

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH SZKOŁY BRANŻOWEJ I STOPNIA

Niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,
- opuszcza lekcje.

Dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- zna podział na epoki literackie (wyszczególnienie epok literackich i określenie ich granic czasowych),
- potrafi przyporządkować głównych twórców określonym epokom i wymienić ich ważniejsze dzieła,
- potrafi opowiedzieć treść najważniejszych utworów epickich i dramatycznych oraz wykazać się znajomością utworów lirycznych,
- potrafi scharakteryzować odtwórczo bohatera literackiego lub żywą postać,
- potrafi formułować krótkie wnioski,
- umie nazwać podstawowe gatunki literackie epoki,
- w wypowiedziach pisemnych popełnia błędy językowe, stylistyczne, interpunkcyjne i ortograficzne, jednak nie uniemożliwiają one zrozumienia pracy.

Dostateczny otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dopuszczający, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- potrafi nazwać dominujące kierunki filozoficzne epok,
- potrafi nazwać podstawowe pojęcia związane z epoką,
- potrafi omówić tematykę wybranych utworów,
- potrafi scharakteryzować postać literacką,
- potrafi formułować nieco dłuższe wnioski,
- zna podstawowe środki artystyczne i potrafi wskazać je w tekście,
- jego prace pisemne mają charakter schematyczny, ale są w znacznym stopniu poprawne pod względem językowym, stylistycznym, interpunkcyjnym i ortograficznym.

Dobry otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dostateczny, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- potrafi zdefiniować pojęcia związane z epoką,
- potrafi zdefiniować kierunki filozoficzne i artystyczne epoki oraz zna ich reprezentantów,
- potrafi zaprezentować problematykę dzieł literackich,
- potrafi twórczo scharakteryzować bohaterów literackich,
- potrafi formułować dłuższe logiczne wnioski,
- potrafi wskazywać w tekście poetyckim środki artystyczne i określić ich funkcję,
- umie powiązać utwory literackie z innymi dziedzinami wiedzy,
- umie wymienić podstawowe style w sztuce i krótko je scharakteryzować,
- komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne językowo, stylistycznie, interpunkcyjnie i ortograficznie wypowiedzi pisemne.

Bardzo dobry otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dobry, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- potrafi scharakteryzować założenia ideowo-artystyczne epoki,
- potrafi określić miejsce sztuk pozasłownych w kulturze epoki,
- potrafi ocenić przydatność postaw prezentowanych przez bohaterów literackich we współczesnym świecie,
- potrafi formułować sądy porównawczo-wartościujące i oceniające,
- potrafi interpretować utwory,
- umie rozpatrywać dzieła w różnych kontekstach,
- umie argumentować, uzasadniać, motywować, uogólniać, syntetyzować prezentowane sądy i wnioski,
- dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi pisemnych,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.

Celujący otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień bardzo dobry, a ponadto:

- posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu,
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- wykazuje oryginalność,