do kontynuacji nauki na wyższym poziomie;
- wkład pracy – uczeń rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie posiada podstawowych umiejętności i wiedzy w zakresie mówienia, pisania, czytania, słuchania, nie wykazuje zainteresowania treściami przedmiotu, nie podejmuje współpracy z nauczycielem.