**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**Gymnázium (čtyřleté)**

***In altum evolare***

[1 Identifikační údaje 4](#_Toc256000000)

[1.1 Název ŠVP 4](#_Toc256000001)

[1.2 Vzdělávací program 4](#_Toc256000002)

[1.3 Předkladatel 4](#_Toc256000003)

[1.4 Zřizovatel 4](#_Toc256000004)

[1.5 Platnost dokumentu 4](#_Toc256000005)

[2 Charakteristika školy 6](#_Toc256000007)

[2.1 Velikost školy 6](#_Toc256000008)

[2.2 Umístění školy 6](#_Toc256000009)

[2.3 Charakteristika žáků 6](#_Toc256000010)

[2.4 Podmínky a vybavení školy 6](#_Toc256000011)

[2.5 Charakteristika pedagogického sboru 6](#_Toc256000012)

[2.6 Dlouhodobé projekty 7](#_Toc256000013)

[2.7 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery 7](#_Toc256000014)

[2.8 Spolupráce s dalšími institucemi 7](#_Toc256000015)

[3 Charakteristika ŠVP 8](#_Toc256000017)

[3.1 Zaměření školy 8](#_Toc256000018)

[3.2 Profil absolventa 8](#_Toc256000019)

[3.3 Organizace přijímacího řízení 8](#_Toc256000020)

[3.4 Organizace maturitní zkoušky 9](#_Toc256000021)

[3.5 Výchovné a vzdělávací strategie 9](#_Toc256000022)

[3.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 9](#_Toc256000023)

[3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných 11](#_Toc256000024)

[3.8 Začlenění průřezových témat 11](#_Toc256000025)

[4 Učební plán 13](#_Toc256000026)

[4.1 Celkové dotace - přehled 13](#_Toc256000027)

[4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu 15](#_Toc256000028)

[5 Učební osnovy 18](#_Toc256000029)

[5.1 Anglický jazyk 18](#_Toc256000030)

[5.2 Český jazyk a literatura 28](#_Toc256000031)

[5.3 Druhý cizí jazyk 48](#_Toc256000032)

[5.3.1 Německý jazyk 48](#_Toc256000033)

[5.3.2 Španělský jazyk 61](#_Toc256000034)

[5.4 Matematika 68](#_Toc256000035)

[5.5 Geografie 78](#_Toc256000036)

[5.6 Fyzika 85](#_Toc256000037)

[5.7 Chemie 91](#_Toc256000038)

[5.8 Biologie 97](#_Toc256000039)

[5.9 Základy společenských věd 105](#_Toc256000040)

[5.10 Dějepis 127](#_Toc256000041)

[5.11 Mediální výchova 135](#_Toc256000042)

[5.12 Projekt 142](#_Toc256000043)

[5.13 Umění a kultura 143](#_Toc256000044)

[5.13.1 Hudební výchova 143](#_Toc256000045)

[5.13.2 Výtvarná výchova 151](#_Toc256000046)

[5.14 Tělesná výchova 157](#_Toc256000047)

[5.15 Informatika 167](#_Toc256000048)

[5.16 Maturitní seminář 173](#_Toc256000049)

[5.16.1 Didaktika sportu 173](#_Toc256000050)

[5.16.2 Seminář z biologie 177](#_Toc256000051)

[5.16.3 Seminář z dějepisu 182](#_Toc256000052)

[5.16.4 Seminář z fyziky 187](#_Toc256000053)

[5.16.5 Seminář z geografie 191](#_Toc256000054)

[5.16.6 Seminář z chemie 196](#_Toc256000055)

[5.16.7 Seminář z matematiky 202](#_Toc256000056)

[5.16.8 Seminář z německého jazyka 207](#_Toc256000057)

[5.16.9 Seminář z umění a kultury 211](#_Toc256000058)

[5.16.10 Seminář ze společenských věd 215](#_Toc256000059)

[5.16.11 Seminář ze španělského jazyka 217](#_Toc256000060)

[5.17 Rétorika a dramatická výchova 221](#_Toc256000061)

[5.18 Volitelný maturitní seminář 235](#_Toc256000062)

[5.18.1 Seminář z anglického jazyka 235](#_Toc256000063)

[5.18.2 Seminář z matematiky II 237](#_Toc256000064)

[6 Hodnocení žáků a autoevaluace školy 242](#_Toc256000065)

[6.1 Pravidla pro hodnocení žáků 242](#_Toc256000066)

[6.1.1 Způsoby hodnocení 242](#_Toc256000067)

[6.1.2 Kritéria hodnocení 242](#_Toc256000068)

# **Identifikační údaje**

## **Název ŠVP**

**NÁZEV ŠVP:** Gymnázium (čtyřleté) **MOTIVAČNÍ NÁZEV:** In altum evolare

## **Vzdělávací program**

**Vzdělávací program:**79-41-K/41 Gymnázium **Forma:**Denní

## **Předkladatel**

**NÁZEV ŠKOLY:**Gymnázium Mojmírovo náměstí s.r.o. **ADRESA ŠKOLY:**Mojmírovo náměstí 67/10, Královo Pole, Brno, 61200 **JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Doubravka Matušková **KONTAKT:**e-mail: info@mojmirak.cz, web: www.mojmirak.cz **IČ:** 26258510 **IZO:**060723785 **RED-IZO:**600013693

## **Zřizovatel**

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:**Gymnázium Mojmírovo náměstí s.r.o., zastoupené Mgr. Petrem Holečkem a Ctiborem Nezdařilem (jednatelé společnosti) **ADRESA ZŘIZOVATELE:**Mojmírovo náměstí 67/10, 602 00 Brno **KONTAKTY:**

Tel.: +420 539 051 200

E-mail: holecek@mojmirak.cz

## **Platnost dokumentu**

**PLATNOST OD:**1. 9. 2023 **VERZE SVP:** 1 **DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 4. 9. 2023 **DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 4. 9. 2023 ................................................                                             .................................................             ředitel školy                                                                                  Razítko školy       Mgr. Doubravka Matušková

# **Charakteristika školy**

## **Velikost školy**

Škola se řadí svým počtem žáků mezi středně velké školy.

## **Umístění školy**

Škola je umístěna v širším centru města nebo obce, na vedlejší ulici.

## **Charakteristika žáků**

Žáci obvykle docházejí z blízkého i vzdálenějšího okolí. Pro přepravu do školy nejčastěji cestují veřejnou hromadnou dopravou. Školu navštěvuje 0 – 5 % žáků cizích státních příslušníků. Škola se nezabývá integrací žáků s tělesným handicapem. Škola se nezabývá integrací žáků s jiným než tělesným handicapem.

## **Podmínky a vybavení školy**

Uspořádání školy je úplná škola. Žáci mají k dispozici zařízení školního stravování. Stravovací zařízení se nachází v budově školy. Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český. Počet školních budov je jedna, ve venkovním areálu se nachází . Bezbarierový přístup není zajištěn. Pro trávení volného času je k dispozici studovna. Žákům jsou k dispozici šatny. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: biologie, cizí jazyky, fyzika, chemie, ICT, výtvarná výchova. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využít pracovních stanic, bezdrátové připojení v celé škole. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: .  Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty V oblasti hygieny škola zajišťuje:

## **Charakteristika pedagogického sboru**

Na škole působí okolo 28 pedagogů, včetně ředitele školy a jeho zástupce. Kvalifikovanost učitelského sboru se pohybuje v oblasti 71 – 100 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové. Počet pedagogů na škole, po přepočtu na plný pracovní úvazek, je 16.

## **Dlouhodobé projekty**

Škola se neúčastní dlouhodobých projektů.

## **Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

Společné akce žáků a rodičů: konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu. Pravidelné školní akce: den otevřených dveří, ples.

## **Spolupráce s dalšími institucemi**

Škola spolupracuje s institucemi: neziskové organizace: Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, z. s. Divadlo na výstavišti z.s. sdružení rodičů a přátel školy: MOJMÍR z.s.

# **Charakteristika ŠVP**

## **Zaměření školy**

**Zaměření školy:**všeobecné

## **Profil absolventa**

**Popis uplatnění absolventa v praxi:**

Z naší školy vychází studenti, kteří jsou připraveni obstát v dnešním i v budoucím světě.

Náš absolvent

* Umí reagovat na změny a využívat nové technologie. Má kontakt s realitou, kterou vědomě utváří a proaktivně přichází s novými nápady a možnostmi, jak tvořit (nejen svoji) lepší budoucnost.
* Je si vědom své jedinečnosti, staví na svých silných stránkách, má pevný vnitřní morální a hodnotový základ a je schopen přebírat zodpovědnost za své vlastní činy a rozhodnutí.
* Umí kriticky myslet, ověřovat informace, argumentovat a svoje závěry vhodně prezentovat.  Není ovládán sociálními sítěmi a virtuální realitou.
* Upevnil a propojil si základní znalosti o společnosti a přírodě a v oblastech, které si sám vybral, si znalosti prohloubil v míře potřebné pro vysokoškolské studium.
* Přispívá k vytváření hodnotných mezilidských vztahů, efektivně spolupracuje s ostatními a umí společnou práci řídit.

**Výčet typických pracovních činností, pozic, či povolání:**

Vzdělávací program připravuje studenty ke studiu na vysoké škole podle vlastní volby.

## **Organizace přijímacího řízení**

**Obsah:**

Žák je ke studiu vybírán na základě výsledků jednotné přijímací zkoušky a výsledků předchozího studia.

Škola v případě potřeby zařazuje i školní přijímací zkoušky.

**Forma přijímacího řízení:**  **Kritéria přijetí žáka:**

Kritéria jsou každoročně zveřejněna na stránkách školy. Meziročně mohou být odlišná.

## **Organizace maturitní zkoušky**

**Organizace maturitní zkoušky:**

V rámci přípravy na společnou část maturitní zkoušky škola připravuje studenty na didaktické testy z Českého jazyka a literatury, z Anglického jazyka a z Matematiky.

V profilové části maturitní zkoušky musí studenti povinně maturovat z Českého jazyka a literatury, Cizího jazyka (pokud si vybrali didaktický test z cizího jazyka ve společné části) a ze dvou dalších předmětů. Konkrétní podoba maturitní zkoušky je závislá na platné legislativě. Pravidla pro nepovinné zkoušky jsou stejná jako pravidla pro volitelné zkoušky v profilové části maturitní zkoušky.

**Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání:**

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou.

Absolvent obdrží Vysvědčení o maturitní zkoušce.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

## **Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

**Zabezpečení výuky žáků se zdravotním postižením**

* reflektuje potřeby žáků: Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je na naší škole realizováno v souladu s příslušnými ustanoveními školského zákona, vyhlášek a prováděcích předpisů. K těmto žákům volíme individuální přístup. V závislosti na potřebné podpoře žáka se speciálními vzdělávacími potřebami je vypracován plán pedagogické podpory (dále jen PLPP) a případně individuální vzdělávací plán pro konkrétní předmět (dále jen IVP).  PLPP je vypracován v písemné podobě za součinnosti učitele konkrétního vyučovacího předmětu a výchovného poradce. Vypracování PLPP předchází rozhovory a jednání s jednotlivými vyučujícími s cílem stanovit optimální metody a formy práce s žákem, způsoby kontroly osvojených znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje případné schůzky s pedagogy, vedením školy, zákonnými zástupci žáka i žákem samotným. IVP je vypracován v písemné podobě na základě doporučení školského poradenského zařízení. Spoluprací se školským poradenským zařízením je pověřen výchovný poradce. IVP žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevují speciální potřeby žáka, školním poradenským pracovištěm a školským poradenským zařízením. IVP je vždy předem projednán se zákonným zástupcem žáka. Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP realizován. Po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka předá výchovný poradce potřebné informace zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky. Za dodržování IVP odpovídají jednotliví vyučující příslušných předmětů. Práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami přímo ve škole koordinuje školní poradenské pracoviště školy.
* spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními: Škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou a s dalšími odborníky, kteří pečují o žáky s potřebou speciálních vzdělávacích potřeb.

zohledňuje druh, stupeň a míru postižení při hodnocení výsledků vzdělávání: Škola zohledňuje při hodnocení specifické potřeby žáků v souladu s doporučeními PPP. **Zabezpečení výuky žáků se zdravotním znevýhodněním**

* spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště: Škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou a s dalšími odborníky, kteří pečují o žáky s potřebou speciálních vzdělávacích potřeb.
* umožňuje využívat podpůrných opatření při vzdělávání žáků: Škola v případě potřeby vytváří PLPP, případně stanovuje úpravu docházky a zkoušení podle potřeb žáka.
* zajišťuje pravidelnou komunikaci a zpětnou vazbu od žáků: Žáci mohou využít pravidelné každotýdenní konzultační hodiny jak pro rozhovor s třídním učitelem, tak s vyučujícími všech předmětů.

**Zabezpečení výuky žáků se sociálním znevýhodněním**

* zajišťuje pravidelnou komunikaci a zpětnou vazbu od žáků: Žáci mohou využít pravidelné každotýdenní konzultační hodiny jak pro rozhovor s třídním učitelem, tak s vyučujícími všech předmětů.
* zajišťuje spolupráci se školským poradenským zařízením: Škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickými poradnami.

## **Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

nabízí odměny/stipendia: Studenti prospívající s vyznamenáním mohou získat slevu na školném. podporuje nadání a talent žáků vytvářením vhodné vzdělávací nabídky: Studenti mají možnost výrazné profilace ve 3. a 4. ročníku. spolupracuje s odborníky: formou vedení studentských prací (SOČ, maturitní práce). využívá soutěže/olympiády: formou účasti na předmětových soutěžích.

## **Začlenění průřezových témat**

| Průřezové téma/Tematický okruh | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Osobnostní a sociální výchova | | | | |
| Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | ČJaL , ZSV , Dě , Ge , Fy , Bi , TV , ŠJ , HV , VV | ČJaL , ZSV , Dě , Ge , Fy , Bi , TV , ŠJ , HV , VV | ČJaL , ZSV , TV , ŠJ , SGe , SeNJ , SeŠJ | ZSV , TV , ŠJ , SGe , SeNJ , SeŠJ |
| Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | ZSV , Fy , Che , Bi | ZSV , MV , Fy , Che , Bi | ZSV , MV , SGe , SUK | ČJaL , ZSV , SGe , SUK |
| Sociální komunikace | ČJaL , ZSV , RaDV , HV | ČJaL , ZSV , MV , RaDV , HV | ČJaL , ZSV , MV | ČJaL , ZSV |
| Morálka všedního dne | ZSV | ZSV |  |  |
| Spolupráce a soutěž | ZSV , TV , RaDV | ZSV , MV , TV , RaDV | ZSV , MV , TV | ZSV , TV |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | | | | |
| Globalizační a rozvojové procesy | ZSV , Dě , Fy | Dě , Fy | SGe | SGe |
| Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | ZSV , Ge , Bi | ZSV , Ge , Bi | SGe , SUK | SGe , SUK |
| Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce |  |  | SGe | SGe |
| Žijeme v Evropě | ČJaL , ZSV , Ge , ŠJ | ČJaL , Ge , ŠJ | ČJaL , ŠJ , SeNJ , SeŠJ | ČJaL , ŠJ , SGe , SeNJ , SeŠJ |
| Vzdělávání v Evropě a ve světě | Ge |  |  |  |
| Multikulturní výchova | | | | |
| Základní problémy sociokulturních rozdílů | ZSV , Dě | Dě , Ge | SGe | SGe |
| Psychosociální aspekty interkulturality | ZSV | ZSV |  |  |
| Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | ZSV , ŠJ | ŠJ | ŠJ , SGe , SeNJ , SeŠJ | ŠJ , SGe , SeNJ , SeŠJ |
| Environmentální výchova | | | | |
| Problematika vztahů organismů a prostředí | Che , Bi | Che , Bi |  |  |
| Člověk a životní prostředí | Ge , Che , Bi | Che , Bi |  |  |
| Životní prostředí regionu a České republiky | Bi | Bi |  |  |
| Mediální výchova | | | | |
| Média a mediální produkce | ŠJ | ŠJ | ŠJ , SeNJ , SeŠJ | ŠJ , SeNJ , SeŠJ |
| Mediální produkty a jejich významy |  |  | ČJaL |  |
| Uživatelé |  | MV |  |  |
| Účinky mediální produkce a vliv médií |  | MV |  |  |
| Role médií v moderních dějinách |  | MV |  |  |

#### **Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:**

| Zkratka | Název předmětu |
| --- | --- |
| **Bi** | Biologie |
| **Che** | Chemie |
| **ČJaL** | Český jazyk a literatura |
| **Dě** | Dějepis |
| **Fy** | Fyzika |
| **Ge** | Geografie |
| **HV** | Hudební výchova |
| **MV** | Mediální výchova |
| **RaDV** | Rétorika a dramatická výchova |
| **SeNJ** | Seminář z německého jazyka |
| **SeŠJ** | Seminář ze španělského jazyka |
| **SGe** | Seminář z geografie |
| **ŠJ** | Španělský jazyk |
| **SUK** | Seminář z umění a kultury |
| **TV** | Tělesná výchova |
| **VV** | Výtvarná výchova |
| **ZSV** | Základy společenských věd |

# **Učební plán**

## **Celkové dotace - přehled**

| **Vzdělávací oblast** | **Předmět** | **Studium** | | | | **Celkové dotace(celkem + disponibilní)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ročník** | **2. ročník** | **3. ročník** | **4. ročník** |
| **Jazyk a jazyková komunikace** | Anglický jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| Český jazyk a literatura | 3 | 3 | 3+1 | 3+1 | **12+2** |
| Druhý cizí jazyk   * Německý jazyk * Španělský jazyk | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| **Matematika a její aplikace** | Matematika | 3 | 3 | 2 | 2 | **10** |
| **Člověk a příroda** | Geografie | 2 | 2 |  |  | **4** |
| Fyzika | 3 | 2 |  |  | **5** |
| Chemie | 2 | 2.5 |  |  | **4.5** |
| Biologie | 2 | 2.5 |  |  | **4.5** |
| **Člověk a společnost** | Základy společenských věd | 3 | 3 | 1 | 1 | **8** |
| Dějepis | 3 | 2 |  |  | **5** |
| Mediální výchova |  | 2 | 2 |  | **4** |
| Projekt |  |  | 1+1 | 0+3 | **1+4** |
| **Umění a kultura** | Umění a kultura   * Hudební výchova * Výtvarná výchova | 2 | 2 |  |  | **4** |
| **Člověk a zdraví** | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Informatika a informační a komunikační technologie** | Informatika | 2 | 1 | 1 |  | **4** |
| **Volitelné vzdělávací aktivity** | Maturitní seminář   * Didaktika sportu * Seminář z biologie * Seminář z dějepisu * Seminář z fyziky * Seminář z geografie * Seminář z chemie * Seminář z matematiky * Seminář z německého jazyka * Seminář z umění a kultury * Seminář ze společenských věd * Seminář ze španělského jazyka |  |  | 4+6 | 4+6 | **8+12** |
| **Ostatní předměty** | Rétorika a dramatická výchova | 0+2 | 0+2 |  |  | **0+4** |
| **Volitelné předměty**   * Seminář z anglického jazyka * Seminář z matematiky II | |  |  | 0+2 | 0+2 | **0+4** |
| **Celkem hodin** | | **35** | **35** | **32** | **30** | **106+26** |

### **Poznámky k učebnímu plánu**

| **Základy společenských věd** |
| --- |
| Jednu hodinu týdně vyučuje třídní profesor, zaměřuje se na:   * pravidelnou práci se vztahy uvnitř třídy, * podporu zdravých způsobů chování mezi žáky, * rozvíjení osobností žáků a jejich sociálních dovedností, * řešení aktuálních problémů třídy, * vedení žáků k formulaci vlastních názorů, * vedení žáků k samostatnosti při řešení problémů a přijetí odpovědnosti za tato řešení, * přemýšlení o budoucí kariéře * a prevenci sociálně patologických jevů. |

| **Dějepis** |
| --- |
| Přesahy: Zeměpis, ZSV, Český jazyk a literatura, Mediální výchova   Průřezová témata: Role náboženství ve společnosti, rozvoj demokracie, dopad vynálezů na společnost, proměny hranic států, kolonialismus, antisemitismus, průmyslová revoluce, nástup diktatur, dějiny každodennosti, hospodářské a sociální dějiny |

| **Fyzika** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Fyzika jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |

| **Chemie** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Chemie jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Životní prostředí regionu a ČR * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |

| **Biologie** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Fyzika jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |

| **Tělesná výchova** |
| --- |
| Studenti mají možnost v průběhu studia volit alternativní TV podle aktuálního výběru sportů. Tato volba je vždy jeden školní rok a je omezená kapacitou kurzu/sportovního zařízení. Časový rozsah a frekvence je stejná jako u standardních hodin TV. |

| **Seminář z matematiky II** |
| --- |
| Předmět patří do skupiny povinně volitelných předmětů připravujících na společnou část maturitní zkoušky. |

| **Německý jazyk** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Španělský jazyk jsou začleněna průřezová témata:  Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě  Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  Mediální výchova - média a mediální produkce |

| **Španělský jazyk** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Španělský jazyk jsou začleněna průřezová témata:  Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě  Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  Mediální výchova - média a mediální produkce |

| **Seminář z geografie** |
| --- |
| Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou  Vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova. |

| **Seminář z matematiky** |
| --- |
| Předmět patří do skupiny povinně volitelných předmětů. |

| **Seminář ze španělského jazyka** |
| --- |
| Do vyučovacího předmětu Seminář ze ŠJ jsou začleněna průřezová témata:   Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě  Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  Mediální výchova - média a mediální produkce |

# **Učební osnovy**

## **Anglický jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Anglický jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk 1 RVP G.  Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.  Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, toto rozdělení je provedeno na začátku prvního ročníku podle pokročilosti žáků. Přesun studentů ve skupinách v průběhu studia je možný.  Pro výuku je k dispozici jazyková učebna a školní knihovna.  Na předmět navazuje předmět Anglická konverzace od 2. ročníku, která je zaměřena na nácvik ústního projevu a Seminář z Anglického jazyka ve  4. ročníku, který je zaměřený na rozvoj všech jazykových dovedností.  Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části (ústní zkouška, písemná práce) a státní didaktický test, nebo lze maturitní zkoušku z AJ nahradit mezinárodním Cambridge certifikátem na úrovni minimálně B2 (FCE).  Předmět je koncipován tak, aby studenty připravil na zvládnutí didaktického testu, písemného testu z cizího jazyka a ústní zkoušky v profilové maturitní zkoušce, nebo na zvládnutí zkoušky FCE.  Výuka v jednotlivých ročnících je zaměřena na nácvik dovedností jako např. čtení a poslech s porozuměním a volný písemný a ústní projev a na jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů jsme vycházeli ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP G a v Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky – cizí jazyk.    Náplň učiva zahrnuje tématické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd a literatury. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník - 3h\týden  2. ročník - 3h\týden  3. ročník - 3h\týden  4. ročník - 3h\týden |
| Integrace předmětů | * Cizí jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**   * Vyučující vede studenty k práci se slovníky a internetem * Vyučující zadává studentům skupinovou práci * Na jazykových kurzech mají studenti dostatek příležitostí vzájemně se poznat a spolupracovat na větších skupinových úkolech |
| **Kompetence komunikativní:**   * Vyučující vede studenty k četbě v cizím jazyce, a to jak texty z novin, časopisů a internetu (autentické i upravené), tak díla beletristická (adaptovaná díla jednotlivých národních literatur v různých úrovních náročnosti, originální díla určená pro studenty cizích jazyků v různých úrovních náročnosti). Vyučující vede studenty k diskuzi o přečteném * Vyučující zadává studentům samostatné tvořivé úkoly – psaní jazykových prací, příprava ústních výstupů * Vyučující vede studenty k práci se slovníky a internetem * Vyučující zadává studentům skupinovou práci * Na jazykových kurzech mají studenti dostatek příležitostí vzájemně se poznat a spolupracovat na větších skupinových úkolech |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Vyučující zadává studentům skupinovou práci * Na jazykových kurzech mají studenti dostatek příležitostí vzájemně se poznat a spolupracovat na větších skupinových úkolech |
| **Kompetence k učení:**   * Vyučující vede studenty k četbě v cizím jazyce, a to jak texty z novin, časopisů a internetu (autentické i upravené), tak díla beletristická (adaptovaná díla jednotlivých národních literatur v různých úrovních náročnosti, originální díla určená pro studenty cizích jazyků v různých úrovních náročnosti). Vyučující vede studenty k diskuzi o přečteném |
| Způsob hodnocení žáků | Váha známek se různí podle rozsahu a náročnosti písemky/zkoušení/prezentace/úkolu. Hodnocena je i průběžná práce v hodině a plnění domácích úkolů. Součástí hodnocení je také sebehodnocení, formativní hodnocení pokroku v dovednostech a znalostech |

| **Anglický jazyk** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace | čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, orientuje se v textu z učebnice | Rodina, tělo, přítomné časy, přídavná jména, vztažné věty |
| odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované, pochopí hlavní smysl textu v učebnici | Situace na letišti, v hotelu, popis osoby |
| postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře | pochopí hlavní smysl zápletky filmu, hry | Problémy v restauraci a na letišti |
| vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou | stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma čijednodušší problematika) | Rodinné problémy, vztahy, styl oblékání, budoucí časy, porovnávání, parafrázování |
| Tvorba otázek, vyjádření času, opaky |
| při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, zapojí se do jednoduché konverzace | Popis bydliště, předložky, frázová slovesa |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích | pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované | Předpřítomný a minulý čas, prázdniny |
| přednese souvislý projev na zadané téma | stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) | Rodinné problémy, vztahy, styl oblékání, budoucí časy, porovnávání, parafrázování |
| Tvorba otázek, vyjádření času, opaky |
| využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | Vyhledá neznámé slovo v různých typech slovníků | Google překladač, slovník na Seznam.cz |

| **Anglický jazyk** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace | čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, orientuje se v textu z učebnice, přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy, přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) | Infinitiv, gerundium, trpný rod, vazba used to, Biografie |
| odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované, pochopí hlavní smysl textu v učebnici | Zdraví a životní styl |
| porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma | pochopí hlavní smysl složitějšího autentického materiálu, rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování | Vzdělání, škola |
| postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře | pochopí hlavní smysl zápletky filmu, hry | Reálie anglicky mluvících zemí |
| přednese souvislý projev na zadané téma | stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika), popíše zážitek, jednoduchou příhodu | Příroda, zvířata |
| při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji | Vyjádření podobnosti a rozdílu (So/Neither) |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích | pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované, vyjádří svůj názor (předem známé téma či téma, které ho zajímá), reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba | Způsobová slovesa, rozhodnutí |
| vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou | stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) | Podmínkové věty (1 a 2) |
| využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média | Vyhledá neznámé slovo v různých typech slovníků | Internet |
| využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | Google překladač, slovník na Seznam.cz |

| **Anglický jazyk** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci, zapojí se do konverzace; udržuje ji, v případě potřeby prosadí svá stanoviska | Jídlo, sport, přítomné časy, pohybová x nepohybová slovesa |
| čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce | čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) | Popis osoby, reálie anglicky mluvících zemí |
| formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule | sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy, adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích | Cestování, svět financí, srovnání |
| identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace | čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, postihne strukturu jednoduchého textu | Vzdělání, přídavná jména, dedukce |
| logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, užívá složitější spojovací výraz, logicky strukturuje text, osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem, podrobně popíše událost či zážitek, popíše své pocity, napíše jednoduchou úvahu | Druhý kondicionál, neformální dopis, vyprávění příběhu |
| podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | podrobně popíše událost, zážitek, osobu, prostor, předmět, popíše své pocity | Popis osoby, popis bydliště a okolí |
| porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma | pochopí hlavní smysl složitějšího autentického materiálu, rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování | Reálie anglicky-mluvících zemí |
| postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře | pochopí hlavní smysl zápletky filmu, hry, rozumí hlavním myšlenkám delšího úseku, filmu či hry, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, postihne různé názory a stanoviska | Kultura anglicky-mluvících zemí |
| přednese souvislý projev na zadané téma | sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy, adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci, zapojí se do konverzace; udržuje ji, prosadí svá stanoviska | Přátelství a mezilidské vztahy |
| při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, zapojí se do konverzace a udržuje ji | Modální slovesa |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích | pochopí hlavní smysl autentické konverzace, vyjádří svůj názor, reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba | Předpřítomné časy, intonace v otázkách |
| s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci, zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji, v případě potřeby prosadí svá stanoviska | Situace na pracovišti, v obchodě, ve škole |
| sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, užívá složitější spojovací výrazy, logicky strukturuje text, osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem, podrobně popíše událost či zážitek | Popis cesty, výletu, města |
| vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi | vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, postihne strukturu složitějšího textu, odpoví na otázky k textu na méně běžné téma, přečte a pochopí autentický test psaný současnou angličtinou s pomocí slovníku | Reálie anglicky-mluvících zemí |
| vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, užívá složitější spojovací výrazy, logicky strukturuje text, podrobně vysvětlí a obhájí svůj názor, stanovisko | Kultura anglicky-mluvících zemí, dopravní prostředky |
| využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média | k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků | Přízvuk ve složených slovech, spojování slov |
| využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | Vyhledá neznámé slovo v různých typech slovníků | Přízvuk ve větě |
| odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pochopí smysl textu v učebnici, pochopí hlavní smysl autentického materiálu | Moderní technologie, reálie anglicky-mluvících zemí |

| **Anglický jazyk** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů | vyjádří i zdůvodní svůj názor (známé i méně známé téma), adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci, používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu | Tvorba slov, předpony x přípony, |
| Rozdílné životní styly |
|  | čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, využívá různé techniky čtení, přečte dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost), pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média | Techniky čtení – scanning, skimming |
| formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule | sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy, zapojí se do konverzace a udržuje ji, komunikuje s rodilým mluvčím, v případě potřeby prosadí svá stanoviska | Práce, pracovní prostředí, spojovací výrazy a frázová slovesa |
| identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace | čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace, vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, postihne strukturu složitějšího textu, identifikuje citové zabarvení, odvodí význam méně známých slov z kontextu | Kultura anglicky-mluvících zemí |
| komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích | vyjádří i zdůvodní svůj názor (složitější téma), adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, vyžádá si potřebnou informaci, zapojí se do konverzace a udržuje ji, komunikuje s rodilým mluvčím, obhájí svá stanoviska | Dovětky, intonace v dovětcích, přízvuk, znělé/neznělé souhlásky |
| logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu, osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem, chápe základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování, napíše formální i neformální dopis, napíše strukturovaný životopis | Motivační dopis, životopis |
| odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pochopí hlavní smysl autentického materiálu | Média, film, televize, internet |
| podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Podrobně, adekvátně a účelně popíše událost, zážitek, osobu, prostor, předmět, výstižně popíše své pocity | Popis, Určité x neurčité členy |
| porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace | pochopí hlavní smysl složitějšího autentického materiálu | Reálie anglicky-mluvících zemí |
| porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace | rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu, rozumí smyslu autentické konverzace, postihne různé názory a stanoviska, identifikuje citové zabarvení, rozumí smyslu autentického materiálu, odvodí význam méně známých slov z kontextu | Funkce intonace |
| postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře | pochopí hlavní smysl zápletky filmu, hry, rozumí hlavním myšlenkám delšího úseku, filmu či hry, pochopí hlavní smysl autentické konverzace, postihne různé názory a stanoviska, reprodukuje přečtený či vyslechnutý text | Kultura anglicky-mluvících zemí, nepřímá řeč, nepřímé otázky, souslednost časů |
| používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu | Recenze na film a na knihu |
| přednese souvislý projev na zadané téma | sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy, v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci, zapojí se do konverzace; udržuje ji, prosadí svá stanoviska, převyprávění děje filmu/knihy | Kultura anglicky-mluvících zemí |
| při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, zapojí se do konverzace a udržuje ji | Nakupování |
| reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obratů | vyjádří i zdůvodní svůj názor (známé i méně známé téma), zapojí se do konverzace a udržuje ji | Stížnost, třetí kondicionál |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích | pochopí hlavní smysl autentické konverzace, vyjádří svůj názor, reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba | Stoupající a klesající intonace |
| s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace | adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích, vyžádá si potřebnou informaci, zapojí se do složitější konverzace; udržuje ji, v případě potřeby prosadí svá stanoviska | Mezilidské vztahy |
| sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko | sestaví souvislý členěný text týkající se složitějšího tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, užívá složitější spojovací výrazy, logicky strukturuje text, osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem, podrobně popíše událost či zážitek | Známé osobnosti anglicky-mluvícího světa |
| volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu | přečte dílo z anglo-americké literatury, odvodí smysl neznámých výrazů s kontextu, převypráví hlavní myšlenku textu, poslechu | Přídavná jména + předložky, frázová slovesa |
| vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi | vyhledá v textu hlavní myšlenky, vyhledá v textu detailní informaci, postihne strukturu složitějšího textu, odpoví na otázky k textu na méně běžné téma, přečte a pochopí autentický test psaný současnou angličtinou s pomocí slovníku | Reálie anglicky-mluvících zemí |
| vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou | sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu, spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu, užívá složitější spojovací výrazy, logicky strukturuje text, podrobně vysvětlí a obhájí svůj názor, stanovisko | Kultura anglicky-mluvících zemí, dopravní prostředky |
| využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média | k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků | Internetové slovníky |
| využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma | Vyhledá neznámé slovo v různých typech slovníků | Internetové slovníky |

## **Český jazyk a literatura**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | Školní vzdělávací program (ŠVP) předmětu český jazyk a literatura (ČJL) vychází z platného Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia (RVP G), vzdělávací oblasti jazyk a jazyková komunikace. ŠVP je koncipován tak, aby vedl k předepsaným očekávaným výstupům v obou složkách předmětu, tj. 1. jazyk a jazyková komunikace a 2. literární komunikace:    Jazyk a jazyková komunikace Žák  -       odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně je využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací  -       při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence  -       v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)  -       v mluveném projevu vhodně užívá nonverbální prostředky řeči  -       v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možnosti grafického členění textu  -       v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu  -       ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka  -       využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího  -       v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny  -       používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu  -       při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky  -       volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit  -       posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou  -       pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty  -       efektivně a samostatně využívá různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet)    Literární komunikace Žák  -       rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým  -       objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí  -       na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu  -       rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře  -       rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu  -       při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech  -       identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře  -       postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu  -       rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní  -       samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl  -       vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení  -       vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)  -       tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje  -       získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl    Podstatou ŠVP „Číst – myslet – komunikovat“ je přesvědčení, že jazyková a literární komunikace se nevyhnutelně prolínají, jedna nemůže existovat bez druhé a jsou přirozeně přítomny ve všech aktivitách, které v předmětu ČJL po čtyři roky probíhají. Primárním cílem těchto aktivit není nic menšího než naučit žáky efektivněji číst, psát a mluvit – ve všech významech těch slov. Prostřednictvím autentických čtenářských zážitků, úvah a debat o nich žáci rozvíjejí své myšlení o světě, svoji osobnost a svůj hodnotový systém.    Propojujícími prvky učiva všech ročníků jsou tato obsahová témata:  -       hledání smyslu života  -       podoby lásky  -       podoby zla  -       hrdinové a vyděděnci  -       člověk a společnost  -       člověk a moc  -       člověk a víra  -       meze svobody  -       rodinné vztahy  -       na křídlech fantazie  -       síla vědění  -       síla tradic  -       morální otázky  -       lidské neřesti  -       na cestě     Učivo je strukturováno do následujících jednotek:  -       lekce – interaktivní hodiny věnované zásadním knihám světové a české literatury (obsažených také ve školním kánonu) v různých kontextech  -       projekty – čtenářské a tvůrčí dílny, projekty s prezentacemi  -       přehledy – výklady kulturních epoch a literárních směrů  -       cvičení – praktická jazyková a komunikační cvičení  -       slohové práce – tvorba vlastních textů, tvůrčí psaní    Výuka probíhá s použitím těchto organizačních modelů a metod:  -       skupinová a kooperativní výuka  -       dialog, diskuze  -       projektová výuka  -       zážitkové učení  -       metody RWCT (Čtením a psaním ke kritickému myšlení)  -       frontální výuka  Důraz je kladen na dovednost vyhledávat, vyhodnocovat a zpracovávat informace.    V předmětu ČJL jsou rozvíjeny následující kompetence:  -       kompetence k učení  -       kompetence komunikativní  -       kompetence sociální a personální  -       kompetence občanská |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník -3h/týden  2. ročník - 3h/týden  3. ročník - 4h/týden  4. ročník - 4h/týden |
| Integrace předmětů | * Český jazyk a literatura |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence komunikativní:**  Učitel   * vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi * zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka * zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory * organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel   * vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi * zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory * organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů |
| **Kompetence občanská:**  Učitel   * zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory * organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů * klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) |
| **Kompetence k učení:**  Učitel   * vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi * zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka * klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Český jazyk a literatura** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | žák efektivně vyhledává a kriticky hodnotí informace z různých zdrojů; rozpozná nekvalitní zdroj či plagiát; chápe princip citací v textu, má povědomí o různých citačních systémech, pomocí webových nástrojů umí vytvořit bibliografickou citaci | Blok ESEJ – práce se zdroji, citace |
| efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | žák chápe rozdíl mezi jazykovým územ a normou, automaticky používá Internetovou jazykovou příručku, je seznámen s Českým národním korpusem | Jazyková kultura, norma a kodifikace |
| odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | žák chápe pozici češtiny mezi ostatními jazyky, má povědomí o její stratifikaci, ví, co je spisovná čeština, rozpozná nespisovné jazykové prostředky, chápe pojmy sociolekt, dialekt, idiolekt, rozezná čtyři základní interdialekty češtiny (obecná čeština, interdialekt středomoravský, východomoravský, slezský) | Národní jazyk a jeho útvary |
| pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | žák umí funkčně zpracovat informace z různých zdrojů | Blok ESEJ – práce se zdroji |
| posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | žák rozlišuje typy textů podle jejich funkce, umí posoudit vhodnost zvolených stylizačních prostředků | Funkční styly a slohové postupy |
| při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence | žák má povědomí o hlavních vývojových etapách češtiny, chápe odraz historického vývoje jazyka v současných jazykových útvarech, chápe pojem produktivní jazykový prostředek | Vývoj českého jazyka a pravopisu |
| v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | žák v zásadě umí vytvořit text podle zadání, snaží se psát kreativně | Jak mi jde psaní |
| v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | žák chápe podstatu eseje jako žánru na pomezí výkladu a úvahy, umí esej napsat | Blok ESEJ – pravidla žánru |
| v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) | žák má povědomí o systému hlásek v češtině a zásadách jejich správné artikulace; umí správně pracovat s intonací a větným přízvukem, rozpozná odchylky od normy | Fonetika, fonologie; zvukové prostředky jazyka a technika mluveného projevu |
| v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu | žák chápe nutnost přizpůsobit projev komunikační situaci, cílové skupině adresátů a funkci | Funkční styly a slohové postupy |
| v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | žák ovládá pravopis včetně problematických jevů, jako je psaní velkých počátečních písmen a interpunkce | Problematické pravopisné jevy |
| volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit | žák komunikuje s rozvahou a empatií, nedopouští se komunikačních faulů | Komunikační dovednosti – empatická reakce, sdělování kritiky |
| identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře | Uvědomuje si vztah textu k jinému textu, funkci tohoto vztahu, význam sekundární literatury | Text a intertextovost |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Aplikuje osvojené znalosti z literární teorie při rozboru konkrétních uměleckých děl z oblasti poezie | Poetika |
| objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí | Je schopen uvědomovat si paralely mezi autorovým životem, obdobím, ve kterém žil, a jeho dílem; hledá paralely mezi jednotlivými literárními díly, uvažuje o aktuálnosti literárních děl v dnešní době | Literatura a její funkce |
| postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | Uvědomuje si rozdílnost interpretací téhož textu z hlediska základních disciplín literární teorie | Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika |
| při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech | Bezpečně se orientuje v literárněvědné terminologii | Literární formy, druhy a žánry |
| Základní pojmy literární teorie |
| rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | Je schopen rozlišit jednotlivé pojmy z jazykové komunikace a určit autorův záměr při jejich použití | Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč |
| rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře | Analyzuje výstavbu uměleckého textu | Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | Uvědomuje si základní i vedlejší funkce literatury, je schopen diskuse nad pojmy jako kýč, braková literatura, okrajové žánry… | Literatura a její funkce |
| rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým | Je schopen definovat charakteristické prvky uměleckého a neuměleckého textu | Literatura a její funkce |
| samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | Interpretuje dramatické, filmové a jiné adaptace literárních děl, je schopen subjektivního zhodnocení a posouzení | Vybraná díla mimoevropských civilizací |
| Bible |
| Antická literatura |
| Evropská hrdinská a rytířská epika |
| Počátky písemnictví na našem území |
| Literatura doby husitské a předhusitské |
| Renesance a humanismus v Evropě |
| tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje | Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech za použití vlastních zkušeností a kritického myšlení | Interdisciplinárnost literární vědy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |

| **Český jazyk a literatura** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | žák umí vyhledat kvalitní informace k zadanému tématu a s jejich pomocí vystavět argumentaci pro svá tvrzení | Argumentační esej |
| odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | žák zná zásady administrativní komunikace, umí vytvářet administrativní texty (různé typy úředních dopisů, strukturovaný životopis apod.), ovládá práci s webovými šablonami | Administrativní styl a jeho útvary |
| pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | žák si umí pořídit výpisky z odborného článku, umí napsat anotaci a resumé | Odborný styl |
| pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | žák je schopen osvojit si formou samostudia zadané téma | Argumentační esej |
| posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | žák dokáže odlišit v textu objektivní a subjektivní sdělení, umí objasnit autorovo stanovisko; sám je schopen zaujmout postoj ke kontroverznímu tématu, podpořit jej argumenty a důkazy, stejně jako vyvrátit protiargumenty; schopnost argumentace umí prokázat v debatě | Argumentační esej |
| při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | žák svůj názor formuluje jazykově správně, srozumitelně, přesvědčivě a pokud možno poutavě | Argumentační esej |
| v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | žák umí popsat slovní zásobu češtiny, chápe principy funkčního používání jejích segmentů, pozná odchylky od normy a vyvaruje se jich | Lexikologie |
| v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu | žák průběžně a intenzivně obohacuje svoji slovní zásobu, umí se poučit o významu slov, dokáže správně definovat pojem | Lexikologie |
| v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | žák vhodně graficky strukturuje písemnosti úředního styku | Administrativní styl |
| ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka | žák zná zásady tvoření slov v češtině, rozezná chybně utvořené slovo | Slovotvorba |
| ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka | žák používá slova ve správných tvarech a vazbách | Tvarosloví |
|  | žák zná zásady debatování, rozpozná komunikační fauly a umí se jim bránit, zároveň se vyvaruje jejich používání | Argumentační esej |
| identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře | Uvědomuje si vztah textu k jinému textu, funkci tohoto vztahu, význam sekundární literatury | Text a intertextovost |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Aplikuje osvojené znalosti z literární teorie při rozboru konkrétních uměleckých děl z oblasti poezie | Poetika |
| objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí | Je schopen uvědomovat si paralely mezi autorovým životem, obdobím, ve kterém žil, a jeho dílem; hledá paralely mezi jednotlivými literárními díly, uvažuje o aktuálnosti literárních děl v dnešní době | Literatura a její funkce |
| postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | Uvědomuje si rozdílnost interpretací téhož textu z hlediska základních disciplín literární teorie | Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika |
| při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech | Bezpečně se orientuje v literárněvědné terminologii | Literární formy, druhy a žánry |
| Základní pojmy literární teorie |
| rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | Je schopen rozlišit jednotlivé pojmy z jazykové komunikace a určit autorův záměr při jejich použití | Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč |
| rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře | Analyzuje výstavbu uměleckého textu | Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | Uvědomuje si základní i vedlejší funkce literatury, je schopen diskuse nad pojmy jako kýč, braková literatura, okrajové žánry… | Literatura a její funkce |
| rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým | Je schopen definovat charakteristické prvky uměleckého a neuměleckého textu | Literatura a její funkce |
| samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | Interpretuje dramatické, filmové a jiné adaptace literárních děl, je schopen subjektivního zhodnocení a posouzení | Klasicismus, osvícenství a preromantismus |
| tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje | Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech za použití vlastních zkušeností a kritického myšlení | Interdisciplinárnost literární vědy |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Konfrontací znalostí historického a literárního vývoje dokládá sepětí literatury, kultury a historie | České národní obrození |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Romantismus |
| Májovci, Ruchovci, Lumírovci |
| Realismus a naturalismus |
| Realistické drama |
| Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby v 19. století a dnes | České národní obrození |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Romantismus |
| Májovci, Ruchovci, Lumírovci |
| Realismus a naturalismus |
| Realistické drama |
| Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Odhalí souvislost mezi vývojem literatury české a světové | České národní obrození |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Romantismus |
| Májovci, Ruchovci, Lumírovci |
| Realismus a naturalismus |
| Realistické drama |
| Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století |
| získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | Pokouší se odhalit a definovat charakteristické prvky v tvorbě daného období nebo autora a aplikovat je při tvorbě vlastních literárních textů | České národní obrození |
| Romantismus |
| Májovci, Ruchovci, Lumírovci |
| Realismus a naturalismus |
| Realistické drama |
| Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |

| **Český jazyk a literatura** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) | žák automaticky pracuje s kvalitními zdroji pro tvorbu publicistických a odborných textů, zdroje cituje | Útvary funkčního stylu publicistického a odborného |
| pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty | žák je schopen vytvořit si nosný informační podklad pro tvorbu vlastního, osobitého textu | Útvary funkčního stylu publicistického a odborného |
| posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou | žák je schopen interpretovat výstupy aktuální žurnalistiky a a zaujmout k nim postoj, rozezná náznaky názorové manipulace | Masová komunikace |
| používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | žák umí správně vystavět větu a souvětí, používá prostředky textové koheze | Syntax |
| používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | žák dodržuje pravidla kompozice textu a významové koherence | Útvary funkčního stylu publicistického a odborného |
| při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky | žák umí napsat publicistickou glosu či komentář, dokáže vytvořit kultivovaný propagační text | Útvary funkčního stylu publicistického |
| v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny | žák umí charakterizovat jazyk publicistiky a dokáže jej použít při psaní zprávy, článku, glosy či komentáře; v útvarech odborného stylu (prezentace) se vyjadřuje pojmově přesně a používá termíny | Útvary funkčního stylu publicistického a odborného |
| v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) | žák je schopen připravit si kvalitní prezentaci na odborné téma a náležitě ji přednést před publikem | Funkční styl odborný – prezentace |
| v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči |
| v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu | žák si upevní znalost pravopisu, doplní případné nedostatky, důraz je kladen na složitější interpunkci | Návrat k pravopisným problémům |
| ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka | žák je schopen napsat gramaticky správnou slohovou práci | Útvary funkčního stylu publicistického a odborného |
| využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího | žák umí znalosti syntaxe využívat k tvorbě plynulého textu psaného i mluveného, dokáže tvořit bezchybná souvětí s bohatě odstíněnými významovými vztahy mezi větami; vyjadřuje se srozumitelně, vyvaruje se odboček od tématu, dbá na vhodnou proporcionalitu textu | Syntax |
| identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře | Uvědomuje si vztah textu k jinému textu, funkci tohoto vztahu, význam sekundární literatury | Text a intertextovost |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Aplikuje osvojené znalosti z literární teorie při rozboru konkrétních uměleckých děl z oblasti poezie | Poetika |
| objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí | Je schopen uvědomovat si paralely mezi autorovým životem, obdobím, ve kterém žil, a jeho dílem; hledá paralely mezi jednotlivými literárními díly, uvažuje o aktuálnosti literárních děl v dnešní době | Literatura a její funkce |
| postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | Uvědomuje si rozdílnost interpretací téhož textu z hlediska základních disciplín literární teorie | Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika |
| při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech | Bezpečně se orientuje v literárněvědné terminologii | Literární formy, druhy a žánry |
| Základní pojmy literární teorie |
| rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | Je schopen rozlišit jednotlivé pojmy z jazykové komunikace a určit autorův záměr při jejich použití | Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč |
| rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře | Analyzuje výstavbu uměleckého textu | Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | Uvědomuje si základní i vedlejší funkce literatury, je schopen diskuse nad pojmy jako kýč, braková literatura, okrajové žánry… | Literatura a její funkce |
| rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým | Je schopen definovat charakteristické prvky uměleckého a neuměleckého textu | Literatura a její funkce |
| samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | Interpretuje dramatické, filmové a jiné adaptace literárních děl, je schopen subjektivního zhodnocení a posouzení | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století |
| Světová literatura v letech 1900–1914 |
| Česká literatura v letech 1914–1938 |
| Světová literatura v letech 1914–1938 |
| Druhá světová válka a její odraz v literatuře |
| tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje | Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech za použití vlastních zkušeností a kritického myšlení | Interdisciplinárnost literární vědy |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Konfrontací znalostí historického a literárního vývoje dokládá sepětí literatury, kultury a historie | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1900–1914 |
| Česká literatura v letech 1914–1938 |
| Světová literatura v letech 1914–1938 |
| Druhá světová válka a její odraz v literatuře |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby v 1. polovině 20. století a dnes | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1900–1914 |
| Česká literatura v letech 1914–1938 |
| Světová literatura v letech 1914–1938 |
| Druhá světová válka a její odraz v literatuře |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Odhalí souvislost mezi vývojem literatury české a světové | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1900–1914 |
| Česká literatura v letech 1914–1938 |
| Světová literatura v letech 1914–1938 |
| Druhá světová válka a její odraz v literatuře |
| získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | Pokouší se odhalit a definovat charakteristické prvky v tvorbě daného období nebo autora a aplikovat je při tvorbě vlastních literárních textů | Česká literatura na přelomu 19. a 20. století |
| Světová literatura v letech 1900–1914 |
| Česká literatura v letech 1914–1938 |
| Světová literatura v letech 1914–1938 |
| Druhá světová válka a její odraz v literatuře |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |

| **Český jazyk a literatura** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | žák si postupně zopakuje a upevní znalosti nabyté dosavadním studiem; osvojí si seminární formy práce a posílí schopnost samostudia | Opakování nauky o jazyce a slohu, nácvik psaní slohových prací nejrůznějších žánrů – dle profilace žáka, seznámení se s podobou didaktických testů |
| identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře | Uvědomuje si vztah textu k jinému textu, funkci tohoto vztahu, význam sekundární literatury | Text a intertextovost |
| na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu | Aplikuje osvojené znalosti z literární teorie při rozboru konkrétních uměleckých děl z oblasti poezie | Poetika |
| objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí | Je schopen uvědomovat si paralely mezi autorovým životem, obdobím, ve kterém žil, a jeho dílem; hledá paralely mezi jednotlivými literárními díly, uvažuje o aktuálnosti literárních děl v dnešní době | Literatura a její funkce |
| postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu | Uvědomuje si rozdílnost interpretací téhož textu z hlediska základních disciplín literární teorie | Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika |
| při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech | Bezpečně se orientuje v literárněvědné terminologii | Literární formy, druhy a žánry |
| Základní pojmy literární teorie |
| rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu | Je schopen rozlišit jednotlivé pojmy z jazykové komunikace a určit autorův záměr při jejich použití | Přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč |
| rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře | Analyzuje výstavbu uměleckého textu | Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla |
| rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | Uvědomuje si základní i vedlejší funkce literatury, je schopen diskuse nad pojmy jako kýč, braková literatura, okrajové žánry… | Literatura a její funkce |
| rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým | Je schopen definovat charakteristické prvky uměleckého a neuměleckého textu | Literatura a její funkce |
| samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl | Interpretuje dramatické, filmové a jiné adaptace literárních děl, je schopen subjektivního zhodnocení a posouzení | Česká literatura v letech 1945–1958 |
| Světová literatura v letech 1945–1989 |
| Česká literatura v letech 1958–1989 |
| Náhled do současné literatury |
| tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje | Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech za použití vlastních zkušeností a kritického myšlení | Interdisciplinárnost literární vědy |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Konfrontací znalostí historického a literárního vývoje dokládá sepětí literatury, kultury a historie | Česká literatura v letech 1945–1958 |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1945–1989 |
| Česká literatura v letech 1958–1989 |
| Náhled do současné literatury |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve 2. polovině 20. století a dnes | Česká literatura v letech 1945–1958 |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1945–1989 |
| Česká literatura v letech 1958–1989 |
| Náhled do současné literatury |
| vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení | Odhalí souvislost mezi vývojem literatury české a světové | Česká literatura v letech 1945–1958 |
| vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) | Světová literatura v letech 1945–1989 |
| Česká literatura v letech 1958–1989 |
| Náhled do současné literatury |
| získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl | Pokouší se odhalit a definovat charakteristické prvky v tvorbě daného období nebo autora a aplikovat je při tvorbě vlastních literárních textů | Česká literatura v letech 1945–1958 |
| Světová literatura v letech 1945–1989 |
| Česká literatura v letech 1958–1989 |
| Náhled do současné literatury |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |

## **Druhý cizí jazyk**

### **Německý jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Německý jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | V předmětu německý jazyk se realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP G. Student si volí z nabídky dvou jazyků (německý a španělský) jeden. Výuka probíhá v dělených skupinách dle počtu přihlášených studentů. Druhý cizí jazyk je vyučován po celou dobu studia, tedy od prvního až do čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia. Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj jednotlivých jazykových dovedností a jejich následné rozšiřování. Cílem výuky je získat zájem žáků o studium cizího jazyka, vést je k pochopení jeho významu a praktického vlivu na budoucí profesní i soukromý život. Prohloubením znalostí týkajících se německy mluvících zemí umožnit poznání kultury, tradic a života jiných národů a národností. Vést k usnadnění komunikace nejen v Evropě. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti, kteří mají zájem o rozšíření svých znalostí německého jazyka, mají možnost si tento jazyk zvolit ve třetím a čtvrtém ročníku jako jeden z volitelných předmětů. Učivo volitelných předmětů je součástí požadavků k maturitní zkoušce. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace:** první ročník - 3h druhý ročník - 3h třetí ročník - 3h čtvrtý ročník - 3h  Předmět je vyučován v jazykových učebnách, popřípadě v kmenových třídách |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Španělský jazyk jsou začleněna průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí Mediální výchova - média a mediální produkce |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Německý jazyk** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Umí konverzovat o základních tématech | Písemný a ústní projev na úrovni A1, A1+ |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Dokáže formulovat jednoduchý argument jak ústní, tak písemnou formou | Písemný a ústní projev na úrovni A1, A1+ |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Dokáže se orientovat ve zjednodušeném textu | Porozumění textu na úrovni A1, A1+ |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Vystihne jeho základní myšlenky | Porozumění textu na úrovni A1, A1+ |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Je schopen parafrázovat | Porozumění textu na úrovni A1, A1+ |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Formuluje myšlenky stran volného času | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1, A1+ |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Používá různé časové roviny | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1, A1+ |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Komunikuje v jednoduchých větách | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1, A1+ |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Ovládá základní formální aspekty dané stylové roviny | Písemný projev na úrovni A1, A1+ |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Je schopen rozvinout myšlenku a argumentačně ji vystavět | Písemný projev na úrovni A1, A1+ |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Zvládá rozlišovat mezi jednotlivými stylu | Písemný projev na úrovni A1, A1+ |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Na základě gramatických znalostí dokáže vystihnout význam výpovědi | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1, A1+ |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Ovládá metody selektivního čtení | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1, A1+ |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Dokáže rekonstruovat kontext textu a orientovat se v něm | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1, A1+ |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Dokáže samostatně myslet v cílovém jazyce a používat struktury odlišné od jazyka mateřského | idiomatika na úrovni A1, A1+ |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Umí správně reagovat v každodenních situacích a používat repertoár odpovídající situaci a kontextu | idiomatika na úrovni A1, A1+ |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Orientuje se v rozhovorech o více účastnících | Recepce mluveného projevu na úrovni A1, A1+ |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Správně odhadne sémantiku výpovědi i jeho intenci | Recepce mluveného projevu na úrovni A1, A1+ |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Ovládá techniky selektivního poslechu a četby | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A1, A1+ |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Je schopen se orientovat ve slovní zásobě zadaných témat | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A1, A1+ |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Dokáže se verbálně vyjádřit správnými fonetickými prostředky | Nácvik výslovnosti na úrovni A1, A1+ |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Jeho ústní projev je dobře srozumitelný | Nácvik výslovnosti na úrovni A1, A1+ |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Ovládá gramatické prostředky pro formulaci shrnutí | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A1, A1+ |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Umí rozlišit hlavní myšlenky textu nebo promluvy od těch podružných a vlastními slovy je parafrázovat | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A1, A1+ |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Ovládá metodu close reading | Metody čtení na úrovni A1, A1+ |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Umí rozlišovat mezi selektivním a detailním čtením | Metody čtení na úrovni A1, A1+ |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Dokáže efektivně pracovat s časem a přizpůsobí techniku četby zadání | Metody čtení na úrovni A1, A1+ |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je seznámen se základními lexikografickými technikami | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je schopen pracovat s lemmaty | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Rozumí organizační struktuře slovníku | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Dokáže formulovat text na základě samostatně nastudované slovní zásoby | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Neznámou slovní zásobu dokáže analyzovat a převést do základního tvaru – nominativ singuláru, infinitiv etc. | Práce s lexikony |

| **Německý jazyk** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Umí konverzovat o základních i některých pokročilejších tématech | Písemný a ústní projev na úrovni A1+, A2 |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Dokáže formulovat jednoduchý argument jak ústní, tak písemnou formou | Písemný a ústní projev na úrovni A1+, A2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Dokáže se orientovat ve zjednodušeném textu | Porozumění textu na úrovni A1+, A2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Vystihne jeho základní myšlenky | Porozumění textu na úrovni A1+, A2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Je schopen parafrázovat | Porozumění textu na úrovni A1+, A2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Formuluje diferencovanější myšlenky stran volného času | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1+, A2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Používá různé časové roviny | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1+, A2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Komunikuje v jednoduchých větách a méně strukturovaných souvětích | Ústní projev o základních tématech na úrovni A1+, A2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Ovládá základní i diferencovanější formální aspekty dané stylové roviny | Písemný projev na úrovni A1+, A2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Je schopen rozvinout myšlenku a argumentačně ji vystavět | Písemný projev na úrovni A1+, A2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Zvládá rozlišovat mezi jednotlivými funkčními styly a adekvátně je používat | Písemný projev na úrovni A1+, A2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Na základě gramatických znalostí dokáže vystihnout význam výpovědi | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1+, A2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Ovládá metody selektivního čtení | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1+, A2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Dokáže rekonstruovat kontext textu a orientovat se v něm | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A1+, A2 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Dokáže samostatně myslet v cílovém jazyce a používat struktury odlišné od jazyka mateřského | idiomatika na úrovni A1+, A2 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Umí správně reagovat v každodenních situacích a používat repertoár odpovídající situaci a kontextu | idiomatika na úrovni A1+, A2 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Orientuje se v rozhovorech o více účastnících | Recepce mluveného projevu na úrovni A1+, A2 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Správně odhadne sémantiku výpovědi i jeho intenci | Recepce mluveného projevu na úrovni A1+, A2 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Ovládá techniky selektivního poslechu a četby | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A1+, A2 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Je schopen se orientovat ve slovní zásobě zadaných témat | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A1+, A2 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Dokáže se verbálně vyjádřit správnými fonetickými prostředky | Nácvik výslovnosti na úrovni A1+, A2 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Jeho ústní projev je dobře srozumitelný | Nácvik výslovnosti na úrovni A1+, A2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Formuluje myšlenky, podle zásad koheze a koherence | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A1+, A2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Správně používá konektory | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A1+, A2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Umí sémanticky propojovat jednotlivé myšlenky | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A1+, A2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Ovládá gramatické prostředky pro formulaci shrnutí | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A1+, A2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Umí rozlišit hlavní myšlenky texty nebo promluvy od těch podružných a vlastními slovy je parafrázovat | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A1+, A2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Ovládá metodu close reading | Metody čtení na úrovni A1+, A2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Umí rozlišovat mezi selektivním a detailním čtením | Metody čtení na úrovni A1+, A2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Dokáže efektivně pracovat s časem a přizpůsobí techniku četby zadání | Metody čtení na úrovni A1+, A2 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Dokáže správně užít gramatické vědomosti a efektivně je uplatnit ve formulaci vlastních myšlenek | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A1+, A2 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Ovládá slovní zásobu týkající se každodenního života | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A1+, A2 |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je seznámen se základními lexikografickými technikami | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je schopen pracovat s lemmaty | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Rozumí organizační struktuře slovníku | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Dokáže formulovat text na základě samostatně nastudované slovní zásoby | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Neznámou slovní zásobu dokáže analyzovat a převést do základního tvaru – nominativ singuláru, infinitiv etc. | Práce s lexikony |

| **Německý jazyk** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Umí konverzovat o základních i některých pokročilejších tématech | Písemný a ústní projev na úrovni A2+, B1 |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Dokáže formulovat jednoduchý argument jak ústní, tak písemnou formou | Písemný a ústní projev na úrovni A2+, B1 |
| Porozumění textu na úrovni A2+, B1 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Dokáže se orientovat ve zjednodušeném textu | Porozumění textu na úrovni A2+, B1 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Vystihne jeho základní myšlenky | Porozumění textu na úrovni A2+, B1 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Je schopen parafrázovat | Porozumění textu na úrovni A2+, B1 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Formuluje diferencovanější myšlenky stran volného času | Ústní projev o základních tématech na úrovni A2+, B1 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Používá různé časové roviny | Ústní projev o základních tématech na úrovni A2+, B1 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Komunikuje v jednoduchých větách a méně strukturovaných souvětích | Ústní projev o základních tématech na úrovni A2+, B1 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Ovládá základní i diferencovanější formální aspekty dané stylové roviny | Písemný projev na úrovni A2+, B1 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Je schopen rozvinout myšlenku a argumentačně ji vystavět | Písemný projev na úrovni A2+, B1 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Zvládá rozlišovat mezi jednotlivými funkčními styly a adekvátně je používat | Písemný projev na úrovni A2+, B1 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Na základě gramatických znalostí dokáže vystihnout význam výpovědi | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A2+, B1 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Ovládá metody selektivního čtení | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A2+, B1 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Dokáže rekonstruovat kontext textu a orientovat se v něm | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni A2+, B1 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Dokáže samostatně myslet v cílovém jazyce a používat struktury odlišné od jazyka mateřského | Idiomatika na úrovni A2+, B1 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Umí správně reagovat v každodenních situacích a používat repertoár odpovídající situaci a kontextu | Idiomatika na úrovni A2+, B1 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Orientuje se v rozhovorech o více účastnících | Recepce mluveného projevu na úrovni A2+, B1 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Správně odhadne sémantiku výpovědi i jeho intenci | Recepce mluveného projevu na úrovni A2+, B1 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Ovládá techniky selektivního poslechu a četby | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A2+, B1 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Je schopen se orientovat ve slovní zásobě zadaných témat | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni A2+, B1 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Dokáže se verbálně vyjádřit správnými fonetickými prostředky | Nácvik výslovnosti na úrovni A2+, B1 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Jeho ústní projev je dobře srozumitelný | Nácvik výslovnosti na úrovni A2+, B1 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Formuluje myšlenky, podle zásad koheze a koherence | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A2+, B1 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Správně používá konektory | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A2+, B1 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Umí sémanticky propojovat jednotlivé myšlenky | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni A2+, B1 |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Ovládá gramatické prostředky pro formulaci shrnutí | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A2+, B1 |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Umí rozlišit hlavní myšlenky texty nebo promluvy od těch podružných a vlastními slovy je parafrázovat | Písemné a ústní shrnutí na úrovni A2+, B1 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Ovládá metodu close reading | Metody čtení na úrovni A2+, B1 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Umí rozlišovat mezi selektivním a detailním čtením | Metody čtení na úrovni A2+, B1 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Dokáže efektivně pracovat s časem a přizpůsobí techniku četby zadání | Metody čtení na úrovni A2+, B1 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Dokáže správně užít gramatické vědomosti a efektivně je uplatnit ve formulaci vlastních myšlenek | Formulace vlastního názoru na úrovni A2+, B1 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Ovládá slovní zásobu týkající se každodenního života | Formulace vlastního názoru na úrovni A2+, B1 |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je seznámen se základními lexikografickými technikami | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je schopen pracovat s lemmaty | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Rozumí organizační struktuře slovníku | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Dokáže formulovat text na základě samostatně nastudované slovní zásoby | Práce s lexikony |
| využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů | Neznámou slovní zásobu dokáže analyzovat a převést do základního tvaru – nominativ singuláru, infinitiv etc. | Práce s lexikony |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Má dostatečné znalosti gramatiky, fonetiky a slovní zásoby, aby mohl na základní úrovni komunikovat s rodilými mluvčími | Komunikace s rodilými mluvčími na úrovni A2+, B1 |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Vyjadřuje se jednoduše a jednoznačně | Komunikace s rodilými mluvčími na úrovni A2+, B1 |

| **Německý jazyk** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Umí konverzovat o základních i pokročilejších tématech | Písemný a ústní projev na úrovni B1+, B2 |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Dokáže formulovat diferencovaný argument jak ústní, tak písemnou formou | Písemný a ústní projev na úrovni B1+, B2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Dokáže se suverénně orientovat v textu | Porozumění textu na úrovni B1+, B2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Vystihne jeho základní myšlenky | Porozumění textu na úrovni B1+, B2 |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Je schopen parafrázovat a věrně reprodukovat jeho obsah | Porozumění textu na úrovni B1+, B2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Formuluje komplexní myšlenky stran volného času | Ústní projev o základních tématech na úrovni B1+, B2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Suverénně používá všechny časové roviny | Ústní projev o základních tématech na úrovni B1+, B2 |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Komunikuje v jednoduchých větách a strukturovaných souvětích | Ústní projev o základních tématech na úrovni B1+, B2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Ovládá formální aspekty dané stylové roviny | Písemný projev na úrovni B1+, B2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Je schopen rozvinout myšlenku a argumentačně ji vystavět bez nutnosti zjednodušovat své myšlenky | Písemný projev na úrovni B1+, B2 |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Zvládá rozlišovat mezi jednotlivými funkčními styly a adekvátně je používat | Písemný projev na úrovni B1+, B2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Na základě gramatických znalostí dokáže věrně a bezchybně vystihnout význam výpovědi | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni B1+, B2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Ovládá metody selektivního čtení | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni B1+, B2 |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Dokáže rekonstruovat kontext textu a orientovat se v něm | Rozšiřování slovní zásoby na úrovni B1+, B2 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Dokáže samostatně myslet v cílovém jazyce a používat struktury odlišné od jazyka mateřského | Idiomatika na úrovni B1+, B2 |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Umí správně reagovat v každodenních situacích a používat repertoár odpovídající situaci a kontextu | Idiomatika na úrovni B1+, B2 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Orientuje se v rozhovorech o více účastnících | Recepce mluveného projevu na úrovni B1+, B2 |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | Správně odhadne sémantiku výpovědi i jeho intenci | Recepce mluveného projevu na úrovni B1+, B2 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Ovládá techniky selektivního poslechu a četby | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni B1+, B2 |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Je schopen se orientovat ve slovní zásobě zadaných témat | Porozumění ústnímu a písemnému projevu na úrovni B1+, B2 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Dokáže se verbálně vyjádřit správnými fonetickými prostředky | Nácvik výslovnosti na úrovni B1+, B2 |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Jeho ústní projev je dobře srozumitelný | Nácvik výslovnosti na úrovni B1+, B2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Formuluje myšlenky, podle zásad koheze a koherence | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni B1+, B2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Správně používá konektory | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni B1+, B2 |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Umí sémanticky propojovat jednotlivé myšlenky | Formulace vlastních myšlenek ústní a písemnou formou na úrovni B1+, B2 |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Ovládá gramatické prostředky pro formulaci shrnutí | Písemné a ústní shrnutí na úrovni B1+, B2 |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Umí rozlišit hlavní myšlenky texty nebo promluvy od těch podružných a vlastními slovy je parafrázovat | Písemné a ústní shrnutí na úrovni B1+, B2 |
| srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | Je schopen porozumět a parafrázovat autentické materiály | Práce s autentickými materiály na úrovni B1+, B2 |
| srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | Ovládá metody selektivní četby a poslechu | Práce s autentickými materiály na úrovni B1+, B2 |
| srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | Rozumí schématu dané argumentace | Práce s autentickými materiály na úrovni B1+, B2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Ovládá metodu close reading | Metody čtení na úrovni B1+, B2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Umí rozlišovat mezi selektivním a detailním čtením | Metody čtení na úrovni B1+, B2 |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Dokáže efektivně pracovat s časem a přizpůsobí techniku četby zadání | Metody čtení na úrovni B1+, B2 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Dokáže správně užít gramatické vědomosti a efektivně je uplatnit ve formulaci vlastních myšlenek | Formulace vlastního názoru na úrovni B1+, B2 |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Ovládá slovní zásobu týkající se každodenního života | Formulace vlastního názoru na úrovni B1+, B2 |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je seznámen se základními lexikografickými technikami | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Je schopen pracovat s lemmaty | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Rozumí organizační struktuře slovníku | Práce s lexikony |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Dokáže formulovat text na základě samostatně nastudované slovní zásoby | Práce s lexikony |
| využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů | Neznámou slovní zásobu dokáže analyzovat a převést do základního tvaru – nominativ singuláru, infinitiv etc. | Práce s lexikony |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Má dostatečné znalosti gramatiky, fonetiky a slovní zásoby, aby mohl na základní úrovni komunikovat s rodilými mluvčími | Komunikace s rodilými mluvčímu na úrovni B1+, B2 |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Vyjadřuje se jednoduše a jednoznačně | Komunikace s rodilými mluvčímu na úrovni B1+, B2 |

### **Španělský jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Volitelný | Volitelný | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Španělský jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | V předmětu španělský jazyk se realizuje obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP G. Student si volí z nabídky dvou jazyků (německý a španělský) jeden. Výuka probíhá v dělených skupinách dle počtu přihlášených studentů. Druhý cizí jazyk je vyučován po celou dobu studia, tedy od prvního až do čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia. Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj jednotlivých jazykových dovedností a jejich následné rozšiřování. Cílem výuky je získat zájem žáků o studium cizího jazyka, vést je k pochopení jeho významu a praktického vlivu na budoucí profesní i soukromý život. Prohloubením znalostí týkajících se hispanofonních zemí umožnit poznání kultury, tradic a života jiných národů a národností. Vést k usnadnění komunikace nejen v Evropě. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli ze Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti, kteří mají zájem o rozšíření svých znalostí španělského jazyka, mají možnost si tento jazyk zvolit ve třetím a čtvrtém ročníku jako jeden z volitelných předmětů. Učivo volitelných předmětů je součástí požadavků k maturitní zkoušce. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace:** první ročník - 3h druhý ročník - 3h třetí ročník - 3h čtvrtý ročník - 3h  Předmět je vyučován v jazykových učebnách, popřípadě v kmenových třídách |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**   * Vyučující zadává studentům samostatnou práci (projekty, referáty aj.) * Vyučující předkládá žákům konkrétní situace a problémy, které jsou schopni řešit za použití španělského jazyka |
| **Kompetence komunikativní:**   * Vyučující vede studenty k diskuzi na různá témata * Vyučující podporuje používání cizího jazyka u zadaných úkolů * Vyučující nabízí dostatek možností k porozumění rozhovorů a textů ve španělštině |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Vyučující zadává studentům skupinovou práci (projekty, referáty aj.), která vede studenty k toleranci a sebekontrole * Vyučující navozuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí |
| **Kompetence občanská:**   * Vyučující vede studenty k respektování jiných kultur a národností * Vyučující vede studenty k uvědomění si rozdílů a ocenění našich tradic, kultury i duchovních hodnot * Vyučující nabízí studentům možnost exkurzí a poznání španělské kultury zblízka |
| **Kompetence k učení:**   * Vyučující nabízí žákům metody, které je vedou k samostatné práci * Vyučující vede žáky k přijímání zodpovědnosti za své učení a práci |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Španělský jazyk jsou začleněna průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí Mediální výchova - média a mediální produkce |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Španělský jazyk** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Rozpozná typ textu a vyhledá v něm hlavní myšlenky | Práce s texty na téma úřední jazyky Španělska, autonomní oblasti Španělska, španělské svátky a oslavy, španělština ve světě |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Pojmenuje předměty ve třídě a je schopen popsat jejich umístění, mluví o aktivitách během výuky, popíše své zájmy | Slovní zásoba popisující předměty ve třídě, aktivity na hodinách španělštiny, slovesa hay, estar, ser |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Je schopen jednoduše vyjádřit svůj názor, srovnat místa a situace, představit se a udat svou adresu, mluvit o počasí, rozlišit vykání a tykání na základě sociálního kontextu, vyjádřit účel a příčinu | Časování sloves v přítomném čase, struktura creo que, srovnávání, číslovky 1-100, sloveso llamarse a další zvratná slovesa, slovní zásoba počasí, tázací věty a tázací zájmena, zápor, zájmena tú, usted, struktura para, por |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Ovládá pravidla španělské výslovnosti | Fonetická pravidla – slovní přízvuk a pravopis |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Je schopen pochopit obecnou myšlenku textu i vyhledat konkrétní informace | Oficiální jazyky Španělska, autonomní oblasti Španělska, španělské svátky a oslavy, španělština ve světě |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Vhodnými jazykovými prostředky popíše ústně i písemně svoje zájmy, volný čas, prázdniny, denní režim, rodinu a příbuzenské vztahy | Struktura me gusta, slovesa hacer, ir, decir, estar, hay, vyjádření budoucnosti vazbou ir a, přídavná jména bueno, malo, slovní zásoba rodina, přivlastňovací zájmena |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |

| **Španělský jazyk** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Vyjádří souhlas/nesouhlas se zálibami ostatních, vyjádří názor na kulturní události, bydlení, stravování a cestování | Jednoduchý minulý čas, slovní zásoba vztahující se k tématům bydlení, stravování, cestování; sloveso gustar, výrazy mucho, bastante, poco, nada, neurčitá zájmena |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Rozpozná typ textu a vyhledá v něm hlavní myšlenky | Práce s texty na témata: běžný den ve Španělsku, typická španělská jídla a výrobky, hudba ve Španělsku, otevírací hodiny ve Španělsku |
| jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Popíše dům, byt, zájmy, záliby, svůj denní režim a rozvrh hodin, popíše cestu, srovná stravovací návyky ve Španělsku a ČR, písemně i ústně informuje o minulých zážitcích a zkušenostech | Slovesa gustar, encantar, interesar, vztažná zájmena, vazba tener que a poder + inf., předložky antes de, después de + inf., předložky s přísl. určením místa |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | V rozhovoru popíše, co umí a neumí dělat, sjedná si schůzku, odmítne pozvání, řekne, co je zakázáno nebo dovoleno, objedná si v restauraci, nakoupí potraviny, dokáže popsat minulé děje, zeptá se a řekne, kolik je hodin | vazba tener que a poder + inf., předložky s přísl. určením času, está prohibido, hay que, (no) se puede, výrazy množství, zájmena předmětu přímého a nepřímého, minulý čas pravidelných sloves + sloves ser, ir, hacer, tener, příslovečná určení minulosti, kladný a záporný rozkaz |
| rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy | je schopen určit postoj a emoce mluvčího – rozkaz, údiv, překvapení | Poslechy na témata záliby, orientace ve městě, popis bydlení, jídlo a restaurace, minulé zážitky; rozkaz, věty zvolací |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Pochopí hlavní sdělení autentického projevu na známé téma, je schopen určit postoj mluvčího | Poslechy na témata záliby, orientace ve městě, popis bydlení, jídlo a restaurace a minulé zážitky |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Je schopen pochopit obecnou myšlenku textu i vyhledat konkrétní informace | Články na téma: běžný den ve Španělsku, typická španělská jídla a výrobky, hudba ve Španělsku |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | umí zhodnotit minulé zkušenosti a zážitky | Sloveso gustar, hacer, estar, tener |
| využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů | Je schopen vyhledat na internetu či v tištěném slovníku adekvátní překlad neznámého výrazu | Úvod do práce s lexikografickými zdroji |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

| **Španělský jazyk** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně | Umí vyjádřit spokojenost/nespokojenost s poskytovanými službami (ubytování, nákupy) a produkty, umí vyjádřit souhlas/nesouhlas s názory druhých | Vazba estar + příd. jména, vazba al + inf., předmět přímý a nepřímý, slovní zásoba na téma ubytování, nákupy |
| identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace | Rozpozná typ textu a vyhledá v něm hlavní myšlenky | Texty na témata cestovní ruch, životní prostředí, Fair Trade, populární turistické destinace |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Je schopen napsat a zřetelně rozčlenit text na téma ochrana životního prostředí | Estar + příd.jméno/gerundium, výrazy pro popis životního prostředí, spojovací výrazy koherence a koheze |
| odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu | Je schopen odhadnout význam neznámého slova na základě známého výrazu a kontextu | Četba textů o zemích Latinské Ameriky a jejich zajímavostech |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | Písemně i ústně popíše možnosti ubytování a umí si ho rezervovat, požádá o pomoc a službu, popíše, jak věci vypadají; dokáže vyjádřit právě probíhající děj | Fráze spojené s rezervací ubytování, hotelovými službami a přípravou cesty; rozkazovací způsob pro vykání, předložky por a para, slovní zásoba na téma nakupování, oblečení, pojmenování obchodů, číslovky 100-1000000, vazba estar + gerundium |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Je schopen sestavit jasně logicky strukturovaný text/ústní projev, s užitím vhodných spojovacích výrazů | Spojovací výrazy pero, sino, neurčitá a záporná zájmena a příslovce, předložky por a para |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | je schopen postihnout a srozumitelně vyjádřit nejdůležitější informace v přečteném i vyslechnutém autentickém textu | Práce s texty na témata cestovní ruch, životní prostředí, Fair Trade, populární turistické destinace |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Je schopen pochopit obecnou myšlenku textu i vyhledat konkrétní informace | Práce s texty na témata cestovní ruch, životní prostředí, Fair Trade, populární turistické destinace |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | S pomocí slovníku je schopen vytvořit text na téma ekologické výzvy současnosti | Estar + příd.jméno/gerundium, výrazy pro popis životního prostředí, spojovací výrazy |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Je schopen základní komunikace s rodilým mluvčím na již probraná témata | Ubytování, cestovní ruch, rodina, životní prostředí atd. |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |

| **Španělský jazyk** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma | Sestaví text o příhodách a zážitcích z minulosti, vztazích a setkáních, dětství | Minulý čas jednoduchý, imperfektum, slovní zásoba na téma dětství a mládí, životní etapy a události |
| reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obratů | umí popřát, vyjádřit záměr a účel, umí vyjádřit jemné časové nuance slovesných dějů | základní použití subjunktivu pro vyjádření přání, slovní zásoba svátky a oslavy, gratulace, přání, slovesné vazby s inf. (estar a punto de, acabar de, volver a, dejar de) |
| rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma | Rozumí poslechu i četbě autentického projevu na známé téma, je schopen určit postoj mluvčího | Svátky ve Španělsku a Latinské Americe |
| s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků | Dokáže komunikovat o důležitých meznících mezilidských vztahů a základních životních událostech | Minulý čas jednoduchý, imperfektum, slovní zásoba na téma mezilidské vztahy |
| sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek | Písemně i ústně popíše, jak se slaví různé svátky ve španělsky mluvících zemích i v ČR, vypráví, jak slaví narozeniny | Vazba soler + infinitiv, základní použití subjunktivu pro vyjádření přání, slovní zásoba svátky a oslavy, zájmena předmětu přímého a nepřímého |
| shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace | Je schopen postihnout nejdůležitější informace v textu a obsahově správně je reprodukovat jak ústně, tak písemně | Vybrané země Latinské Ameriky, jejich historie a současnost |
| srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata | Je schopen postihnout a srozumitelně vyjádřit nejdůležitější informace v přečteném i vyslechnutém textu | Poslech audio i video nahrávek o vybraných zemích Latinské Ameriky, jejich historii a současnosti, svátcích |
| užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení | Je schopen pochopit obecnou myšlenku textu i vyhledat konkrétní informace | Informace o vybraných historických osobnostech a událostech, slovní zásoba události veřejného života |
| vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života | Vyjádří hněv, lítost, radost, přání a potřeby | Fráze vyjadřující hněv, lítost, radost, přání a potřeby, zvolací věty, subjunktiv |
| využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma | Popíše základní funkce přístrojů denního užití | Slovní zásoba vynálezy a přístroje, sloveso servir |
| využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů | Je schopen vyhledat na internetu či v tištěném slovníku adekvátní překlad neznámého výrazu a správně ho použít | Úvod do práce s lexikografickými zdroji |
| zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích | Je schopen komunikovat s rodilým mluvčím o probraných tématech | Slovní zásoba svátky, mezilidské vztahy a historické události |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

## **Matematika**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 10 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Matematika |
| --- | --- |
| Oblast | Matematika a její aplikace |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Matematika vychází ze vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace. Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia. Tento předmět vede žáky k logickému myšlení, ale také napomáhá zlepšování paměti, rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí studenty pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii. Studenti, mající větší zájem o učivo matematiky, mají možnost ve třetím a čtvrtém ročníku prohloubit si své znalosti v rámci volitelného semináře z matematiky |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace**   * první ročník - 3h * druhý ročník -  3h * třetí ročník - 2h * čtvrtý ročník - 2h |
| Integrace předmětů | * Matematika a její aplikace |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Učitel   * klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností * klade důraz na mezipředmětové vztahy * podporuje matematické soutěže (Matematická olympiáda, Pišqworky) |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel   * učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledků práce * klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého * podporuje matematické soutěže (Matematická olympiáda, Pišqworky) |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel   * organizuje práci žáku ve skupinách * klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého |
| **Kompetence občanská:**  Učitel   * organizuje práci žáku ve skupinách |
| **Kompetence k učení:**  Učitel   * klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností * klade důraz na mezipředmětové vztahy |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku.  Hodnocení probíhá formou testů, vypracováním projektů, analýzou výsledků činností žáka a jeho zapojení do aktivit ve výuce. |

| **Matematika** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Argumentace a ověřování** | | |
| čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky | čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky | Množiny |
| rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty | rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty | Definice, věta, důkaz |
|  | užívá správně množinové operace, rozliší podmnožinu a nadmnožinu | Množiny |
| Tematický celek -  **Číslo a proměnná** | | |
| užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel | užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel | Číselné obory |
| odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor | odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor | Číselné obory |
| Mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny |
| operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty | operuje s intervaly | Intervaly |
| upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu | upravuje efektivně výrazy s proměnnými | Vyjádření neznámé ze vzorce |
| řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | řeší lineární rovnice a diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | Lineární rovnice, lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli, slovní úlohy |
| řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | řeší soustavy lineárních rovnic a diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | Soustavy lineárních rovnic, slovní úlohy na ně vedoucí |
| analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních rovnic | Lineární rovnice, lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli, slovní úlohy |
| analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení soustav lineárních rovnic | Soustavy lineárních rovnic, slovní úlohy na ně vedoucí |
| provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy | provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy | Mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny |
| geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav | geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav | Grafické řešení lineárních rovnic a jejich soustav |
| Lineární nerovnice a jejich soustavy, grafické řešení lineárních nerovnic |
| upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu | upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu | Výrazy s proměnnými |
| Iracionální výrazy a rovnice s neznámou pod odmocninou |
| rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic | rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic | Výrazy s proměnnými |
| rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy | rozlišuje ekvivalentní a důsledkové úpravy | Iracionální výrazy a rovnice s neznámou pod odmocninou |
| řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | řeší kvadratické rovnice a nerovnice, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice |
| analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav | analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení kvadratických rovnic | Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice |
| řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | řeší rovnice a nerovnice v součinovém a podílovém tvaru u a diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | Rovnice a nerovnice v součinovém a podílovém tvaru |
| Tematický celek -  **Závislosti a funkční vztahy** | | |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | načrtne graf lineární funkce a určí a zdůvodní její vlastností | Lineární funkce |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | využívá poznatky o lineárních funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | Grafické řešení lineárních rovnic a jejich soustav |
| Lineární nerovnice a jejich soustavy, grafické řešení lineárních nerovnic |
| řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech | řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o lineárních funkcích | Grafické řešení lineárních rovnic a jejich soustav |
| Lineární nerovnice a jejich soustavy, grafické řešení lineárních nerovnic |
| modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí | modeluje závislosti reálných dějů pomocí lineárních funkcí | Grafické řešení lineárních rovnic a jejich soustav |
| Lineární nerovnice a jejich soustavy, grafické řešení lineárních nerovnic |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | řeší rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou a diskutuje řešitelnost nebo počet řešení | Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, funkce absolutní hodnota |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti funkce absolutní hodnota | Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, funkce absolutní hodnota |
| operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | Načrtne graf funkce absolutní hodnota a určí její vlastnosti | Rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, funkce absolutní hodnota |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | načrtne graf kvadratické funkce a a určí její vlastnosti | Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti kvadratické funkce | Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | využívá poznatky o kvadratických funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice |

| **Matematika** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a proměnná** | | |
| odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor | odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor | Mocninné funkce, funkce druhá odmocnina, inverzní funkce |
| Tematický celek -  **Závislosti a funkční vztahy** | | |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | načrtne grafy mocninných funkcí a fce druhá odmocnina a určí jejich vlastnosti | Mocninné funkce, funkce druhá odmocnina, inverzní funkce |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti mocninných funkcí | Mocninné funkce, funkce druhá odmocnina, inverzní funkce |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | načrtne grafy exponenciálních funkcí a určí jejich vlastnosti | Exponenciální funkce a rovnice |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti exponenciálních funkcí | Exponenciální funkce a rovnice |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | využívá poznatky o exponenciálních funkcích při řešení rovnic, při určování kvantitativních vztahů | Exponenciální funkce a rovnice |
| modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí | modeluje závislosti reálných dějů pomocí exponenciálních funkcí | Exponenciální funkce a rovnice |
| řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech | řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o exponenciálních funkcích | Exponenciální funkce a rovnice |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | načrtne grafy logaritmických funkcí a určí jejich vlastnosti | Logaritmické funkce a rovnice |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti logaritmických funkcí | Logaritmické funkce a rovnice |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | využívá poznatky o logaritmických funkcích při řešení rovnic, při určování kvantitativních vztahů | Logaritmické funkce a rovnice |
| aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi | aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi | Exponenciální funkce a rovnice |
| Logaritmické funkce a rovnice |
| načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti | načrtne grafy goniometrických funkcí a určí jejich vlastnosti | Goniometrické funkce a rovnice |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti goniometrických funkcí | Goniometrické funkce a rovnice |
| využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů | využívá poznatky o goniometrických funkcích při řešení rovnic, při určování kvantitativních vztahů | Goniometrické funkce a rovnice |
| Tematický celek -  **Geometrie** | | |
| v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly | v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly | Trigonometrie |
| využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému | využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému | Trigonometrie |
| **ŠVP výstupy nezařazené do tematických celků** | | |
| řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí | řeší planimetrické problémy motivované praxí | Trigonometrie |

| **Matematika** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Argumentace a ověřování** | | |
| rozliší správný a nesprávný úsudek | rozliší správný a nesprávný úsudek | Výroková logika |
| užívá správně logické spojky a kvantifikátory | užívá správně logické spojky a kvantifikátory | Výroková logika |
| vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení | vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení | Výroková logika |
| zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému | zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému | Výroková logika |
| Tematický celek -  **Geometrie** | | |
| používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary | používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary | Klasifikace rovinných útvarů |
| využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému | Obvody a obsahy, Pythagorova věta a věty Euklidovy |
| Shodnost a podobnost trojúhelníků |
| Úhly v kružnici |
| Množiny bodů dané vlastnosti, konstrukční úlohy, shodná zobrazení; stejnolehlost; |
| řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí | řeší planimetrické problémy motivované praxí | Obvody a obsahy, Pythagorova věta a věty Euklidovy |
| Shodnost a podobnost trojúhelníků |
| Úhly v kružnici |
| v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly | v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly | Obvody a obsahy, Pythagorova věta a věty Euklidovy |
| Povrchy a objemy |
| využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému | využívá náčrt při řešení rovinného problému | Obvody a obsahy, Pythagorova věta a věty Euklidovy |
| řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu | řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu | Množiny bodů dané vlastnosti, konstrukční úlohy, shodná zobrazení; stejnolehlost; |
| používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary | používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary | Základní tělesa, polohové a metrické vlastnosti |
| využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému | využívá náčrt při řešení prostorového problému | Základní tělesa, polohové a metrické vlastnosti |
| Povrchy a objemy |
| řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí | řeší stereometrické problémy motivované praxí | Povrchy a objemy |
| zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles | zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles | Volné rovnoběžné promítání |
| užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) | užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů) | Body, vektory, operace s vektory, analytické vyjádření přímky |
| určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky | určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky | Body, vektory, operace s vektory, analytické vyjádření přímky |
| řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině | řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině | Body, vektory, operace s vektory, analytické vyjádření přímky |
| řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky | řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky | Kuželosečky |
| využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření | využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření | Kuželosečky |
| z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce | z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce | Kuželosečky |

| **Matematika** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s daty, kombinatorika, pravděpodobnost** | | |
| řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) | řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) | Kombinatorika |
| využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly | upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly | Kombinatorika |
| využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly | využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti | Pravděpodobnost |
| diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení | diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení | Statistika |
| reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám | reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám | Statistika |
| volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) | volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku) | Statistika |
| Tematický celek -  **Závislosti a funkční vztahy** | | |
| formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností | formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností | Posloupnosti |
| řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech | řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech | Posloupnosti |
| interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice | interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice | Finanční matematika |

## **Geografie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Geografie |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu | Realizuje se obsah vzdělávací oblasti Geografie RVP G a Geologie RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Environmentální výchova a Multikulturní výchova RVP G.  Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník - 2h/týden  2. ročník - 2h/týden |
| Integrace předmětů | * Geologie * Geografie |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Žáci mohou zpracovat projekt se zeměpisnou tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| **Kompetence komunikativní:** Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti Žáci mohou zpracovat projekt se zeměpisnou tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují |
| **Kompetence k učení:** Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů a map) a internetu Učitel vede žáky, aby využívali informace z internetu |
| **Kompetence občanská:** Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Geografie** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy | Žák porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí | Žák porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů | Žák objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině | Žák objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti | Žák hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| rozliší hlavní biomy světa | Žák rozliší hlavní biomy světa | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi | Žák rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi | Země jako vesmírné těleso |
| Fyzickogeografická sféra |
| Systém fyzickogeografické sféry na planetární a na regionální úrovni |
| zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva | Žák zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa | Žák analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení | Žák identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa | Žák zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů | Žák zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti | Žák rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji | Žák lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál | Žák vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál | Obyvatelstvo |
| Kulturní a politické prostředí |
| Sídla a osídlení |
| Světové hospodářství |
| Socioekonomická sféra |
| zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi | Žák zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi | Krajina |
| Vývoj interakce příroda – společnost |
| analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny | Žák analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny | Krajina |
| Vývoj interakce příroda – společnost |
| zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni | Žák zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni | Krajina |
| Vývoj interakce příroda – společnost |
| rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi | Žák rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi | Makroregiony světa |
| lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | Žák lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | Makroregiony světa |
| používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů | Žák používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů | Geografická kartografie a topografie |
| Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk |
| Geografické informační a navigační systémy |
| Terénní geografická výuka, praxe a aplikace |
| orientuje se s pomocí map v krajině | Žák orientuje se s pomocí map v krajině | Geografická kartografie a topografie |
| Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk |
| Geografické informační a navigační systémy |
| Terénní geografická výuka, praxe a aplikace |
| používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Žák používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Geografická kartografie a topografie |
| Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk |
| Geografické informační a navigační systémy |
| Terénní geografická výuka, praxe a aplikace |
| vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území | Žák vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území | Geografická kartografie a topografie |
| Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk |
| Geografické informační a navigační systémy |
| Terénní geografická výuka, praxe a aplikace |
| čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje | Žák čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje | Geografická kartografie a topografie |
| Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk |
| Geografické informační a navigační systémy |
| Terénní geografická výuka, praxe a aplikace |
| porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy | Žák porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy | Země jako geologické těleso |
| Zemské sféry |
| Geologická historie Země |
| využívá vybrané metody identifikace minerálů | Žák využívá vybrané metody identifikace minerálů | Země jako geologické těleso |
| Zemské sféry |
| Geologická historie Země |
| analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů | Žák analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů | Magmatický proces |
| Zvětrávání a sedimentační proces |
| Metamorfní procesy |
| Deformace litosféry |
| určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin | Žák určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin | Magmatický proces |
| Zvětrávání a sedimentační proces |
| Metamorfní procesy |
| Deformace litosféry |
| analyzuje různé druhy poruch v litosféře | Žák analyzuje různé druhy poruch v litosféře | Magmatický proces |
| Zvětrávání a sedimentační proces |
| Metamorfní procesy |
| Deformace litosféry |
| využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů | Žák využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů | Magmatický proces |
| Zvětrávání a sedimentační proces |
| Metamorfní procesy |
| Deformace litosféry |
| zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu | Žák zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu | Povrchové vody |
| Podzemní vody |
| určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu | Žák určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu | Interakce mezi přírodou a společností |
| Práce v terénu a geologická exkurze |
| posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí | Žák posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí | Interakce mezi přírodou a společností |
| Práce v terénu a geologická exkurze |
| posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu | Žák posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu | Interakce mezi přírodou a společností |
| Práce v terénu a geologická exkurze |
| vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | Žák vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu | Interakce mezi přírodou a společností |
| Práce v terénu a geologická exkurze |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě | | |

| **Geografie** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi | Žák rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi | Makroregiony světa |
| lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | Žák lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná | Makroregiony světa |
| vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům | Žák vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům | Místní region |
| Česká republika |
| zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky | Žák zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky | Místní region |
| Česká republika |
| lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika | Žák lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika | Místní region |
| Česká republika |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |

## **Fyzika**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Fyzika |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu | Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP GV. Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV.   Fyzika na GMN nevybočuje z rámce standardní středoškolské fyziky. V rozsahu možností středoškolské matematiky se přidržuje osvědčených a ve světě uznávaných kurzů fyziky (Feynmanovy přednášky, Landauův kurz, atd...).   Obecný cíl Studenti jsou ve fyzice seznámeni se současným a aktuálním paradigmatem chápání světa. Důraz je kladen na pochopení procesu poznávání zákonitostí vesmíru a na všechny důsledky z toho plynoucí (jak filozofické aspekty, tak i aspekty technické). Je ukázáno úskalí nekritického přijímání zjevovaných pravd a na řadě konkrétních příkladů z historie poznávání světa jsou studentům připomenuty v podstatě všechny metody moderní vědy (od Galileia až po Hawkinga). |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace** první ročník - 2h druhý ročník -  2h  Předmět je vyučován v odborné učebně, popřípadě v kmenových třídách  Laboratorní cvičení probíhají v rámci seminářů v odborné učebně |
| Integrace předmětů | * Fyzika |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině  Žáci mohou zpracovat projekt s fyzikální tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují  Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení  Učitel zadává úkoly formou skupinová práce |
| **Kompetence občanská:**  Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu  Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení  Učitel zadává úkoly formou skupinová práce |
| **Kompetence k učení:** Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Fyzika jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Fyzika** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření | měří vybrané veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření | Soustava fyzikálních veličin a jednotek |
| Absolutní a relativní odchylka měření |
| rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh | rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh | Soustava fyzikálních veličin a jednotek |
| Absolutní a relativní odchylka měření |
| užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených | užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených | Kinematika pohybu - vztažná soustava; poloha a změna polohy tělesa; jeho rychlost a zrychlení |
| určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil | určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil | Dynamika pohybu - hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie |
| využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles | využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles | Dynamika pohybu - hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie |
| využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh | využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh | Dynamika pohybu - hmotnost a síla; první, druhý a třetí pohybový zákon, inerciální soustava; hybnost tělesa; tlaková síla, tlak; třecí síla; síla pružnosti; gravitační a tíhová síla; gravitační pole; moment síly; práce, výkon; souvislost změny mechanické energie s prací; zákony zachování hmotnosti, hybnosti a energie |
| objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění | objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění | Mechanické kmitání a vlnění – kmitání mechanického oscilátoru, jeho perioda a frekvence; postupné vlnění, stojaté vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění; zvuk, jeho hlasitost a intenzita |
| objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou | objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou | Kinetická teorie látek – charakter pohybu a vzájemných interakcí částic v látkách různých skupenství |
| aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh | aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh | Termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech |
| využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu | využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu | Termodynamika – termodynamická teplota; vnitřní energie a její změna, teplo; první a druhý termodynamický zákon; měrná tepelná kapacita; různé způsoby přenosu vnitřní energie v rozličných systémech |
| analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles | analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles | Vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo |
| porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů | porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů | Vlastnosti látek – normálové napětí, Hookův zákon; povrchové napětí kapaliny, kapilární jevy; součinitel teplotní roztažnosti pevných látek a kapalin; skupenské a měrné skupenské teplo |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |

| **Fyzika** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant | porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant | elektrický náboj a elektrické pole – elektrický náboj a jeho zachování; intenzita elektrického pole, elektrické napětí; kondenzátor |
| využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů | využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů | elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod; elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda |
| aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech | aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech | elektrický proud v látkách – proud jako veličina; Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod; elektrický odpor; elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu; polovodičová dioda |
| využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení | využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení | magnetické pole – pole magnetů a vodičů s proudem, magnetická indukce; indukované napětí |
| porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích | porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích | elektromagnetické záření – elektromagnetická vlna; spektrum elektromagnetického záření |
| vlnové vlastnosti světla – šíření a rychlost světla v různých prostředích; stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti; zákony odrazu a lomu světla, index lomu; optické spektrum; interference světla |
| využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy | využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy | optické zobrazování – zobrazení odrazem na rovinném a kulovém zrcadle; zobrazení lomem na tenkých čočkách; zorný úhel; oko jako optický systém; lupa |
| využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů | využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů | kvanta a vlny – foton a jeho energie; korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic |
| posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance | posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance | atomy – kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser; jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor |
| využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek | využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek | atomy – kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser; jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor |
| navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření | navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření | atomy – kvantování energie elektronů v atomu; spontánní a stimulovaná emise, laser; jaderná energie; syntéza a štěpení jader atomů; řetězová reakce, jaderný reaktor |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |

## **Chemie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2.5 | 0 | 0 | 4.5 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Chemie |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Chemie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie. Je určen žákům prvního a druhého ročníku čtyřletého gymnázia. Tento předmět vede žáky k poznání struktury a vlastností látek, k objasnění zákonitostí chemických dějů v přírodě. Tyto vědomosti žáci uplatní nejen při dalším studiu na vysokých školách (chemicko-technologické fakulty, medicína, farmacie, zemědělské a stavební fakulty...), ale i v každodenním životě. Obsah předmětu vychází z RVP G – Člověk a příroda - Chemie Studenti mající větší zájem o učivo chemie mají možnost ve třetím a čtvrtém ročníku prohloubit si své znalosti v rámci volitelných předmětů. Učivo volitelných předmětů je součástí požadavků k maturitní zkoušce. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník - 2h/týden  2. ročník - 2h/týden (sudý); 3h/týden (lichý)  Předmět je vyučován v odborné učebně, popřípadě v kmenových třídách  Laboratorní cvičení probíhají v rámci seminářů v odborné učebně |
| Integrace předmětů | * Chemie |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Učitel:   * při výuce zadává žákům problémové úlohy, k jejich řešení je učí využívat logických postupů a využívat správné zdroje informací * využívá úlohy přiměřené náročnosti * při řešení výpočtových úloh vede žáky k využívání vědomostí z matematiky a fyziky ( úpravy výrazů, rovnic, správné používání fyzikální symboliky a jednotek) * vede žáky, aby v závěru řešení reálně posoudili výsledek k němuž dospěli, a tím je učí vyvarovat se hrubých omylů, jichž se dopustili svou nepozorností |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel:   * použitím vhodných forem výuky otevírá možnosti aktivnímu projevu žáků * vede žáky k souvislému a správně strukturovanému projevu, používání odborně správné chemické symboliky a terminologie |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel:   * vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů * učí žáky řešit „chemické problémy“ vyskytující se v každodenním životě * respektuje individualitu žáka, uplatňuje individuální přístup - věnuje se jak žákům mimořádně nadaným tak i prospěchově slabším |
| **Kompetence občanská:**  Učitel:   * vede žáka k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám * vede žáky k ekologickému myšlení * podporuje řízenou diskuzi k učivu, jež je v souvislosti s aktuálními problémy - klady a zápory chemických látek a chemického průmyslu v dopadu na zdraví lidí a životní prostředí |
| **Kompetence k učení:**  Učitel:   * názornými příklady praktického využití chemie v každodenním životě probouzí v žácích zájem o chemii * ve výuce poukazuje na příklady výskytu chemických látek v přírodě, chemické složení živých soustav a chemickou podstatu přírodních dějů – čímž pomáhá žákům lépe vstřebat teoretické poznatky * zadáváním referátů vede žáky k samostatné práci s odbornou literaturou, internetem a dalšími zdroji informací. Tím vede žáky k prohloubení jejich vědomostí v chemii a prezentací výsledků práce posiluje jejich sebevědomí a touhu k dalšímu vzdělávání * tím, že při výkladu používá správnou odbornou chemickou terminologii a symboliku, vede žáky k přesnému chemickému vyjádření myšlenek ústní i písemnou formou |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Chemie jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Životní prostředí regionu a ČR * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Chemie** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů | vysvětlí rozdíl mezi chem. čistou látkou a směsí, charakterizuje směs homogenní, heterogenní, koloidní a uvede příklady | soustavy látek a jejich složení |
| provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů | vypočítá složení roztoku (procentualita, molární koncentrace), připraví roztok daného složení | veličiny a výpočty v chemii |
| předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků | charakterizuje jednotlivé modely atomu, popíše stavbu atomového jádra, charakterizuje nukleony , ví, co znamená protonové a nukleonové číslo, vysvětlí pojmy nuklid, izotop, prvek; orientuje se PSP - rozumí periodickému zákonu a na základě postavení prvku v PSP odhadne jeho vlastnosti, vysvětlí význam skupin a period | stavba atomu |
| periodická soustava prvků |
| využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | objasní vznik chemické vazby na molekule vodíku; charakterizuje kovalentní vazbu – délku, násobnost, polaritu, pevnost; zná pojmy vazebná a disociační energie, elektronegativita prvku; charakterizuje iontovou vazbu, u základních sloučenin určí typy vazeb a předvídá jejich vlastnosti; zná jednotlivé typy slabších vazebných interakcí a uvědomuje si jejich vliv na vlastnosti látek; vysvětlí, co je chem. děj, napíše ch. rovnici a vyčíslí stechiometrické koeficienty, rozeznává různé typy ch. reakcí a jejich principy | chemická vazba a vlastnosti látek |
| chemické reakce |
| využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | vysvětlí základní termochemické pojmy a zákony, tyto poznatky aplikuje při výpočtu reakčního tepla reakce, rozliší endotermickou a exotermickou reakci | tepelné změny při chemických reakcích |
| využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích | zná podstatu srážkové teorie a teorie aktivovaného komplexu; popíše rychlost chem. reakce kinetickou rovnicí; vysvětlí vliv faktorů na průběh ch. reakce (koncentrace, teplota, katalyzátory) | rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha |
| charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí | při popisu sloučenin využívá anorganické názvosloví; odvozuje vlastnosti sloučenin a jejich chemické chování na základě poznatků obecné chemie (stavba atomu, ch. vazba ...); zapíše ch. rovnicemi přípravu a výrobu vodíku; vlastnosti prvků doloží jejich ch. reakcemi; charakterizuje vodu z hlediska stavby její molekuly, zhodnotí význam vody v přírodě a její využití člověkem (tvrdost vody), uvede příklady znečištění vody a popíše její čištění | vodík a jeho sloučeniny |
| využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin |
| charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí | při popisu sloučenin využívá anorganické názvosloví; odvozuje vlastnosti sloučenin a jejich chemické chování na základě poznatků obecné chemie (stavba atomu, ch. vazba ...); vlastnosti prvků doloží jejich ch. reakcemi; charakterizuje prvky 1. a 2. skupiny, na základě el. konfigurace a z řady napětí kovů odvodí chem. vlastnosti těchto prvků, popíše jejich sloučeniny, zapíše ch. rovnice jejich typických reakcí, zná příklady praktického využití těchto látek; vysvětlí problematiku tvrdosti vody; vysvětlí elektrolýzu NaCl; uvede výrobu sody, sádry, páleného a hašeného vápna | s-prvky a jejich sloučeniny |
| předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin |
| charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí | při popisu sloučenin využívá anorganické názvosloví; odvozuje vlastnosti sloučenin a jejich chemické chování na základě poznatků obecné chemie (stavba atomu, ch. vazba ...); vlastnosti prvků doloží jejich ch. reakcemi; charakteristika skupiny výskyt, vlastnosti, příprava, výroba; sloučeniny a jejich význam; reakce, zná příklady; praktického využití síry a jejich sloučenin; zhodnotí vliv oxidů síry a dusíku na životní prostředí | p-prvky a jejich sloučeniny |
| využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii |
| charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí | při popisu sloučenin využívá anorganické názvosloví; odvozuje vlastnosti sloučenin a jejich chemické chování na základě poznatků obecné chemie (stavba atomu, ch. vazba ...); na základě kovové vazby odvodí typické vlastnosti kovů; porovná vlastnosti jednotlivých kovů (řada napětí, postavení v PSP), popíše základní principy výroby kovů,; zejména Fe a oceli, vysvětlí pojmy litina a slitina – uvede příklady, zná příklady praktického využití; těchto látek, napíše vzorce koordinačních slouč.; vyjmenuje nejdůležitější f prvky, vysvětlí pojem transurany, zná využití radioaktivních prvků | d- a f-prvky a jejich sloučeniny |
| využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí | | |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |

| **Chemie** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin | ovládá zásady strukturní teorie, zná charakteristické vaznosti prvků tvořících organické sloučeniny; charakterizuje různé typy vzorců a izomerií v org. chemii; klasifikuje organické reakce podle způsobu zániku a vzniku chemické vazby a podle změny struktury reaktantů; aplikuje pravidla systematického názvosloví při pojmenování uhlovodíků; | uhlovodíky a jejich klasifikace |
| aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech | vysvětlí podstatu org. reakcí, použije dílčí pravidla pro reakce a zapíše rovnice; zná významné zástupce | uhlovodíky a jejich klasifikace |
| aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů | rozdělí deriváty uhlovodíků podle funkčních skupin, aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví, odvodí fyzikální vlastnosti, zná významné reakce a popíše zástupce | deriváty uhlovodíků a jejich klasifikace |
| charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí | vyjmenuje příklady aromatických a nearomatických heterocyklických sloučenin; popíše jejich výskyt, charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti, uvede způsoby přípravy a charakteristické reakce; zhodnotí význam a praktické využití těchto látek; popíše stavbu, strukturu a význam aminokyselin | heterocyklické sloučeniny |
| aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech | vysvětlí princip polymerace, polykondenzace a polyadice; zapíše vznik vybraných druhů plastů z monomerních jednotek; zhodnotí jejich využití v praxi | syntetické makromolekulární látky |
| využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii | zhodnotí jejich využití v praxi | léčiva, pesticidy, barviva a detergenty |
| objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech | definuje obor biochemie, umí charakterizovat živé soustavy a uvést jejich vlastnosti; popíše prvkové a látkové složení živých soustav; objasní funkci chemických sloučenin pro důležité chemické procesy probíhající v živém organizmu | Úvod do biochemie |
| charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam | uvede chemické složení, rozdělení a využití sacharidů, lipidů, bílkovin a nukleových kyselin a jejich funkce; aplikuje názvoslovné principy na vybrané sloučeniny, popíše mechanismy tvorby a odbourávání lipidů sacharidů a bílkovin; replikace DNA | lipidy |
| sacharidy |
| proteiny |
| nukleové kyseliny |
| enzymy, vitaminy a hormony |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí | | |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí | | |

## **Biologie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2.5 | 0 | 0 | 4.5 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Biologie |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu | Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV a část oboru Výchova ke zdraví RVP GV. Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV.   Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části maturit.  Ve vyučování biologii mají žáci získat představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se se základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace** první ročník - 2h druhý ročník -  2h  Předmět je vyučován v odborné učebně, popřípadě v kmenových třídách  Laboratorní cvičení probíhají v rámci seminářů v odborné učebně |
| Integrace předmětů | * Biologie * Výchova ke zdraví |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Žáci mohou zpracovat projekt s biologickou tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují  Důraz na mezipředmětové vztahy |
| **Kompetence občanská:**  Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu  Učitel zadává úkoly formou skupinová práce |
| **Kompetence k učení:** Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů …) |
| **Kompetence sociální a personální:** Učitel zadává úkoly formou skupinová práce |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Fyzika jsou začleněna průřezová témata:   * Člověk a životní prostředí * Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.   Součástí je též integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“:   * Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Biologie** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence občanská * Kompetence k učení * Kompetence sociální a personální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností | odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností | vznik a vývoj živých soustav; evoluce |
| buňka – stavba a funkce |
| porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi | porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi | vznik a vývoj živých soustav; evoluce |
| buňka – stavba a funkce |
| objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk | objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotních a eukaryotních buněk | vznik a vývoj živých soustav; evoluce |
| buňka – stavba a funkce |
| vysvětlí význam diferenciace a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy | vysvětlí význam diferenciace a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy | vznik a vývoj živých soustav; evoluce |
| buňka – stavba a funkce |
| odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci | odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci | vznik a vývoj živých soustav; evoluce |
| buňka – stavba a funkce |
| charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy | charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy | stavba a funkce virů |
| zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby | zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby | stavba a funkce virů |
| zhodnotí pozitivní a negativní význam virů | zhodnotí pozitivní a negativní význam virů | stavba a funkce virů |
| charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska | charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska | stavba a funkce bakterií |
| zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby | zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby | stavba a funkce bakterií |
| charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska | charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska | stavba a funkce protist |
| pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků | pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků | stavba a funkce hub |
| stavba a funkce lišejníků |
| posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků | posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků | stavba a funkce hub |
| stavba a funkce lišejníků |
| popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů | popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin | objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin | porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky | pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky | druhy a uvede jejich ekologické nároky | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti | zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla | posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany | zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany | morfologie a anatomie rostlin |
| fyziologie rostlin |
| systém a evoluce rostlin |
| rostliny a prostředí |
| charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce | charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů | objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky | pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti | posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci | charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| charakterizuje základní typy chování živočichů | charakterizuje základní typy chování živočichů | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí | | |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí | | |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky | | |

| **Biologie** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence občanská * Kompetence k učení * Kompetence sociální a personální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce | charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů | objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky | pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti | posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci | charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| charakterizuje základní typy chování živočichů | charakterizuje základní typy chování živočichů | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany | morfologie a anatomie živočichů |
| fyziologie živočichů |
| systém a evoluce živočichů |
| živočichové a prostředí |
| etologie |
| charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru | podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka | opěrná a pohybová soustava |
| podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka | soustavy látkové přeměny |
| soustavy regulační |
| soustavy rozmnožovací |
| využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle | využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském tělecharakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující ho v pozitivním a negativním směru | opěrná a pohybová soustava |
| soustavy látkové přeměny |
| soustavy regulační |
| soustavy rozmnožovací |
| využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů | využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů | molekulární a buněčné základy dědičnosti |
| dědičnost a proměnlivost |
| genetika člověka |
| genetika populací |
| analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě | analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě | molekulární a buněčné základy dědičnosti |
| dědičnost a proměnlivost |
| genetika člověka |
| genetika populací |
| používá správně základní ekologické pojmy | používá správně základní ekologické pojmy | základní ekologické pojmy |
| podmínky života |
| biosféra a její členění |
| objasňuje základní ekologické vztahy | objasňuje základní ekologické vztahy | základní ekologické pojmy |
| podmínky života |
| biosféra a její členění |
| orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství | orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství | soustavy rozmnožovací |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí | | |
| Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí | | |
| Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky | | |

## **Základy společenských věd**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 3 | 1 | 1 | 8 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Základy společenských věd |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu | Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia.   Předmět přináší informace z řady humanitních oborů, které umožní žákům kriticky reflektovat společenskou skutečnost a posuzovat různé přístupy k řešení každodenních problémů. Přispívá k uchování kontinuity tradičních hodnot naší civilizace, posiluje respekt k základním principům demokracie a evropanství. Podporuje vědomí neopakovatelnosti a jedinečnosti života, významu lidské důstojnosti. Připravuje žáky na odpovědný občanský život v demokratické společnosti.  Významnou součástí výuky předmětu je v každém roce studia integrace průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova, jejíž výuka se integruje především do témat Člověk jako jedinec, Člověk ve společnosti a Trh práce a profesní volby. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Základy společenských věd vychází ze vzdělávacích oborů Občanský a společenskovědní základ a Člověk a svět práce.   Integruje následující průřezová témata:  Osobnostní a sociální výchova Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech Multikulturní výchova Předmět je vyučován v kmenových třídách a v prostorách vhodných pro skupinovou práci (např. centrum dramatické výchovy).  **Týdenní časová dotace**   * první ročník - 3h * druhý ročník -  3h * třetí ročník - 1h * čtvrtý ročník - 1h |
| Integrace předmětů | * Výchova ke zdraví * Člověk a svět práce * Občanský a společenskovědní základ |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Učitel:  zadává ke zpracování projekt se společenskovědní tématikou. Téma žáci zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují. |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel:  vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura …) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací, vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých, organizuje besedy na aktuální témata, vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou,  organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků, zadává ke zpracování projekt se společenskovědní tématikou. Téma žáci zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují. |
| **Kompetence sociální a personální:** Učitel:  vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých,  zadává úkoly formou skupinová práce,  organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků. |
| **Kompetence občanská:**  Učitel:  vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých,  zadává úkoly formou skupinová práce,  organizuje besedy na aktuální témata, vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou,  organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků, klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví). |
| **Kompetence k podnikavosti:**  Učitel:  zadává úkoly formou skupinová práce,  seznamuje žáky s podstatou a principy podnikání a jeho možnými riziky, předestírá realitu tržního prostředí |
| **Kompetence k učení:** Učitel:  vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura …) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací, klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví). |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Jednu hodinu týdně vyučuje třídní profesor, zaměřuje se na:   * pravidelnou práci se vztahy uvnitř třídy, * podporu zdravých způsobů chování mezi žáky, * rozvíjení osobností žáků a jejich sociálních dovedností, * řešení aktuálních problémů třídy, * vedení žáků k formulaci vlastních názorů, * vedení žáků k samostatnosti při řešení problémů a přijetí odpovědnosti za tato řešení, * přemýšlení o budoucí kariéře * a prevenci sociálně patologických jevů. |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem.  Hodnocení probíhá formou testů, písemných prací, řízeného rozhovoru, prezentací před spolužáky a vypracováním projektů. |

| **Základy společenských věd** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Osobnostní a sociální rozvoj** | | |
| orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách | posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe. | Silné stránky osobnosti |
| porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace |
| projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu | Projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých. | Práce se stresem, sebelaskavost |
| Emoce + regulace |
| korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích | Informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě. | Zpětná vazba, funkční vztahy |
| obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování | Digitální sebeobraz, online vztahy |
| uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace |  |
| korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích | Rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění. | Respekt k rozmanitosti |
| objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka | Nenásilná komunikace |
| vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | Empatie, vnímání druhých lidí |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | Digitální sebeobraz, online vztahy |
| porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení | Své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj. | Time management |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | Stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky. | Sebeřízení, tvorba vzdělávacích cílů |
| Tematický celek -  **Člověk jako jedinec** | | |
| na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi | Na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi. | Podstata lidské psychiky – vědomí, psychické jevy, procesy stavy a vlastnosti |
| objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka | Objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka. | Podstata lidské psychiky – vědomí, psychické jevy, procesy stavy a vlastnosti |
| porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví | Vyjmenuje základní teorie vývojové psychologie a jejich vývojové etapy. | Vývojová psychologie |
| porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví | Porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví. | Osobnost člověka |
| Vývojová psychologie |
| porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení | Porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení. | Zásady efektivního učení |
| vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | Vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat. | Podstata lidské psychiky – vědomí, psychické jevy, procesy stavy a vlastnosti |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | Využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace. | Sebepoznání, sebereflexe |
| Tematický celek -  **Člověk ve společnosti** | | |
| objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích | Objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích. | Společenská podstata člověka (sociální vazby, socializace) |
| Sociální útvary, instituce, struktura společnosti |
| objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost | Objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost. | Sociální problémy, sociální patologie |
| zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování |
| posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní | Posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní. | Vývojová psychologie |
| Sociální útvary, instituce, struktura společnosti |
| Úloha sociálních změn |
| respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky | Respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky. | Sociální útvary, instituce, struktura společnosti |
| Sociální problémy, sociální patologie |
| uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | Uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem. | Mezilidská komunikace. |
| Tematický celek -  **Občan ve státě** | | |
| obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování | Obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování. | Lidská práva |
| objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií | Objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií. | Politické spektrum, ideologie |
| Politická pluralita |
| objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR | Vyjmenuje a charakterizuje složky státní moci. | Stát, státní moc a její dělba |
| objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR | Objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR. | Stát, státní moc a její dělba |
| rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády) | Rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády). | Stát, státní moc a její dělba |
| rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů | Rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů. | Politické spektrum, ideologie |
| rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů | Vysvětlí tradiční význam pojmu politické pravice a levice, a reflektuje jej se současnou nebo historickou politikou. | Politické spektrum, ideologie |
| uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady | Uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady. | Státní správa a samospráva |
| uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky | Uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky. | Státní správa a samospráva |
| uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu | Uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu. | Politika, aktivní účast na společenském dění. |
| vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě | Vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě. | Demokracie |
| vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstvích | Vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstvích. | Politika, aktivní účast na společenském dění. |
| vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje | Vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje. | Ústava |
| Lidská práva |
| vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje | Uvede základní části Ústavy ČR, popíše její vývoj a vysvětlí smysl Listiny základních práv a svobod. | Ústava |
| Lidská práva |
| Tematický celek -  **Mezinárodní vztahy, globální svět** | | |
| objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy | Objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy. | Evropská integrace |
| objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy | Vysvětlí pojem Evropská integrace. Objasní vývoj evropské integrace. Analyzuje její přínosy a úskalí. | Evropská integrace |
| posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva | Posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva. | Občané a právo EU. |
| uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí | Uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí Uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí Občané a právo EU. | Občané a právo EU. |
| rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti | Rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti. | Instituce EU |
| uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR | Uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR. | Mezinárodní vztahy a organizace |
| uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR | U uvedených mezinárodních organizací objasní jejich účel a kriticky posoudí jejich význam: OSN, NATO, MMF a SB, WTO, OPEC. | Mezinárodní vztahy a organizace |
| posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky | Posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky. | Globalizace a globální rizika |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne | | |
| Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |

| **Základy společenských věd** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Osobnostní a sociální rozvoj** | | |
| kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | Rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě. | Motivace, proaktivita |
| reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy |
| porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení | Efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení. | Motivace, proaktivita |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace |
| uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | Prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem. | Zpětná vazba |
| vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu |
| korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích | Informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě. | Práce v týmu |
| na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi | Posuzuje a kriticky hodnotí rizika související s rozhodováním v reálných životních situacích a v případě nezbytnosti je připraven tato rizika nést. | Zodpovědnost za sebe a okolí |
| projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu | Projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a k zdraví druhých. | Well-being a duševní zdraví, práce se stresem |
| rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých |
| zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace |
| zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování |
| posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění | Rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům. | Moje hranice, hodnoty v mém životě |
| projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte |
| kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | Přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje. | Kreativita, růstové myšlení |
| posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním |
| reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy |
| korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích | Aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů. | Práce v týmu |
| obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování | Promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností; k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování. | Zodpovědnost za sebe a okolí |
| Tematický celek -  **Občan a právo** | | |
| na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek | Vysvětlí význam právního závazku. Vysvětlí institut smlouvy a jeho implikace. | Smlouvy a závazkové právo |
| na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek | Na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejích všeobecných podmínek. | Smlouvy a závazkové právo |
| objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy | Vymezí pojem normativní systém, uvede příklady. Vysvětlí pojem právo. Vysvětlí rozdíl mezi pozitivněprávní a přirozeněprávní teorií. Vysvětlí pojmy subjektivní a objektivní právo, analyzuje vztah mezi nimi. | Prameny práva a právní normy |
| objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy | Objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy. | Prameny práva a právní normy |
| rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení | Rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení. Uvede příklady. | Občanské a trestní soudní řízení |
| rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady | Rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady. | Fyzická a právnická osoba |
| rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet | Rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet. | Orgány právní ochrany |
| rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet | Popíše hlavní náplň práce u soudce, státního zástupce, policie, advokáta, notáře, exekutora, daňového poradce. | Orgány právní ochrany |
| rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postižitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti | Rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postižitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti. | Trestné činy |
| uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost |
| rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postižitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti | Charakterizuje specifika trestání mladistvých. | Trestné činy |
| uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují | Uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují. | Orgány vydávající právní předpisy. |
| uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost | Ve svém jednání respektuje platné právní normy. | Dodržování právních norem |
| ve svém jednání respektuje platné právní normy |
| zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce |
| vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů | Vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů. | Vznik a zánik právních vztahů |
| vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů | Vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé typy pracovních vztahů. Vyjmenuje náležitosti pracovní smlouvy. Vyjmenuje způsoby ukončení pracovního vztahu. | Vznik a zánik právních vztahů |
| Tematický celek -  **Pracovněprávní vztahy** | | |
| chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu | Chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu. | Pracovněprávní vztahy |
| objasní funkci odborů | Objasní funkci odborů. | Pracovněprávní vztahy |
| uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď | Uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď. | Pracovněprávní vztahy |
| uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď | Vyjmenuje náležitosti pracovní smlouvy. Vyjmenuje způsoby ukončení pracovního vztahu. | Pracovněprávní vztahy |
| uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti | Uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti. | Pracovněprávní vztahy |
| volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky | Volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky. | Pracovněprávní vztahy |
| Tematický celek -  **Tržní ekonomika** | | |
| vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu | vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu | Základní ekonomické pojmy, tržní mechanismus |
| rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější | rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější | Ekonomické subjekty |
| stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky | stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky | Základní ekonomické pojmy, tržní mechanismus |
| rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky | rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu | Marketing |
| analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu | analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu | Marketing |
| posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním | posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním | Ekonomické subjekty |
| uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění | uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění | Ekonomické subjekty |
| Tematický celek -  **Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice** | | |
| na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů | Na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů | Ekonomika a společnost |
| objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií | Objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií | Nezaměstnanost a dávky |
| objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií | Vysvětlí roli úřadu práce při pomoci nezaměstnaným. Dokáže popsat, jak by postupoval v případě nezaměstnanosti při hledání práce. | Nezaměstnanost a dávky |
| objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu | Objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu. | Státní rozpočet a daně |
| objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu | Definuje hrubý domácí produkt včetně jeho přepočtu na jednoho obyvatele a vysvětlí jeho význam pro měření ekonomické síly země. | Státní rozpočet a daně |
| rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje | Rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje. | Státní rozpočet a daně |
| uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok | Uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok | Sociální pojištění, daně |
| uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění | Uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění. | Sociální pojištění, daně |
| uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění | Uvede, jakým způsobem by postupoval při elektronickém daňovém přiznání a popíše funkci datové schránky a způsob jejího založení. | Sociální pojištění, daně |
| vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit | Vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit. | Inflace |
| Tematický celek -  **Trh práce a profesní volba** | | |
| kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | Kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace. | Motivace, proaktivita |
| posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře | Posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře. | Kreativita, růstové myšlení |
| reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | Reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy. | Kreativita, růstové myšlení |
| vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu | Vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu. | Nezaměstnanost a dávky |
| vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi | Vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi. | Nezaměstnanost a dávky |
| posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním | Posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním. | Nezaměstnanost a dávky |
| Tematický celek -  **Finance** | | |
| navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti | Analyzuje strukturu rozpočtu domácnosti. Rozlišuje mezi nezbytnými výdaji a ostatními. Umí strukturovat rozpočet domácnosti tak, aby vytvářel rezervy. | Hospodaření domácnosti |
| rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti | Rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti. | Hospodaření domácnosti |
| na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu) | Na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu). | Hospodaření domácnosti |
| navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč | Odliší spotřebu od úspor a úspory od investic. Vyjmenuje jednotlivé druhy finančních investic a zhodnotí jejich přednosti a nevýhody. | Investování, Cenné papíry a burzy |
| navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč | Vysvětlí, co je cenný papír. Vyjmenuje různé druhy cenných papírů a každý z nich umí charakterizovat včetně jejich předností a nevýhod. | Investování, Cenné papíry a burzy |
| uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů | Uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů. | Investování, Cenné papíry a burzy |
| objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank | Vysvětlí, co je banka. Popíše funkci centrální banky a její nástroje. | Banky |
| objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank | Vysvětlí fungování obchodních bank. Vyjmenuje a charakterizuje nejtypičtější bankovní produkty. | Banky |
| vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby | Orientuje se v možnostech pojištění různých životních situací. | Banky |
| využívá moderní formy bankovních služeb, včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku | Popíše fungování bezhotovostních plateb. Zhodnotí různé možnosti získání a uložení peněžních prostředků. | Banky |
| používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku | Používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku. | Banky |
| vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení | Rozliší různé druhy půjček. Vysvětlí princip ručení. | Banky |
| vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN | Vysvětlí rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN. | Banky |
| vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby | vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby | Banky |
| vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení | vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení | Banky |
| Tematický celek -  **Úvod do filozofie a religionistiky** | | |
| eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci | Eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci. | Argumentace |
| eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci | Ovládá základy formální a neformální logiky. Rozlišuje v argumentu premisy a závěr. Kriticky posoudí vyplývání závěru z premis. | Argumentace |
| objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka | Objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka. | Úvod do filozofie |
| posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění | Posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem. | Moje hranice, hodnoty v mém životě |
| posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem | Etika |
| projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte |
| uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků |  |
| posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem | Vymezí hlavní periody vývoje filozofie a vysvětlí jejich etické implikace. | Etika |
| rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení | Rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení. | Periodizace filozofie |
| rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | Rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení. | Křesťanství, Islám, Judaismus, Hinduismus, Budhismus, Nová náboženská hnutí a sekty |
| rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení | Dokáže vyjmenovat významná světová náboženství a popsat jejich hlavní teze. | Křesťanství, Islám, Judaismus, Hinduismus, Budhismus, Nová náboženská hnutí a sekty |
| zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití | Zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití. | Filozofie vědy |
| zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití | Vyjmenuje základní etické problémy z oblasti vědy a dokáže je popsat. | Filozofie vědy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne | | |
| Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |

| **Základy společenských věd** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení * Kompetence k podnikavosti * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Sebeřízení** | | |
| reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | zásady duševní hygieny |
| plánování osobní práce, time management |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | rozhodování o životních otázkách |
| mezilidská komunikace |
| hodnocení vlastních schopností, |
| Tematický celek -  **Zodpovědné rozhodování** | | |
| kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | rozhodování o životních otázkách |
| práce jako seberealizace |
| hodnocení vlastních schopností, |
| posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře | posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře | rozhodování o životních otázkách |
| práce jako seberealizace |
| vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), |
| posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním | posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním | rozhodování o životních otázkách |
| práce jako seberealizace |
| vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), |
| vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi | vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi | rozhodování o životních otázkách |
| mezilidská komunikace |
| vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu | vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu | mezilidská komunikace |
| přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), |
| Tematický celek -  **Spolupráce a řízení ve skupině** | | |
| uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | mezilidská komunikace |
| problémy v mezilidských vztazích |
| přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), |
| vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | mezilidská komunikace |
| problémy v mezilidských vztazích |
| hodnocení vlastních schopností, |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

| **Základy společenských věd** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Sebeřízení** | | |
| reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy | zásady duševní hygieny |
| plánování osobní práce, time management, |
| využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace | rozhodování o životních otázkách |
| mezilidská komunikace |
| hodnocení vlastních schopností, |
| Tematický celek -  **Zodpovědné rozhodování** | | |
| kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace | rozhodování o životních otázkách |
| mezilidská komunikace |
| práce jako seberealizace |
| hodnocení vlastních schopností, |
| posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře | posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře | rozhodování o životních otázkách |
| práce jako seberealizace |
| vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), |
| posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním | posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním | rozhodování o životních otázkách |
| práce jako seberealizace |
| vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), |
| vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi | vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi | rozhodování o životních otázkách |
| mezilidská komunikace |
| vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu | vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu | mezilidská komunikace |
| přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), |
| Tematický celek -  **Spolupráce a řízení ve skupině** | | |
| uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem | mezilidská komunikace |
| problémy v mezilidských vztazích |
| přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), |
| vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat | mezilidská komunikace |
| problémy v mezilidských vztazích |
| hodnocení vlastních schopností, |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

## **Dějepis**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Dějepis |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu | Předmět realizuje obsah vzdělávací oblast Dějepis RVP G.    Realizují se tematické okruhy průřezových témat: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Mediální výchova, Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova.  Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.  Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o jednání a chování člověka jako společenské bytosti v minulosti.  Je vystavěn na didaktickém modelu založeném na konceptu historického myšlení, jak jej vypracoval kanadský historik a didaktik Peter Seixas a pro české prostředí upravil projekt MŠMT Dějepis+. Cílem tohoto přístupu je rozvoj schopnosti studujících nejenom znát historická fakta, ale aktivně poznávat minulost (klást otázky, pracovat s prameny a hodnotit jejich účel a důvěryhodnost), a tím i lépe rozumět současnosti.    Výuka je založena kompetenčně s důrazem na práci s různorodými prameny a samostatné poznávání (historické) zkušenosti studujícími, při které dochází k rozvoji historického i kritického myšlení. Mezi čtyři základní principy historického myšlení, které jsou u studujících rozvíjeny např. pomocí badatelsky orientované výuky, patří: dobový pohled na dějiny, trvání a změna, příčiny a následky a vztah k minulosti.    Pilířem výuky jsou především dějiny 19. a 20. století, v nichž se nacházejí kořeny většiny současných společenských jevů. Dějepis je pomáhá studentům lépe pochopit a analyzovat.   Žák je veden k tomu, aby zejména:  chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek chápal historické kořeny společenských jevů, dějů rozlišoval mýty a přiměřeně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace** první ročník - 3h  druhý ročník -  2h |
| Integrace předmětů | * Dějepis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** • Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a internetu • Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| **Kompetence komunikativní:**   * Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti * Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických jevů |
| **Kompetence občanská:** • Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s vnějším prostředím • Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| **Kompetence k učení:** • Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a internetu • Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s vnějším prostředím • Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností • Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických jevů |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Přesahy: Zeměpis, ZSV, Český jazyk a literatura, Mediální výchova  Průřezová témata: Role náboženství ve společnosti, rozvoj demokracie, dopad vynálezů na společnost, proměny hranic států, kolonialismus, antisemitismus, průmyslová revoluce, nástup diktatur, dějiny každodennosti, hospodářské a sociální dějiny |
| Způsob hodnocení žáků | * Průběžně je hodnocena aktivita v hodinách. žák bude hodnocen, pokud napíše všechny velké testy a vykazuje aktivitu v hodinách žáci jsou zkoušení ústně 1x za pololetí * Pokud žák nebude přítomen na test, který je dopředu nahlášen prostřednictvím Edupage, bude mu uděleno hodnocení N (nehodnoceno); test je možné po domluvě dodatečně dopsat do předem určeného termínu. Při nedodržení termínu se známka automaticky přepíše na 5 (nedostatečný) * Test je možné po domluvě opravit; test je možné opravovat pouze jednou. * 1x za pololetí je původní známka nahrazena známkou z opravného testu všechny následné opravy budou připsány k původní známce |

| **Dějepis** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého | Žák charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého | význam historického poznání pro současnost |
| práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití |
| rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace | Žák rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace | význam historického poznání pro současnost |
| práce historika, historické informace, jejich typy, účel a možnost využití |
| objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura | Žák objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura | doba kamenná |
| zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku | Žák zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku | doba kamenná |
| vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti | Žák vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti | doba kamenná |
| zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace | Žák zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace | staroorientální státy |
| antické Řecko |
| antický Řím |
| naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice |
| popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin | Žák popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin | staroorientální státy |
| antické Řecko |
| antický Řím |
| naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice |
| objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy | Žák objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy | staroorientální státy |
| antické Řecko |
| antický Řím |
| naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice |
| charakterizuje základní rysy vývoje na našem území | Žák charakterizuje základní rysy vývoje na našem území | utváření středověké Evropy |
| objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti | Žák objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti | křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství |
| vymezí specifika islámské oblasti | Žák vymezí specifika islámské oblasti | islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze |
| vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu |
| vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období | Žák vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období | islám a arabská říše, mongolská a turecká expanze |
| předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do I. světové války |
| vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer I. světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů |
| definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích | Žák definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích | křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, papežství a císařství, křížové výpravy, kacířství, husitství |
| venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace |
| vzdělanost a umění středověké společnosti |
| porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám | Žák porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám | zámořské plavby |
| rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku |
| renesance a humanismus; reformace |
| popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj | Žák popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj | zámořské plavby |
| rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku |
| renesance a humanismus; reformace |
| rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady | Žák rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady | zámořské plavby |
| rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku |
| renesance a humanismus; reformace |
| posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry | Žák posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry | zámořské plavby |
| rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku |
| renesance a humanismus; reformace |
| vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů | Žák vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů | rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku |
| absolutismus a stavovství |
| barokní kultura, politika, náboženství |
| určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století | Žák určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století | osvícenství |
| velké revoluce |
| posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů | Žák posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů | osvícenství |
| velké revoluce |
| na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení | Žák na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení | Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu |
| vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů | Žák vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů | utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin |
| charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace | Žák charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace | rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře |
| proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |

| **Dějepis** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky | Žák charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky | první světová válka, české země v době první světové války, I. Odboj |
| vznik Československa, Československo v meziválečném období |
| druhá světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, II. odboj |
| uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku | Žák uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku | revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci |
| versailleský systém a jeho vnitřní rozpory |
| vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit | Žák vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit | vznik Československa, Československo v meziválečném období |
| Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek |
| mnichovská krize a její důsledky |
| vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil | Žák vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil | vznik Československa, Československo v meziválečném období |
| Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek |
| mnichovská krize a její důsledky |
| popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury | Žák popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury | kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport) |
| charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty | Žák charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty | Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu) |
| Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva |
| euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc |
| vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi | Žák vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi | Evropa a svět po válce (OSN, princip sociálního státu) |
| Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva |
| euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc |
| porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích | Žák porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích | životní podmínky na obou stranách „železné opony“ |
| popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování | Žák popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování | pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě |
| objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě | Žák objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě | konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael |
| dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm |
| vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje | Žák vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje | globální problémy moderní společnosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |

## **Mediální výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
|  | Povinný | Povinný |  |  |

| Název předmětu | Mediální výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu | Předmět integruje ze vzdělávacího okruhu Člověk ve společnosti vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ učivo masmédia, ze vzdělávacího oboru Informatika a informační a komunikační technologie pak integruje tématický okruh Informace. Cílem předmětu je pokrýt všechny tématické okruhy průřezového předmětu mediální výchova, tedy posílit u studenta jeho mediální gramotnost, a lépe ho připravit na "život s médii". Cílem mediální výchovy je i čtení a nalézání smyslů v mediálních textech a vytvářet vlastní mediální sdělení.   Realizuje obsah průřezového tématu Mediální výchova RVP G.  Z předmětu není možné skládat maturitní zkoušku. Žák je veden k tomu, aby zejména • posílil vědomí vlastní jedinečnosti • naučil se udržovat kritický odstup od modelů životního stylu, nabízejících se v masových médiích • včlenil masová média do souboru využívaných zdrojů informací, vzdělávání a zábavy • kriticky prověřoval mediální sdělení ostatními zdroji  Učitel:  • vede žáky tak, aby kriticky hodnotili jednotlivé zdroje informací o světě (masová média) a vede je k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní. • vede žáky k diskusím na aktuální témata, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské. • zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské. • organizuje exkurze do jednotlivých typů masových sdělovacích prostředků, vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské. • organizuje simulace a dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, zprostředkovává tak žákům formou zážitku pozice tvůrců mediálního sdělení – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální. • Žáci mohou zpracovat v rámci celoškolní celoroční aktivity projekt vztahující se k probírané problematice. Téma samostatně zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů. • klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 2. ročník - 2h/týden  3. ročník - 2h/týden |
| Integrace předmětů | * Občanský a společenskovědní základ |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k podnikavosti:** • uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace; • usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu |
| **Kompetence sociální a personální:** • aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů; • přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii |
| **Kompetence občanská:** • respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí; • posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí. |
| **Kompetence komunikativní:** • s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu; • používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu; • rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění. |
| **Kompetence k učení:** • získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech, využívá dostupné zdroje a informace při plánování a realizaci aktivit • usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení probíhá formou testů, splnění „mediálního“ projektu |

| **Mediální výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k podnikavosti * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák zná základy komunikace, masové komunikace | Komunikace |
| Masová komunikace |
| Proces masové komunikace |
|  | Žák ovládá proces masové komunikace a je schopný jej rozpoznat ve všech médiích | Komunikace |
| Masová komunikace |
| Proces masové komunikace |
|  | Žák je schopen aplikovat proces masové komunikace v mediálním prostředí | Komunikace |
| Masová komunikace |
| Proces masové komunikace |
|  | Žák je seznámen s pojmem média, zná funkce médií a je schopen je rozpoznat v různých mediálních sdělení | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák je schopen určit rozdíly mezi veřejnoprávním a soukromým médiem | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák zná základy tištěných médií a dovede je aplikovat v praxi | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák zná elektronická média a je schopen s nimi pracovat v reálném životě | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák je schopen reflektovat média a poskytnout smysluplnou zpětnou vazbou zaměřenou na mediální sdělení | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák zná základy zpravodajství, publicistiky a je schopen je rozpoznat a aplikovat v životě | Média |
| Funkce médií |
| Veřejnoprávní a soukromá média, ČTK |
| Tištěná média |
| Elektronická média |
|  | Žák zná publicistické žánry a dovede je rozpoznat | Typy mediálních obsahů |
| Zpravodajství |
| Publicistika, publicistické žánry |
| Žurnalistika (žánry, typy) |
| Zdroje informací |
|  | Žák dovede vytvářet zprávu, zpravodajské relace a publicistické příspěvky a zároveň je dovede reflektovat a poskytovat zpětnou vazbu | Typy mediálních obsahů |
| Zpravodajství |
| Publicistika, publicistické žánry |
| Žurnalistika (žánry, typy) |
| Zdroje informací |
|  | Žák zná základy žurnalistiky a je schopen rozpoznat žurnalistické žánry a typy v mediálním prostředí | Typy mediálních obsahů |
| Zpravodajství |
| Publicistika, publicistické žánry |
| Žurnalistika (žánry, typy) |
| Zdroje informací |
|  | Žák si dovede představit profesi žurnalisty a je schopný pracovat se správnými zdroji | Typy mediálních obsahů |
| Zpravodajství |
| Publicistika, publicistické žánry |
| Žurnalistika (žánry, typy) |
| Zdroje informací |
|  | Žák umí kriticky analyzovat informace, vyhodnocovat kvalitu a význam informačních zdrojů | Typy mediálních obsahů |
| Zpravodajství |
| Publicistika, publicistické žánry |
| Žurnalistika (žánry, typy) |
| Zdroje informací |
|  | Žák dovede rozpoznat druhy mediální zábavy a je schopen vytvářet zábavná mediální sdělení | Média a zábava |
| Druhy mediální zábavy |
| Sociální sítě |
|  | Žák chápe nebezpečí sociálních sítí a je schopen používat sociální sítě bezpečně | Média a zábava |
| Druhy mediální zábavy |
| Sociální sítě |
|  | Žák zná výhody a nevýhody sociálních sítí | Média a zábava |
| Druhy mediální zábavy |
| Sociální sítě |
|  | Žák zná všechny typy reklam a uvědomuje si vliv reklam na naši společnost | Reklama |
| Propaganda |
| Vliv a nebezpečí médií |
| Svoboda slova, cenzura |
|  | Žák je seznámen s propagandou a je schopen odhalit manipulaci diváků | Reklama |
| Propaganda |
| Vliv a nebezpečí médií |
| Svoboda slova, cenzura |
|  | Žák si uvědomuje nebezpečí medií | Reklama |
| Propaganda |
| Vliv a nebezpečí médií |
| Svoboda slova, cenzura |
|  | Žák je schopen rozpoznat vhodná a nevhodná mediální sdělení | Reklama |
| Propaganda |
| Vliv a nebezpečí médií |
| Svoboda slova, cenzura |
|  | Žák si v mediálním sdělení uvědomuje důležitost svobody slova a cenzury | Reklama |
| Propaganda |
| Vliv a nebezpečí médií |
| Svoboda slova, cenzura |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| Mediální výchova - Uživatelé | | |
| Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií | | |
| Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách | | |

| **Mediální výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k podnikavosti * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | získá základní představu o práci v elektronických médiích | Elektronická média |
| Rádio |
| Film |
| Televize |
|  | osvojí si postupy racionálního a kontrolovaného nakládání se symbolickými obsahy v médiích | Elektronická média |
| Rádio |
| Film |
| Televize |
|  | získá přehled o profesích působících v mediální sféře | Elektronická média |
| Rádio |
| Film |
| Televize |
|  | pronikne to technologie výroby jednotlivých mediálních produktů | Elektronická média |
| Rádio |
| Film |
| Televize |
|  | vyzkouší si jednotlivé novinářské profese, profese v zábavním průmyslu a profese v reklamě | Audiovizuální média |
|  | naučí se pracovat v týmu při realizaci mediálního výstupu | Audiovizuální média |
| Mediální projekt |
|  | ovládne jednodušší úkony při práci s audiovizuální technikou | Audiovizuální média |
|  | osvojí si poznatky usnadňující orientaci v současném světě | Audiovizuální média |
| Mediální projekt |
|  | umí kriticky analyzovat informace, vyhodnocovat kvalitu a význam informačních zdrojů | Mediální projekt |
|  | žák je schopen realizovat mediální projekt, umí argumentovat, a sdělovat myšlenky skrze audiovizuální média | Mediální projekt |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |

## **Projekt**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 2 | 3 | 5 |
|  |  | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Projekt |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Projekt |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) |  |
| Integrace předmětů | * Člověk a svět práce * Dějepis * Občanský a společenskovědní základ * Geologie * Geografie * Biologie * Chemie * Fyzika |

## **Umění a kultura**

### **Hudební výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| Volitelný | Volitelný |  |  |  |

| Název předmětu | Hudební výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | Je určen žákům prvního a druhého ročníku čtyřletého gymnázia.  Předmět Hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších uměleckých směrů, autorů a děl.  Žák je veden k tomu, aby zejména   * chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život * se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole * se v rámci svých možností snažil vyjádřit uměleckými prostředky * chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny * si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím * chápal význam umění v historickém kontextu. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Umění a kultura - Hudební výchova vychází ze vzdělávacího oboru Umění a kultura - Hudební obor. Předmět je vyučován v kmenových třídách a v prostorách vhodných pro skupinovou práci (např. centrum dramatické výchovy). |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence komunikativní:** Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností.  Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled.  Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci. |
| **Kompetence sociální a personální:** Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností.  Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled.  Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo. |
| **Kompetence k podnikavosti:** Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo. |
| **Kompetence k učení:** Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci. |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni pomocí testů a přidělených úkolů. |

| **Hudební výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu | Rozpozná, který typ hudby je vhodný v určitých konkrétních situacích | Hudba a její využití v běžném životě |
| na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci | Uvědomuje si, že hudba, její tvorba a vnímání je živý proces | Estetická a umělecká hodnota hudebního díla |
| objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ | Je schopen diskutovat o pojmech jako estetika, kýč, umělecká hodnota… | Estetická a umělecká hodnota hudebního díla |
| odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích | Orientuje se ve vývoji hudby | Periodizace hudebního vývoje |
| Charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest |
| Hudební skladatelé |
| Světoví a čeští hudební interpreti |
| orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje | Je schopen vytvářet jednoduché písně a skladby a využívá jednoduchých rytmických nástrojů k jejich realizaci | Tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (rondo) |
| orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla | Vysvětlí přínos jednotlivých skladatelů a odlišnosti provedení světových interpretů | Periodizace hudebního vývoje |
| popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje | Popíše a na vybraných hudebních ukázkách ukáže důležité znaky tvorby a interpretace | Hudební dílo – hudební objekt |
| reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím;pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů | Reaguje na hudbu pohybem | Pohyb hudby a gesto |
| upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat | Rozezná hudbu nabádající k nesnášenlivosti | Možnosti zneužití hudby |
| vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě | Uvědomuje si podstatu a význam kreativity a vlastní aktivity | Hra a tvorba instrumentálních doprovodů |
| vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku | Rozpozná hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě | Hra a tvorba instrumentálních doprovodů |
| Sólový a sborový zpěv |
| Hudebně výrazové prostředky |
| Hudební formy |
| vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční | Uvědomuje si hudební formu díla | Hudební znaky |
| využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s počítačem) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ | Využívá jednoduchých rytmických nástrojů k instrumentálním doprovodům | Hra a tvorba instrumentálních doprovodů |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Vede svůj hlas zněle a přirozeně | Kultivace pěveckého a hlasového projevu |
| Intonační a rytmický výcvik |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Správně artikuluje |  |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Uplatňuje zásady hlasové hygieny |  |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Zpívá dle svých schopností |  |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |

| **Hudební výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu | Orientuje se v současném hudebním dění | Současný hudební život |
| interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit | Vytváří vlastní soudy a hudební preference | Hudební preference |
| objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ | Rozlišuje jednotlivé funkce hudby | Estetická a zábavná funkce hudby |
| objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ | Vytváří si názory o estetické hodnotě děl | Estetická a zábavná funkce hudby |
| objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu | Uvědomuje si, že hranice mezi jednotlivými hudebními druhy a žánry není vždy pevně daná | Průniky mezi jednotlivými hudebními žánry |
| orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje | Orientuje se v notovém zápise | Notový zápis |
| Partitura a part |
| Historické a současné hudební nástroje |
| Vývoj notace |
| orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla | Odliší hudbu podle jejího stylového zařazení | Hudba artificiální vs. nonartificiální |
| Žánry nonartificiální hudby |
| Periodizace hudebního vývoje |
| Charakteristiky jednotlivých stylových období |
| Významná hudební díla |
| Národní školy, inspirační zdroje |
| orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla | Orientuje se ve vývoji hudebního umění | Hudba artificiální vs. nonartificiální |
| Žánry nonartificiální hudby |
| Periodizace hudebního vývoje |
| Charakteristiky jednotlivých stylových období |
| Významná hudební díla |
| Národní školy, inspirační zdroje |
| orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla | Rozlišuje hudbu jednotlivých stylových období | Hudba artificiální vs. nonartificiální |
| Žánry nonartificiální hudby |
| Periodizace hudebního vývoje |
| Charakteristiky jednotlivých stylových období |
| Významná hudební díla |
| Národní školy, inspirační zdroje |
| orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla | Popíše základní znaky konkrétních uměleckých stylů | Hudba artificiální vs. nonartificiální |
| Žánry nonartificiální hudby |
| Periodizace hudebního vývoje |
| Charakteristiky jednotlivých stylových období |
| Významná hudební díla |
| Národní školy, inspirační zdroje |
| popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje | Chápe hudební dílo jako vyjádření myšlenkového poselství | Hudební dílo jako sdělení |
| reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím;pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů | Využívá pohyb ve spojení s hudbou k vyjádření svých vlastních pocitů a představ | Základní dirigentská gesta |
| Taneční hudba |
| Lidové a společenské tance |
| uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání | Má představu o dění v současném hudebním průmyslu a o nebezpečí s ním souvisejícím | Současný hudební průmysl |
| Využití a zneužití artificiální hudby |
| uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout | Uvědomuje si rozdílnost přístupů lidí k hudbě a hudební tvorbě | Společenská zpěvnost |
| uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí | Vybavuje si nejranější hudební zážitky v rodině a uvědomuje si jejich důležitost | Význam lidové písně |
| vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku | Chápe hudební skladbu jako svébytné umělecké dílo | Struktura hudebního díla |
| vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti | Má představu o podmínkách kvalitní recepce uměleckého díla | Hudební formy |
| využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s počítačem) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ | Vytváří jednoduché doprovody na rytmické nástroje | Tvorba a hra instrumentálních doprovodů |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Využívá svůj pěvecký potenciál | Kultivace pěveckého a hlasového projevu |
| Sólový a sborový zpěv |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti |
| využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě | Při zpěvu uplatňuje zásady hlasové hygieny | Kultivace pěveckého a hlasového projevu |
| Sólový a sborový zpěv |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |

### **Výtvarná výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| Volitelný | Volitelný |  |  |  |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět výtvarná výchova vede žáky k individuálnímu výtvarnému projevu na základě uvědomělého poznávání a užívání vizuálně obrazných prostředků a k poznání sebe sama. Vyučovací předmět Výtvarná výchova obsahově vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa - rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti a uplatňování subjektivity jedince. Ve výtvarné výchově žáci získávají praktické i teoretické poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, užitém umění, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření. Získávají představu o výtvarném umění, včetně umění užitého, lidového a o architektuře. Systematicky se pak pozornost začíná věnovat hledání vhodných způsobů prezentace výstupů i jednotlivých fází tvůrčího procesu, aby se průběžně vytvářela příležitost pro zpětnou vazbu diváků a pro jejich interpretace. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník 2h/týden  2. ročník 2h/týden |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** vhodně zařazujeme do výuky metody projektového vyučování užitím vhodných metod při vlastní tvorbě propojujeme vazbu na další umělecké obory při realizaci tvůrčího záměru podporujeme kreativní přístup |
| **Kompetence komunikativní:** při práci vedeme žáka k osvojování a používání odborného jazyka dáváme žákovi příležitost prezentovat získané poznatky vhodnou formou při vlastní tvorbě, interakci s vizuálně obrazným vyjádřením dáváme příležitost specifickým způsobem (neverbální-vizuální, obrazová) vyjadřovat své smyslové zkušenosti při diskusích nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních učíme žáka hodnotit, zdůvodňovat a interpretovat dané vyjádření |
| **Kompetence sociální a personální:** v tvůrčím procesu a při vnímání umělecké produkce poskytujeme prostor jak pro samostatnou, tak i pro týmovou práci, podporujeme schopnost společně tvořit žáci jsou vedeni k uvědomování si své role ve skupině, je veden k dodržování pravidel při týmové práci a k odpovědnosti |
| **Kompetence občanská:** v procesu tvorby a interakce s uměleckou produkcí je žák veden k vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, tradic žáci jsou vedeni k respektování každého člověka jako individuality, k toleranci, mají možnost kriticky se vyjadřovat k názorům druhých vedeme žáka k vytváření vědomí nezbytnosti chránit životní prostředí, kulturní a duchovní hodnoty |
| **Kompetence k podnikavosti:** při realizaci výtvarného záměru nabízíme širokou škálu aktivit, prostřednictvím kterých žák získává nezbytný proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost při tvůrčích výtvarných činnostech je veden k dosažení stanovených cílů, k jejich průběžné revizi a kritickému přehodnocování |
| **Kompetence k učení:** žáka vedeme k samostatné a tvořivé činnosti • vhodnou motivací probouzíme v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporujeme jeho fantazii a tvůrčí schopnosti vedeme žáka k získávání a zpracovávání poznatků z dostupných informačních zdrojů (tiskoviny, internet), ale i přímým kontaktem návštěvou galerie či muzea, vytváření databáze informací |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni průběžně formou výsledku svých prací. S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku, seznámení a souhlas s podmínkami svtrzijí svým podpisem |

| **Výtvarná výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění | Zná vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace | Vizuální cvičení |
| rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci |
| v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky |
| objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření | Chápe interakci s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta | Rozbor historického díla |
| na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě | Uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační | Rozbor svého díla |
| na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace | Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti | Práce na projektu |
| Smyslové vnímání a jeho rozvoj |
| pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání | Pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání | Práce na projektu |
| Výtvarná hra s konvekční i neobvyklou technikou |
| při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření | Objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí | Práce na projektu |
| Hra s formou |
| na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu | Na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci | Práce na projektu |
| Práce s objektem ve skupině |
| nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů | Vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a, zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti | Práce na projektu |
| Interpretace a recepce uměleckého díla |
| využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy | Výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku | Práce na projektu |
| Experiment s barvou |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

| **Výtvarná výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků | Dokáže v základní rovině hermeneuticky charakterizovat obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření na konkrétních uměleckých děl | Práce na projektu |
| Studie, inspirace přírodními motivy |
| své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci | Umí Své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci | Práce na projektu |
| Galerijní praxe |
| na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot | Na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazová vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot | Práce na projektu |
| Galerijní praxe |
| vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií | Má přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií | Práce na projektu |
| Práce s barvou ve skupině |
| rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření | Má základní světonázorové, náboženské, filozofické a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského kulturního okruhu | Práce na projektu |
| Gestická malba |
| na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl | Zná vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků podstatných pro porozumění aktuální obrazové komunikaci | Práce na projektu |
| rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření | Gestická malba |
| na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl | Umí na příkladech uvést příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl | Práce na projektu |
| Seznámení s novými médii a technikami |
| na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace | Umí konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasnit, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. Století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace | Práce na projektu |
| Konvenční projevy |
| samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění | Samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění | Práce na projektu |
| Experimentální techniky |
| vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě | Vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě | Práce na projektu |
| Mediální cvičení |
| vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční | Vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční | Práce na projektu |
| Barva světlo prostor |
| na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci | Na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci | Práce na projektu |
| Znak a barva |
| uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí | Uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí | Práce na projektu |
| Podmět, Haptika, prostor |
| vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti | Umí vysvětlit, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti | Práce na projektu |
| Voda a papír |
| objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu | Umí objasnit podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu | Práce na projektu |
| Mystika a její význam v malbě |
| objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ | Umí objasnit podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ | Práce na projektu |
| Estetika v umění |
| dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu | Dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu | Práce na projektu |
| Komunikace v umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |

## **Tělesná výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Tělesná výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a zdraví |
| Charakteristika předmětu | Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví.  Student 1. ročníku absolvují lyžařský výcvikový kurz.  Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním nářadím a náčiním a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro atletiku a hry, případně v pronajatých specializovaných prostorách.  Z předmětu lze skládat maturitní zkoušku, pokud student absolvuje ve třetím a čtvrtém ročníku volitelný předmět Didaktika sportu.  Předmět Tělesná výchova si klade za cíl vybudovat ve studentech pocit zodpovědnosti za své zdraví. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus studentům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem.  Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží v nejrůznějších odvětvích.  Ve výuce je rovněž kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.  Součástí výuky jsou ušlechtilé myšlenky spojené se sportem a olympismem. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník - 2h/týden  2. ročník - 2h/týden  3. ročník - 2h/týden  4. ročník - 2h/týden |
| Integrace předmětů | * Výchova ke zdraví * Tělesná výchova |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence komunikativní:** Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu |
| **Kompetence sociální a personální:** Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení |
| **Kompetence občanská:** Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Studenti mají možnost v průběhu studia volit alternativní TV podle aktuálního výběru sportů. Tato volba je vždy jeden školní rok a je omezená kapacitou kurzu/sportovního zařízení. Časový rozsah a frekvence je stejná jako u standardních hodin TV. |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni průběžně za své výkony a snahu. S podmínkami hodnocení jsou seznámeni na začátku roku a seznámení stvrzují svým podpisem |

| **Tělesná výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | Student zná a dodržuje pravidla sportovních her a ctí fair play. | pravidla sportovních her - volejbal, basketbal, fotbal, házená, přehazovaná, florbal |
| respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží |
| organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity | Student si organizuje ve svém volném čase sportovní aktivity, které vedou k udržení či zlepšení jeho fyzické zdatnosti. | volnočasové sportovní aktivity - sportovní hry, atletika, plavání, gymnastika, atd. |
| teorie sportovního tréninku - cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| sportovní trénink, cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | Student je schopen provést diagnostiku vlastního pohybového aparátu, rozezná případné nedostatky (svalové dysbalance) a navrhne vhodná kompenzační cvičení. | zdravotní tělesná výchova - kompenzační cvičení |
| posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně | zdravotní tělesná výchova - diagnostika, kompenzační cvičení |
| podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech | Student poskytne první pomoc. | teorie a praxe první pomoci - úrazy pohybového aparátu, zastavení krvácení, vyražený dech |
| poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách |
| připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci | Student zorganizuje a následně zrealizuje třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci. | organizace sportovních akcí - turnaj, soutěž |
| připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení | Student provádí zahřátí, kloubní mobilizaci a statický či dynamický strečink před zahájením sportovní aktivity. | praktický nácvik statického a dynamického strečinku - základní protažení všech svalových partií |
| provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů | Student předvede výukou osvojené pohybové dovednosti dle svých možností. | gymnastické prvky. atletika, prvky z úpolových sportů, technické dovednosti ve sportovních hrách. |
| respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících | Student identifikuje a respektuje ostatní účastníky pohybové aktivity. | teorie věkových, pohlavních, výkonnostních a jiný pohybových rozdílů |
| rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení | Student sleduje a vyhodnocuje vlastní pohybovou aktivitu a rozezná případné zhoršení či zlepšení svého sportovního výkonu. | pravidla sportovních her - volejbal, basketbal, fotbal, házená, přehazovaná, florbal |
| sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje | monitoring výsledků a zpětná vazba, posouzení zhoršení či zlepšení výkonu |
| uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí | Student dodržuje zásady BOZP. | zásady BOZP |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | Student užívá tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) | sportovní terminologie - gesta, signály, značky, názvosloví |
| volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje | Student volí a používá vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje. | sportovní výstroj a výzbroj, účelnost, bezpečnost, kvalita |
| využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci | Student zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace. | dechová cvičení, joga, pilátes, uvolňovací cvičení, strečink, základní masážní techniky |
| zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace |
| prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel | Chování za mimořádných událostí | Mimořádné události |
| rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události |
| rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |

| **Tělesná výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | Student zná a dodržuje pravidla sportovních her a ctí fair play. | pravidla sportovních her - volejbal, basketbal, fotbal, házená, přehazovaná, florbal |
| respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva | zásady BOZP |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží |  |
| organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity | Student si organizuje ve svém volném čase sportovní aktivity, které vedou k udržení či zlepšení jeho fyzické zdatnosti. | volnočasové sportovní aktivity - sportovní hry, atletika, plavání, gymnastika, atd. |
| usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití | sportovní trénink, cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení |  |
| ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | Student je schopen provést diagnostiku vlastního pohybového aparátu, rozezná případné nedostatky (svalové dysbalance) a navrhne vhodná kompenzační cvičení. | zdravotní tělesná výchova - kompenzační cvičení |
| posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně | teorie sportovního tréninku - cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých | zdravotní tělesná výchova - diagnostika, kompenzační cvičení |
| vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití |  |
| podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech | Student poskytne první pomoc. | teorie a praxe první pomoci - úrazy pohybového aparátu, zastavení krvácení, vyražený dech |
| připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci | Student zorganizuje a následně zrealizuje třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci. | organizace sportovních akcí - turnaj, soutěž |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých |
| připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení | Student provádí zahřátí, kloubní mobilizaci a statický či dynamický strečink před zahájením sportovní aktivity. | teorie sportovního tréninku - cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| praktický nácvik statického a dynamického strečinku - základní protažení všech svalových partií |
| provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů | Student předvede výukou osvojené pohybové dovednosti dle svých možností. | gymnastické prvky. atletika, prvky z úpolových sportů, technické dovednosti ve sportovních hrách. |
| respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících | Student identifikuje a respektuje ostatní účastníky pohybové aktivity. | teorie věkových, pohlavních, výkonnostních a jiný pohybových rozdílů |
| sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje | Student sleduje a vyhodnocuje vlastní pohybovou aktivitu a rozezná případné zhoršení či zlepšení svého sportovního výkonu. | monitoring výsledků a zpětná vazba, posouzení zhoršení či zlepšení výkonu |
| uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí | Student dodržuje zásady BOZP. | zásady BOZP |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | Student užívá tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) | sportovní terminologie - gesta, signály, značky, názvosloví |
| volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje | Student volí a používá vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje. | sportovní výstroj a výzbroj, účelnost, bezpečnost, kvalita |
| využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci | Student zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace. | dechová cvičení, joga, pilátes, uvolňovací cvičení, strečink, základní masážní techniky |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |

| **Tělesná výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | Student zná a dodržuje pravidla sportovních her a ctí fair play. | pravidla sportovních her - volejbal, basketbal, fotbal, házená, přehazovaná, florbal |
| respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží |
| organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity | Student si organizuje ve svém volném čase sportovní aktivity, které vedou k udržení či zlepšení jeho fyzické zdatnosti. | volnočasové sportovní aktivity - sportovní hry, atletika, plavání, gymnastika, atd. |
| usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití | organizace sportovních akcí - turnaj, soutěž |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých | sportovní trénink, cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení |  |
| ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy | Student je schopen provést diagnostiku vlastního pohybového aparátu, rozezná případné nedostatky (svalové dysbalance) a navrhne vhodná kompenzační cvičení. | zdravotní tělesná výchova - kompenzační cvičení |
| podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech | Student poskytne první pomoc. | teorie a praxe první pomoci - úrazy pohybového aparátu, zastavení krvácení, vyražený dech |
| poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách |
| připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci | Student zorganizuje a následně zrealizuje třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci. | teorie sportovního tréninku - cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| zdravotní tělesná výchova - diagnostika, kompenzační cvičení |
| připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení | Student provádí zahřátí, kloubní mobilizaci a statický či dynamický strečink před zahájením sportovní aktivity. | praktický nácvik statického a dynamického strečinku - základní protažení všech svalových partií |
| provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů | Student předvede výukou osvojené pohybové dovednosti dle svých možností. | gymnastické prvky. atletika, prvky z úpolových sportů, technické dovednosti ve sportovních hrách. |
| respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících | Student identifikuje a respektuje ostatní účastníky pohybové aktivity. | teorie věkových, pohlavních, výkonnostních a jiný pohybových rozdílů |
| sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje | Student sleduje a vyhodnocuje vlastní pohybovou aktivitu a rozezná případné zhoršení či zlepšení svého sportovního výkonu. | monitoring výsledků a zpětná vazba, posouzení zhoršení či zlepšení výkonu |
| uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí | Student dodržuje zásady BOZP. | zásady BOZP |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | Student užívá tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) | sportovní terminologie - gesta, signály, značky, názvosloví |
| volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje | Student volí a používá vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje. | sportovní výstroj a výzbroj, účelnost, bezpečnost, kvalita |
| využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci | Student zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace. | dechová cvičení, joga, pilátes, uvolňovací cvičení, strečink, základní masážní techniky |
| zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |

| **Tělesná výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti | Student zná a dodržuje pravidla sportovních her a ctí fair play. | pravidla sportovních her - volejbal, basketbal, fotbal, házená, přehazovaná, florbal |
| respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech | teorie věkových, pohlavních, výkonnostních a jiný pohybových rozdílů |
| usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití | Student si organizuje ve svém volném čase sportovní aktivity, které vedou k udržení či zlepšení jeho fyzické zdatnosti. | volnočasové sportovní aktivity - sportovní hry, atletika, plavání, gymnastika, atd. |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých | teorie sportovního tréninku - cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| zdravotní tělesná výchova - diagnostika, kompenzační cvičení |
| usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých | Student je schopen provést diagnostiku vlastního pohybového aparátu, rozezná případné nedostatky (svalové dysbalance) a navrhne vhodná kompenzační cvičení | zdravotní tělesná výchova - kompenzační cvičení |
| podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech | Student poskytne první pomoc. | teorie a praxe první pomoci - úrazy pohybového aparátu, zastavení krvácení, vyražený dech |
| připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci | Student zorganizuje a následně zrealizuje třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci. | organizace sportovních akcí - turnaj, soutěž |
| připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení | Student provádí zahřátí, kloubní mobilizaci a statický či dynamický strečink před zahájením sportovní aktivity. | praktický nácvik statického a dynamického strečinku - základní protažení všech svalových partií |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | sportovní terminologie - gesta, signály, značky, názvosloví |
| provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů | Student předvede výukou osvojené pohybové dovednosti dle svých možností. | gymnastické prvky. atletika, prvky z úpolových sportů, technické dovednosti ve sportovních hrách. |
| respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících | Student identifikuje a respektuje ostatní účastníky pohybové aktivity. | teorie věkových, pohlavních, výkonnostních a jiný pohybových rozdílů |
| sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje | Student sleduje a vyhodnocuje vlastní pohybovou aktivitu a rozezná případné zhoršení či zlepšení svého sportovního výkonu. | monitoring výsledků a zpětná vazba, posouzení zhoršení či zlepšení výkonu |
| uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí | Student dodržuje zásady BOZP. | zásady BOZP |
| užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží | Student užívá tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) | sportovní trénink, cvičební programy na rozvoj síly, rychlosti, vytrvalosti |
| volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje | Student volí a používá vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje. | sportovní výstroj a výzbroj, účelnost, bezpečnost, kvalita |
| využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci | Student zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace. | dechová cvičení, joga, pilátes, uvolňovací cvičení, strečink, základní masážní techniky |
| zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |

## **Informatika**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| Povinný | Povinný | Povinný |  |  |

| Název předmětu | Informatika |
| --- | --- |
| Oblast | Informatika a informační a komunikační technologie |
| Charakteristika předmětu | Předmět Informační a komunikační technologie vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Informatika a informační a komunikační technologie v RVP G. Vyučovací předmět umožňuje žákům získat pokročilé dovednosti v ovládání výpočetní techniky a moderních informačních technologií a vede žáky k tvořivému využití těchto technologií při studiu i v běžném životě. Obsah předmětu je zaměřen na prohloubení znalostí práce s PC a s dalšími prostředky ICT. Velký důraz je kladen na komunikaci, získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací s ohledem na respektování informační etiky a platné legislativy. V předmětu je obsaženo také učivo z oblasti teoretické informatiky (údržba a ochrana dat, operační systémy, počítačové sítě, databáze, algoritmizace). Ve výuce předmětu jsou zahrnuta průřezová témata Mediální výchova (Média a mediální produkce, Účinky mediální produkce a vliv médií) a Osobnostní a sociální výchova (Spolupráce a soutěž). |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník 2h/týden  2. ročník 1h/týden  3. ročník 1h/týden |
| Integrace předmětů | * Informatika a informační a komunikační technologie |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  učitel: podporuje u studentů snahu o samostatné nalezení různých variant řešení problémů, včetně kritického posouzení kladů a záporů jednotlivých variant a k ověření správnosti zvoleného postupu  vede studenty k efektivnímu využívání dříve získaných vědomostí a dovedností |
| **Kompetence komunikativní:** učitel: předkládá skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci vyžaduje od studentů jasné vyjadřování s logickou strukturou, při kterém s porozuměním využívají odborný jazyk podporuje u studentů dovednost symbolicky a graficky vyjádřit informace různého typu vede studenty k využívání informační a komunikační technologie jako účinného (ale ne jediného!) prostředku pro komunikaci s okolním světem, nezapomíná na komunikaci živou |
| **Kompetence sociální a personální:** učitel: vede studenty k zodpovědnému přístupu při řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám vyžaduje aktivní spolupráci studentů při stanovování a dosahování cílů při práci v týmu podílí se na utváření příjemné atmosféry v učebně, při budování mezilidských vztahů ve třídě uplatňuje toleranci, úctu a empatii a vede k ní i své studenty |
| **Kompetence občanská:** učitel: vede studenty k pochopení souvislosti mezi právy, povinnostmi a zodpovědností podporuje u studentů respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí |
| **Kompetence k podnikavosti:** učitel: vyžaduje od studentů dodržování vymezených pravidel, dbá na zásady bezpečnosti a hygieny práce podporuje u studentů využívání dostupných zdrojů a informací při plánování a realizaci aktivit vede studenty k dosahování stanovených cílů a k průběžnému a kritickému hodnocení dosahovaných výsledků |
| **Kompetence k učení:** učitel vybírá a využívá k vyučování vhodné způsoby, metody a strategie vede studenty ke kritickému přístupu ke zdrojům informací a k tvořivému zpracování a využití informací při svém studiu |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni průběžně formou testů a prezentací. S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku, seznámení a souhlas s podmínkami svtrzijí svým podpisem |

| **Informatika** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Zná – technická schémata současného počítače, sledované parametry základních dílů a jejich vliv na jeho rychlost, kapacitu, možné využití a na ergonomii práce s počítačem, | Hardware |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |
| využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT | Ovládá fungování operačního systému, současné operační systémy a jejich využití; zlomové události vývoje softwaru. Je seznámen s počítačovými technologiemi, jejich využití a vlivu na společnost | Software |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Zná pojem lokální počítačové sítě a internet – paketový přenos dat. Umí využívat: firewall; zabezpečený přenos dat; principy fungování webu a cloudových služeb; typy, vlastnosti bezdrátových sítí, internet věcí | Počítačové sítě |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |
| využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky | Je seznámen s pojmy jako fyzická identita člověka, spojení jeho biologické a právní identity; digitální identita a její vazby s fyzickou identitou – datová schránka, elektronický podpis, token; neověřená a falešná digitální identita; nevědomá digitální stopa – logy, metadata, cookies, sledování uživatele a narušení soukromí při využívání internetu; vědomá digitální stopa – virtuální osobnosti a jejich cílené vytváření; fungování a algoritmy sociálních sítí | Bezpečné digitální prostředí |
| využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh | Umí získávat, vyhledávat a ukládat data obecně a v počítači; data a jejich význam, pojem informace | Data, informace |
| organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití | Umí na základní rovině kódovat data v počítačích obecně. Zná binární soustavu, bity a bajty; umí kódovat čísla, Je seznámen s vlivem množství informací (počtu bitů) na možný rozsah a dostupnou přesnosti. Umí kódovat texty; kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezeztrátové a ztrátové komprese; přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál, kontrolní součty | Kódování a přenos dat |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Umí používat model jako zjednodušení reality, schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta za pomocí textového editoru, který umí efektivně používat | Modelování |
| posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací | Je seznámen s kvalitou informačního zdroje; chyb a manipulaci v interpretacích dat; kritického myšlení s kognitivním zkreslení | Interpretace dat |
| využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci |
| organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití | Je seznámen se zásadami způsoby útoků na počítačová zařízení; cíle a sociotechnické metody útočníků; Umí zabezpečit zařízení a data. Ovládá aktualizaci softwaru, antivir, bezpečná práce s hesly, vícefaktorová autentizace a biometrika; metody zálohování dat; systémový přístup k zabezpečení | Bezpečnost počítačových zařízení a dat |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Zná principy strojového učení; aplikace umělé inteligence; limity, přínosy a rizika umělé inteligence | Umělá inteligence |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |

| **Informatika** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence sociální a personální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů | Zná pojem „informační systém“ – daty, jejich strukturou a vazbou. Umí definovat procesy, role uživatelů, technické řešení informačních systémů; Umí ovládat alespoň jeden informační systém – Edupage | Informační systémy |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT | Umí vytvářet a zpracovávat tabulky, její struktury (základní a pokročilé funkce, zpracovávat data, hlavičku a legendu; řazení a filtrování dat, rozpoznávání vzorů a trendů v datech, vizualizace dat; velká data) | Hromadné zpracování dat |
| zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Je seznámen s postupem tvorby informačního systému. Umí navrhnout uživatelské rozhraní, datového modelu a procesů. Umí navrhnout databázové tabulky, atributy polí, primární klíč; návrh struktury a propojení více tabulek | Vývoj informačního systému |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |

| **Informatika** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů | Umí zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení; rozdělení problému na části, identifikace návazností dat, opakujících se vzorů a míst pro rozhodování; pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, přirozené a formální jazyky, různé zápisy. | Algoritmizace |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Ovládá na základní úrovni programovací jazyk; proměnné, datové typy a jejich vlastnosti, vstup a výstup dat; podprogramy s parametry a s návratovými hodnotami; větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy | Programovací koncepty |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |
| orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe | Umí zjistit syntaktické, běhové a logické (funkční) chyby, krokování a ladění programu; vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje | Testování, optimalizace |
| ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT |
| zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu | Umí zvolit nástroje podle zadání úlohy; Umí navrhnout přehledný uživatelské rozhraní programu, ovládá nápovědu a dokumentaci k programu; autorství a licence programu; Zná pojem etika programátora | Vývoj programu |
| Grafické editory |
| zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu | Umí používat v základní rovině aplikační softwary pro práci s informacemi | Prezentační software |

## **Maturitní seminář**

### **Didaktika sportu**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Didaktika sportu |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Didaktika sportu je předmět, který si student může zvolit v rámci Volitelného semináře.  Předmět navazuje na vzdělávací okruhy vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a rozšiřuje je v míře potřebné k písemné zkoušce z Tělesné výchovy v profilové části maturitní zkoušky. Předmět také rozšiřuje relevantní okruhy vzdělávacích oborů Biologie, Dějepis a Občanský a společenskovědní základ  Témata probíraná v semináři vycházejí z doporučené literatury k přijímacím zkouškám na sportovně zaměřené Vš  Předmět je součástí přípravy na maturitní zkoušku z Tělesné výchovy.  Řazení témat do 3. a 4. ročníku se může střídat vzhledem ke spojování studentů obou tříd do jedné skupiny.  Cílem předmětu je:   * seznámit studenty s historií sportu a jeho rolí v současné společnosti * obeznámit studenty s etickými problémy spojenými se sportem * dovést studenty k tomu, aby si v teoretické rovině osvojili zásady sportovního tréninku, včetně diagnostiky potřebné ke správnému nastavení tréninkového programu * seznámit studenty s problematikou výživy ve sportu * seznámit studenty se způsoby podávání první pomocí a umožnit jim jejich praktické vyzkoušení * poukázat na rozdíly vedení sportovního tréninku u mužů, žen, dospělých a mládeže * teoreticky i prakticky seznámit studenty s diagnostikou ve sportu * obeznámit studenty s problematickou onemocnění vzniklých z nedostatku pohybu |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h/týden  4. ročník - 5h/týden |

| **Didaktika sportu** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | na základě dostupných historických materiálů objasní význam pohybu a tělesné kultury vůbec v jednotlivých vývojových etapách | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede charakterizovat rozdíly v pojímaní pohybu v jednotlivých vývojových etapách | Historie tělesné kultury |
|  | student dovede objasnit vznik a průběh antických olympijských her | Historie tělesné kultury |
|  | Student charakterizuje pojetí tělesné výchovy v období antického Říma | Historie tělesné kultury |
|  | student umí objasnit důvody a postoje směrem k tělesné výchově, které byly zformulovány v období: 11.-17.stol. | Historie tělesné kultury |
|  | Student charakterizuje pojetí tělesné výchovy v období humanismu | Historie tělesné kultury |
|  | Student stručně představí osobnost Jan Ámos Komenský a popíše jeho vliv na rozvoj tělesné výchovy | Historie tělesné kultury |
|  | student dovede charakterizovat změny v postavení a úloze tělesné výchovy v jednotlivých etapách | Tělesná výchova v letech 1869-1989 |
|  | student dovede charakterizovat tělovýchovné spolky: Sokol, Orel | Tělesná výchova v letech 1869-1989 |
|  | student dovede posoudit význam sportu ve společnosti, jeho vztah k ekonomice, politice… | Sport a současnost |
|  | Student dovede na základě svých pasivních či aktivních zkušeností posoudit hodnotu fair-play jednání ve sportu | Sport a současnost |
|  | Na základě dostupných materiálů dovede student posoudit míru agresivity ve sportu, snaha o hledání možného řešení, eliminace těchto negativních jevů | Sport a současnost |
|  | student dovede definovat základní pojmy a aplikovat je ve své sportovní specializaci | Základy sportovní přípravy |
|  | aplikace dané problematiky ve svém sportu | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede z pohledu sportovce i trenéra určit hranici mezi zatížením dětí a dospělých na základě poznatků z biologie /biologický věk, kalendářní věk, vývojové zákonitosti/ | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede na základě dostupných materiálů, event. z vlastní zkušenosti určit základní rozdíly mezi danými stupni sportu | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede rozlišit negativní jevy ve sportu, jejich důsledky i odstranění | Základy sportovní přípravy |
|  | Student uvede regenerační prostředky, vysvětlí jejich princip a ilustruje jejich využítí ve vybraném sportu | Základy sportovní přípravy |
|  | Student diagnostikuje a zhodnotí svůj pohybový aparát s pomocí základních testů a následně navrhne vhodná kompenzační cvičení. | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede na základě znalostí z biologie určit základní biologické rozdíly muž vs. žena, taktéž rozdíly v tréninkovém procesu, v psychice, přístupu | Základy sportovní přípravy |
|  | student dovede na základě vlastních zkušeností reálně zhodnotit adekvátní přístup trenéra ke sportovci a naopak | Základy sportovní přípravy |
|  | Student objasní pojem trénovanost a sportovní forma a uvede příklady jejich ovlivňování | Základy sportovní přípravy |

| **Didaktika sportu** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | student dovede na základě zkušeností a vědomostí určit potřebu uvedených živin ve sportu, event. určit rozdíly ve spotřebě: sportovec vs. nesportovec | Výživa a sport |
|  | Student popíše a odůvodní skladbu výživové pyramidy racionálního stravování | Výživa a sport |
|  | Student uvede možnosti alternativních typů stravování a vysvětlí jejich možné benefity a potencionální rizika | Výživa a sport |
|  | Student uvede doporučení pro pitný režim a vysvětlí jeho důležitost | Výživa a sport |
|  | Student uvede snadno dostupné výživové doplňky, popíše a odůvodní jejich využívání. | Výživa a sport |
|  | Student zná historii a současnost uvedeného negativního jevu se všemi důsledky, nové metody a formy dopingu, je schopen zaujmout etické stanovisko, příp.náměty na řešení možného odstranění. | Výživa a sport |
|  | Student charakterizuje pojem poruchy příjmu potravy, uvede jejich příklady a objasní zdravotní rizika s nimi spojená. | Výživa a sport |
|  | Student definuje energetickou rovnováhu. | Výživa a sport |
|  | Student charakterizuje pojem bazální a pracovní metabolismus a s pomocí příslušných rovnic ho vypočítá. | Výživa a sport |
|  | student na základě zkušeností a získaných vědomostí zná nejčastější zranění a úrazy ve sportu, dovede teoreticky i prakticky poskytnout první pomoc při úrazu | První pomoc |
|  | Student uvede civilizační nemoci vznikající z nedostatku pohybu a objasní jejich prevenci. | Civilizační nemoci z nedostatku pohybu |
|  | Student uvede možnosti diagnostiky pohybového aparátu, vyhodnotí diagnostiku a navrhne vhodná kompenzační cvičení | Civilizační nemoci z nedostatku pohybu |
|  | student zná a je schopen popsat psychické stavy před, během i po soutěži včetně jejich regulace | Psychologie |
|  | student umí zaujmout ke každému tématu stanovisko na základě získaných vědomostí a osobních zkušeností s aplikací na svoje sportovní odvětví | Příprava k maturitní zkoušce |
|  | Student objasní základní pravidla vybraných individuálních sportovních disciplín | Pravidla vybraných individuálních a kolektivních sportovních |
|  | Student objasní základní pravidla vybraných kolektivních sportovních disciplín | Pravidla vybraných individuálních a kolektivních sportovních |

### **Seminář z biologie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z biologie |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Předmět seminář z chemie je nabízen studentům 3., respektive 4. ročníku. kteří chtějí pokračovat ve studiu na VŠ se zaměřením na přírodovědné, či medicínské obory. Rozsah předmětu odpovídá RVP G - biologie. Seminář slouží k přípravě na maturitní zkoušku |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h\týden  4. ročník - 5h\týden |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář z biologie** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Biologie jako věda | MO 1 Úvod do biologie, buňka, základní děje na buněčné úrovni |
|  | Vlastnosti života | MO 1 Úvod do biologie, buňka, základní děje na buněčné úrovni |
|  | Buňka | MO 1 Úvod do biologie, buňka, základní děje na buněčné úrovni |
|  | Základní děje na buněčné úrovni | MO 1 Úvod do biologie, buňka, základní děje na buněčné úrovni |
|  | Viry | MO 2 Nebuněčné organismy a prokaryota |
|  | Prokaryota | MO 2 Nebuněčné organismy a prokaryota |
|  | Buněčné dýchání | MO 3 Metabolismus živých soustav |
|  | Fotosyntéza | MO 3 Metabolismus živých soustav |
|  | Kvašení | MO 3 Metabolismus živých soustav |
|  | Rostlinná pletiva | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Vegetativní orgány rostlin | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Generativní orgány rostlin | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Vodní režim rostlin | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Výživa rostlin | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Růst a vývoj rostlin | MO 4 Stavba a funkce rostlinných orgánů |
|  | Řasy | MO 5 Nižší a vyšší rostliny |
|  | Ryniofyty | MO 5 Nižší a vyšší rostliny |
|  | Mechorosty | MO 5 Nižší a vyšší rostliny |
|  | Kapraďorosty | MO 5 Nižší a vyšší rostliny |
|  | Nahosemenné rostliny | MO 6 Nahosemenné a krytosemenné rostliny |
|  | Krytosemenné rostliny | MO 6 Nahosemenné a krytosemenné rostliny |
|  | Vlastnosti hub | MO 7 Houby a lišejníky |
|  | Základní skupiny hub | MO 7 Houby a lišejníky |
|  | Lišejníky | MO 7 Houby a lišejníky |
|  | Prvoci | MO 8 Jednobuněční živočichové a základní znaky mnohobuněčných |
|  | Ontogeneze mnohobuněčných organismů | MO 8 Jednobuněční živočichové a základní znaky mnohobuněčných |
|  | Dvouvrstevní živočichové | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
|  | Houbovci | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
|  | Žahavci | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
| MO 10 Měkkýši, kroužkovci, členovci |
|  | Trojvrstevní živočichové | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
| MO 10 Měkkýši, kroužkovci, členovci |
|  | Ploštěnci | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
|  | Hlístice | MO 9 Houbovci, žahavci, ploštěnci, hlístice |
|  | Měkkýši | MO 10 Měkkýši, kroužkovci, členovci |
|  | Kroužkovci | MO 10 Měkkýši, kroužkovci, členovci |
|  | Členovci | MO 10 Měkkýši, kroužkovci, členovci |

| **Seminář z biologie** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Polostrunatci | MO 11 Ostnokožci, polostrunatci, strunatci, paryby a ryby |
|  | Strunatci | MO 11 Ostnokožci, polostrunatci, strunatci, paryby a ryby |
|  | Kruhoústí | MO 11 Ostnokožci, polostrunatci, strunatci, paryby a ryby |
|  | Paryby | MO 11 Ostnokožci, polostrunatci, strunatci, paryby a ryby |
|  | Ryby | MO 11 Ostnokožci, polostrunatci, strunatci, paryby a ryby |
|  | Trojvrstevní živočichové | MO 12 Obojživelníci, plazi |
| MO 13 Ptáci a savci |
|  | Obojživelníci | MO 12 Obojživelníci, plazi |
|  | Plazi | MO 12 Obojživelníci, plazi |
|  | Ptáci | MO 13 Ptáci a savci |
|  | Savci | MO 13 Ptáci a savci |
|  | Úvod do lidského těla | MO 14 Tkáně, kosterní a svalová soustava |
|  | Lidská buňka | MO 14 Tkáně, kosterní a svalová soustava |
|  | Tkáně | MO 14 Tkáně, kosterní a svalová soustava |
|  | Orgánové soustavy člověka | MO 15 Oběhová a dýchací soustava |
| MO 16 Vylučovací, kožní a trávicí soustava |
| MO 17 Nervová soustava a smyslové orgány |
| MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Kosterní soustava | MO 14 Tkáně, kosterní a svalová soustava |
|  | Svalová soustava | MO 14 Tkáně, kosterní a svalová soustava |
|  | Oběhová soustava | MO 15 Oběhová a dýchací soustava |
|  | Dýchací soustava | MO 15 Oběhová a dýchací soustava |
|  | Vylučovací soustava | MO 16 Vylučovací, kožní a trávicí soustava |
|  | Kožní soustava | MO 16 Vylučovací, kožní a trávicí soustava |
|  | Trávicí soustava | MO 16 Vylučovací, kožní a trávicí soustava |
|  | Nervová soustava | MO 17 Nervová soustava a smyslové orgány |
|  | Smyslové orgány | MO 17 Nervová soustava a smyslové orgány |
|  | Hormonální soustava | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Rozmnožovací orgány | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Vznik a vývoj lidského jedince | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Oplození | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Embryonální a fetální období prenatálního vývoje | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Vývoj po narození | MO 18 Hormonální a rozmnožovací soustava |
|  | Molekulární genetika | MO 19 Genetika |
|  | Buněčná genetika | MO 19 Genetika |
|  | Genetické určenípohlaví | MO 19 Genetika |
|  | Genetika kvalitativních znaků | MO 19 Genetika |
|  | Dědičnost kvantitativních znaků | MO 19 Genetika |
|  | Proměnlivost a dědivost | MO 19 Genetika |
|  | Mutace | MO 19 Genetika |
|  | Genetika populací | MO 19 Genetika |
|  | Genetika člověka | MO 19 Genetika |
|  | Úvod do základů ekologie | MO 20 Ekologie |
|  | Abiotické složky prostředí | MO 20 Ekologie |
|  | Biotické složky prostředí | MO 20 Ekologie |
|  | Ekosystém | MO 20 Ekologie |
|  | Biosféra | MO 20 Ekologie |

### **Seminář z dějepisu**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z dějepisu |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Předmět seminář ze zeměpisu je nabízen studentům 3., respektive 4. ročníku. kteří chtějí pokračovat ve studiu na VŠ se zaměřením na společenské, právnické či učitelské předměty spojené s historií. Rozsah předmětu odpovídá RVP G - Dějepis. Seminář slouží k zopakování a prohloubení znalostí ze světové a domácí historie. Důraz je kladen na celkovou syntézu poznatků. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h\týden  4. ročník - 5h\týden |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář z dějepisu** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák definuje historii jako vědu a porozumí jejímu smyslu. Žák dokáže uvést příklad metod historické práce. Žák ovládá základní oborovou terminologii. Žák za pomoci příkladů charakterizuje historikovu práci. Žák dokáže klasifikovat prameny a orientuje se v paměťových institucích. | Úvod do studia historie |
|  | Žák se orientuje v jednotlivých etapách pravěkého vývoje. Žák rozumí pojmu archeologická kultura. Žák rozlišuje geografické a chronologické vymezení různých pravěkých kultur. Žák objasní přínosy neolitické revoluce. | Pravěk |
|  | Žák popíše starověký vývoj států Izrael, Indie a Čína. Žák se orientuje v základních událostech a osobnostech starověkých dějin. | Starověk |
|  | Žák dokáže specifikovat přínos antiky pro současnou společnost. Žák se orientuje v základních událostech a osobnostech starověkých dějin. | Starověk |
|  | Žák objasní příčiny krize Římské republiky a dokáže identifikovat transformační procesy v římské císařství. Žák zhodnotí důvody zániku Západořímské říše. Žák se orientuje v základních událostech a osobnostech starověkých dějin. | Starověk |
|  | Žák popíše vývoj předstátních útvarů na našem území. Žák porozumí církevním dějinám raného středověku. Žák dokáže porovnat západní a východní církevní okruh v raném středověku. Žák porovná vývoj islámské a křesťanské oblasti ve středověku. | Středověk |
|  | Žák se orientuje ve středověkých dějinách vybraných středověkých říší. Žák dokáže interpretovat učení o trojím lidu. Žák zhodnotí přínos 13. století pro hospodářské a kulturní poměry v Evropě. Žák charakterizuje osmanskou expanzi v pozdním středověku. | Středověk |
|  | Žák popíše vývoj českého státu za vlády rodu Přemyslovců. Žák určí specifika vývoje přemyslovského státu. | Středověk |
|  | Žák popíše vývoj českého státu za vlády rodu Lucemburků. Žák určí specifika vývoje lucemburského státu. | Středověk |
|  | Žák objasní příčiny a důsledky husitského hnutí v kontextu evropského středověkého vývoje. Žák popíše vývoj českého státu za vlády Jiřího z Poděbrad a rodu Jagellonců. | Středověk |
|  | Žák objasní příčiny a důsledky českého stavovského povstání a zasadí události do kontextu mezinárodní politiky. Žák popíše vývoj českého státu za vlády rodu Habsburků. | Počátky novověku |
|  | Žák zhodnotí příčiny a důsledky reformačních hnutí v Evropě. Žák se orientuje mezi jednotlivými reformačnímu proudy. Žák porovná absolutistický a parlamentaristický způsob vlády. Žák popíše průběh anglické a nizozemské revoluce. Žák charakterizuje absolutistické monarchie v raném novověku – Španělsko, Francie, habsburská říše, Rusko. Žák porozumí evropské mezinárodní politice v souvislosti s osmanskými válkami v raném novověku. | Počátky novověku |
|  | Žák popíše nové myšlenky související s vědeckou revolucí v raném novověku. Žák objasní příčiny, průběh a důsledky třicetileté války. | Počátky novověku |

| **Seminář z dějepisu** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák zná základní principy osvícenství a dokáže je zhodnotit a posoudit při dalším dějinném vývoji. Žák se orientuje v problematice Velké francouzské revoluce. | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti |
|  | Žák objasní specifika vývoje na přelomu 18. a 19. století v českých zemích. Žák objasní přínos a význam průmyslové revoluce a dokáže uvést příklady nových vynálezů, včetně jejich autorů se zřetelem na české dějiny. | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti |
|  | Žák se orientuje v problematice Velké francouzské revoluce a dalších revolučních hnutích 19. století, které vedly k zániku či proměně dosavadních systémů. Žák objasní příčiny a důsledky rakousko-uherského vyrovnání. | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti |
|  | Žák porozumí pojmům sionismus, antisemitismus, antijudaismus, hilsneriáda a dreyfusiáda. Žák na příkladech popíše pojem urbanizace. Žák posoudí důvody a důsledky evropského nacionalismu a objasní příčiny emancipačních hnutí různých skupin v 19. a na počátku 20. století. | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti |
|  | Žák se orientuje v politických dějinách Rakouska-Uherska v 19. století. Žák dokáže zhodnotit příčiny a přínosy vznikající občanské společnosti. | Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti |
|  | Žák se orientuje v příčinách, průběhu i důsledcích první světové války. | Moderní doba I – situace v letech 1914–1945 |
|  | Žák objasní vznik Československa jako logický důsledek emancipačních a nacionalistických tendencí. Žák popíše základní politický systém první republiky. | Moderní doba I – situace v letech 1914–1945 |
|  | Žák porovná extremistické politické ideologie a zhodnotí dopad jejich fungování ve 20. století. Žák kriticky zhodnotí dopady světové hospodářské krize v souvislosti s nástupem nacismu s Německu. | Moderní doba I – situace v letech 1914–1945 |
|  | Žák se orientuje v příčinách, průběhu i důsledcích druhé světové války. Žák popíše příčiny zániku nacistické třetí říše. Žák objasní pojem studená válka a dokáže na toto téma diskutovat. | Moderní doba I – situace v letech 1914–1945 |
|  | Žák charakterizuje specifický vývoj našeho a slovenského státu za druhé světové války. Vysvětlí pojmy odboj a kolaborace, uvede příklady odbojářů i kolaborantů. | Moderní doba I – situace v letech 1914–1945 |
|  | Žák objasní pojem studená válka a dokáže na toto téma diskutovat. | Moderní doba II – soudobé dějiny |
|  | Žák charakterizuje specifický vývoj našeho státu v poválečném období. Žák zhodnotí dopady událostí roku 1948 a 1968. | Moderní doba II – soudobé dějiny |
|  | Žák charakterizuje specifický vývoj našeho státu v době tzv. normalizace. Žák zhodnotí dopady událostí roku 1989. | Moderní doba II – soudobé dějiny |
|  | Žák porovná obě strany studené války. Žák popíše rozpad SSSR a východního bloku. Žák zhodnotí proces evropské integrace. Žák se orientuje v mezinárodní politice 20. století. | Moderní doba II – soudobé dějiny |
|  | Žák zhodnotí současný svět na základě dějinného vývoje a dokáže identifikovat současné problémy. | Moderní doba II – soudobé dějiny |

### **Seminář z fyziky**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z fyziky |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Seminář je určen zájemcům o studium na vysokých školách, na kterých budou potřebovat fyziku (technické obory, medicína, zemědělské fakulty apod.) a pro studenty, kteří se o fyziku zajímají.  Absolvování semináře je důležité pro úspěšné složení maturitní zkoušky z fyziky. Seminář je zaměřen na ty oblasti fyziky, které se v základní povinné výuce probírají v důsledku redukce učiva omezeně nebo vůbec,  příprava k maturitě z fyziky obsah semináře lze přizpůsobit zaměření studentů |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h/týden  4. ročník - 5h/týden |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení bude provedeno na základě písemného testu s přihlédnutím k aktivitě studentů. S podmínkami hodnocení jsou studenti seznámeni na začátku výuky. |

| **Seminář z fyziky** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů | Kinematika a dynamika hmotného bodu |
|  | rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů | Kinematika a dynamika hmotného bodu |
|  | klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů | Kinematika a dynamika hmotného bodu |
|  | určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednic | Kinematika a dynamika hmotného bodu |
|  | využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování | Kinematika a dynamika hmotného bodu |
|  | určuje dráhový účinek síly | Práce, výkon, energie |
|  | uvádí souvislost mechanické energie s prací | Práce, výkon, energie |
|  | aplikuje zákony zachování energie | Práce, výkon, energie |
|  | umí určit výkon stroje | Práce, výkon, energie |
|  | ví, jak vznikají ztráty energie a jak souvisí s účinností | Práce, výkon, energie |
|  | využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících | Vnitřní energie, teplo, teplota |
|  | uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh | Vnitřní energie, teplo, teplota |
|  | vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice | Struktura a vlastnosti plynů |
|  | formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje | Struktura a vlastnosti plynů |
|  | dokáže prakticky aplikovat znalosti dějů v ideálním plynu, spočítá jejich energetickou bilanci | Struktura a vlastnosti plynů |
|  | dokáže vypočítat práci a účinnost kruhových dějů | Struktura a vlastnosti plynů |
|  | rozlišuje krystalické a amorfní látky na základě znalosti jejich stavby | Struktura a vlastnosti pevných látek |
|  | popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky | Struktura a vlastnosti pevných látek |
|  | určí v konkrétních situacích síly jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment | Struktura a vlastnosti pevných látek |
|  | řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookeova zákona | Struktura a vlastnosti pevných látek |
|  | aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny | Struktura a vlastnosti kapalin |
|  | užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek | Struktura a vlastnosti kapalin |
|  | vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin | Struktura a vlastnosti kapalin |
|  | objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek | Skupenské přeměny látek |
|  | předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu | Skupenské přeměny látek |

| **Seminář z fyziky** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých harmonických | Mechanické kmity |
|  | objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění | Zvuk a mechanické vlnění |
|  | objasní silové působení elektrostatického pole a dovede ho popsat příslušnými veličinami | Elektrostatické pole |
|  | objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli | Elektrostatické pole |
|  | objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči | Elektrický proud v kovech |
|  | užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů | Elektrický proud v kovech |
|  | vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace | Elektrický proud v polovodičích |
|  | objasní model vedení el. proudu v polovodičích | Elektrický proud v kapalinách a plynech |
|  | uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy | Stacionární a nestacionární magnetické pole |
|  | vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu | Stacionární a nestacionární magnetické pole |
|  | objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona | Stacionární a nestacionární magnetické pole |
|  | objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky | Střídavé elektrické proudy |
|  | vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu | Elektromagnetické pole, kmity, vlnění |
|  | popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi | Elektromagnetické pole, kmity, vlnění |
|  | Vysvětlí vznik a chování elektromagnetického pole | Elektromagnetické pole, kmity, vlnění |
|  | Popíše chování elektromagnetického vlnění na překážce a na štěrbině | Elektromagnetické pole, kmity, vlnění |
|  | analyzuje různé teorie podstaty světla | Geometrická a vlnová optika |
|  | předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí | Geometrická a vlnová optika |
|  | využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů | Geometrická a vlnová optika |
|  | vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů | Geometrická a vlnová optika |
|  | Objasní základy speciální a obecné teorie relativity | Základy speciální teorie relativity |
|  | Využívá znalosti k řešení příkladů týkající se dilatace času, kontrakce délek a změně hmotnosti v závislosti na rychlosti pohybu | Základy speciální teorie relativity |
|  | vysvětlí duální podstatu částic | Základy kvantové fyziky |
|  | popíše podstatu spektrální analýzy | Základy kvantové fyziky |
|  | vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn | Fyzika atomového jádra a elektronového obalu |
|  | vysvětlí principy využití jaderné energie | Fyzika atomového jádra a elektronového obalu |

### **Seminář z geografie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z geografie |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Předmět seminář ze zeměpisu je nabízen studentům 3., respektive 4. ročníku. kteří chtějí pokračovat ve studiu na VŠ se zaměřením na přírodovědné, společenské či učitelské předměty spojené s geografií. Rozsah předmětu odpovídá RVP G - zeměpis. Seminář slouží k zopakování a prohloubení znalostí z fyzické, socioekonomické, regionální geografie a kartografie. Důraz je kladen na celkovou syntézu poznatků. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h\týden  4. ročník - 5h\týden |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Žáci mohou zpracovat projekt se zeměpisnou tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují  Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti  Žáci mohou zpracovat projekt se zeměpisnou tématikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují |
| **Kompetence občanská:** Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností |
| **Kompetence k učení:**  Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů a map) a internetu  Učitel vede žáky, aby využívali informace z internetu |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou  Vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova. |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář z geografie** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Vymezí region jižní Moravy, popíše přírodní podmínky a na jejich základě vyvodí socioekonomické. Zdůrazní a popíše specifika regionu | Geografie jižní Moravy a Brna |
|  | Popíše teorie vzniku Vesmíru, Sluneční soustavy a Země. Popíše části Sluneční soustavy, popíše vybrané jednotky používané v astronomii. Vysvětlí vliv okolí planety Země na geografickou sféru | Země jako vesmírné těleso |
|  | Popíše základní pohyby Země a jejich důsledky, vysvětlí důsledky Keplerových zákonů. Rozliší a správně určí pásmový a místní čas. Orientuje se na datové hranici | Pohyby Země a jejich důsledky |
|  | Popíše objekt studia kartografie, zná součásti mapy a tělesa používaná v kartografii. Vysvětlí a popíše různá kartografická zobrazení, prvky mapy a tvorbu map | Kartografie |
|  | Popíše tvary zemského povrchu vzniklé endogenní a exogenní činností. Popíše různé typy horotvorných pochodů | Přírodní obraz Země |
|  | Popíše stavbu zemského tělesa jako celku a vymezí litosféru. Popíše typy zemské kůry a jejich členění. Zná příklady litosférických desek a vysvětlí jejich pohyby | Litosféra |
|  | Vymezí rozdělí atmosféru z vertikálního i horizontálního hlediska. Popíše složení atmosféry a distribuci tepla v atmosféře. Vysvětlí oběh vody v atmosféře, skleníkový efekt a globální oteplování. Vysvětlí všeobecnou cirkulaci atmosférY její důsledky. Popíše vliv člověka na atmosféru. | Atmosféra |
|  | Popíše a vymezí hydrosféru. Popíše vodu a její skupenství. Popíše rozložení vody na pevině a v oceánech. Popíše malý a velký oběh vody, vliv člověka na hydrosféru | Hydrosféra |
|  | Popíše a vymezí hydrosféru, zná a popíše půdotvorné pčinitele a procesy. Vysvětlí rozdíl mezi půdním druhem a půdním typem, popíše půdní horizonty. Popíše vertikální a horizontální zonálost půd | Pedosféra |
|  | Popíše a vymezí biosféru, popíše biotop a jeho součásti, popíše základní typy krajin. Popíše podnebné pásy a vysvětlí jejich vznik | Biosféra |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |

| **Seminář z geografie** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Vymezí region jižní Moravy, popíše přírodní podmínky a na jejich základě vyvodí socioekonomické. Zdůrazní a popíše specifika regionu | Geografie jižní Moravy a Brna |
|  | Popíše teorie vzniku Vesmíru, Sluneční soustavy a Země. Popíše části Sluneční soustavy, popíše vybrané jednotky používané v astronomii. Vysvětlí vliv okolí planety Země na geografickou sféru | Země jako vesmírné těleso |
|  | Popíše základní pohyby Země a jejich důsledky, vysvětlí důsledky Keplerových zákonů. Rozliší a správně určí pásmový a místní čas. Orientuje se na datové hranici | Pohyby Země a jejich důsledky |
|  | Popíše objekt studia kartografie, zná součásti mapy a tělesa používaná v kartografii. Vysvětlí a popíše různá kartografická zobrazení, prvky mapy a tvorbu map | Kartografie |
|  | Popíše tvary zemského povrchu vzniklé endogenní a exogenní činností. Popíše různé typy horotvorných pochodů | Přírodní obraz Země |
|  | Popíše stavbu zemského tělesa jako celku a vymezí litosféru. Popíše typy zemské kůry a jejich členění. Zná příklady litosférických desek a vysvětlí jejich pohyby | Litosféra |
|  | Vymezí rozdělí atmosféru z vertikálního i horizontálního hlediska. Popíše složení atmosféry a distribuci tepla v atmosféře. Vysvětlí oběh vody v atmosféře, skleníkový efekt a globální oteplování. Vysvětlí všeobecnou cirkulaci atmosférY její důsledky. Popíše vliv člověka na atmosféru. | Atmosféra |
|  | Popíše a vymezí hydrosféru. Popíše vodu a její skupenství. Popíše rozložení vody na pevině a v oceánech. Popíše malý a velký oběh vody, vliv člověka na hydrosféru | Hydrosféra |
|  | Popíše a vymezí pedosféru, zná a popíše půdotvorné pčinitele a procesy. Vysvětlí rozdíl mezi půdním druhem a půdním typem, popíše půdní horizonty. Popíše vertikální a horizontální zonálost půd | Pedosféra |
|  | Popíše a vymezí biosféru, popíše biotop a jeho součásti, popíše základní typy krajin. Popíše podnebné pásy a vysvětlí jejich vznik | Biosféra |
|  | Vymezí Evropu na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Evropy a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Evropy, včetně států. EU. | Přírodní a socioekonomické poměry Evropy |
|  | Vymezí region v rámci světadílu. Popíše jeho přírodní a socioekonomické podmínky. Zdůrazní specifika regionu a stručně charakterizuje vybraný stát. | Geografická charakteristika států Z., Stř. a S. Evropy |
| Geografická charakteristika států J., V. a JV. Evropy |
|  | Vymezí ČR v rámci Evropy. Popíše její přírodní a socioekonomické podmínky. Popíše administrativní členění, charakterizuje hospodářství a popíše strukturu a rozmístění obyvatelstva. Stručně charakterizuje cestovní ruch a jeho regionální specifika | Přírodní a socioekonomické poměry ČR |
|  | Vymezí Asii na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Asie a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Asie, včetně států. Stručně charakterizuje vybraný region. | Asie a její regiony |
|  | Vymezí Afriku na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Afriky a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Afriky, včetně států. Stručně charakterizuje vybraný region. | Afrika a její regiony |
|  | Vymezí Severní Ameriku na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Severní Ameriky a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Severní Ameriky, včetně států. Stručně charakterizuje vybraný region. | Severní Amerika a její regiony |
|  | Vymezí Jižní Ameriku na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Jižní Ameriky a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Jižní Ameriky, včetně států. Stručně charakterizuje vybraný region. | Jižní Amerika a její regiony |
|  | Vymezí Austrálii a Oceánii na mapě světa, popíše hranice s ostatními světadíly. Popíše přírodní podmínky Austráliea Oceánie a na jejich základě odvodí socioekonomické. Vymezí regiony Austrálii a Oceánie, včetně států. Stručně charakterizuje vybraný region. | Austrálie a Oceánie |
|  | Popíše světové hospodářství, jeho sektory včetně odvětví s důrazem na lokalizační faktory. Popíše světové obyvatelstvo, jeho rozmístění, přirozený a územní pohyb, strukturu a náboženství, včetně jeho problémů ve světě. Zná vybrané mezinárodní organizace. Popíše státy podle stupně rozvoje. | Socioekonomická geografie (hospodářství, obyvatelstvo, mezinárodní vztahy a ekonomika) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |

### **Seminář z chemie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z chemie |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Předmět seminář z chemie je nabízen studentům 3., respektive 4. ročníku. kteří chtějí pokračovat ve studiu na VŠ se zaměřením na přírodovědné, či medicínské obory. Rozsah předmětu odpovídá RVP G - chemie. Seminář slouží k zopakování a prohloubení znalostí z obecné, fyzikální, anorganické, organické chemie a biochemie, včetně aplikace chemických výpočtů a názvosloví. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 5h\týden  4. ročník - 5h\týden |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:**  Učitel:   * při výuce zadává žákům problémové úlohy, k jejich řešení je učí využívat logických postupů a využívat správné zdroje informací * využívá úlohy přiměřené náročnosti * při řešení výpočtových úloh vede žáky k využívání vědomostí z matematiky a fyziky ( úpravy výrazů, rovnic, správné používání fyzikální symboliky a jednotek) * vede žáky, aby v závěru řešení reálně posoudili výsledek k němuž dospěli, a tím je učí vyvarovat se hrubých omylů, jichž se dopustili svou nepozorností |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel:   * použitím vhodných forem výuky otevírá možnosti aktivnímu projevu žáků * vede žáky k souvislému a správně strukturovanému projevu, používání odborně správné chemické symboliky a terminologie |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel:   * vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů * učí žáky řešit „chemické problémy“ vyskytující se v každodenním životě * respektuje individualitu žáka, uplatňuje individuální přístup - věnuje se jak žákům mimořádně nadaným tak i prospěchově slabším |
| **Kompetence občanská:**  Učitel:   * vede žáka k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám * vede žáky k ekologickému myšlení * podporuje řízenou diskuzi k učivu, jež je v souvislosti s aktuálními problémy - klady a zápory chemických látek a chemického průmyslu v dopadu na zdraví lidí a životní prostředí |
| **Kompetence k učení:**  Učitel:   * názornými příklady praktického využití chemie v každodenním životě probouzí v žácích zájem o chemii * ve výuce poukazuje na příklady výskytu chemických látek v přírodě, chemické složení živých soustav a chemickou podstatu přírodních dějů – čímž pomáhá žákům lépe vstřebat teoretické poznatky * zadáváním referátů vede žáky k samostatné práci s odbornou literaturou, internetem a dalšími zdroji informací. Tím vede žáky k prohloubení jejich vědomostí v chemii a prezentací výsledků práce posiluje jejich sebevědomí a touhu k dalšímu vzdělávání * tím, že při výkladu používá správnou odbornou chemickou terminologii a symboliku, vede žáky k přesnému chemickému vyjádření myšlenek ústní i písemnou formou |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář z chemie** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Charakterizuje chemii jako vědu, popíše její hlavní úkol a vysvětlí základní používané pojmy | Chemie, látky a směsi, základní chemické pojmy |
|  | Popíše stavbu atomu, vysvětlí základní pojmy s ním spojené. Vysvětlí radioaktivitu a jednotlivé radioaktivní přeměny | Atom a jeho stavba, radioaktivita |
|  | Popíše stavbu elektronového obalu a její vliv na chemické vlastnosti. Popíše a správně použije kvantová čísla, zapíše el. konfiguraci libovolného prvku | Elektronový obal |
|  | Vysvětlí a dokáže periodický zákon, popíše strukturu tabulky a použije zákonitosti z ní vyplývající | Periodická soustava prvků |
|  | Popíše chemickou vazbu, rozezná jednotlivé typy chemických vazeb ve sloučeninách. Umí načrtnout Lewisovu strukturu sloučeniny. Vysvětlí slabé vazebné interakce s důrazem na van der Waalsovy síly a vodíkové můstky | Chemická vazba |
|  | Popíše rozdíl mezi fyzikální a chemickou přeměnou. Rozezná a popíše základní typy chemických reakcí, dokáže je zapsat chemickou rovnicí. Dokáže upravit rovnice anorganických reakcí | Chemické reakce |
|  | Popíše teorii aktivních srážek a teorii aktivovaného komplexu. Vysvětlí úlohu aktivační energie během chemických přeměn. Charakterizuje rychlost chemické reakce a vysvětlí, jakými způsoby ji lze ovlivnit. | Reakční kinetika |
|  | Vysvětlí základní pojmy z chemické termodynamiky. Vysvětlí a použije základní termochemické zákony | Termochemie |
|  | Na základě reakční kinetiky odvodí rovnovážnou konstantu. Vysvětlí možnosti ovlivnění chemické rovnováhy během chemické reakce. Popíše základní teorie kyselin a zásad. | Chemická rovnováha |
|  | Charakterizuje anorganické sloučeniny jako celek. Popíše obecné názvoslovné principy vybraných skupin anorganických látek | Anorganické látky a jejich názvosloví |
|  | Charakterizuje danou skupinu prvků. Vymezí je v tabulce a odvodí jejich chemické vlastnosti a popíše fyzikální. Charakterizuje vybrané sloučeniny prvků a popíše jejich použití. | Vodík, kyslík, vzácné plyny |
| Prvky 1. a 2. skupiny |
| Prvky 13. skupiny |
| Prvky 14. skupiny |
| Prvky 15. skupiny |
| Prvky 16. skupiny |
| Prvky 17. skupiny |
| Prvky skupiny železa, mědi a zinku, mangan, chrom, titan |
|  | Zná a umí použít základní výpočty z oboru chemie | Chemické výpočty |

| **Seminář z chemie** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Charakterizuje chemii jako vědu, popíše její hlavní úkol a vysvětlí základní používané pojmy | Chemie, látky a směsi, základní chemické pojmy |
|  | Popíše stavbu atomu, vysvětlí základní pojmy s ním spojené. Vysvětlí radioaktivitu a jednotlivé radioaktivní přeměny | Atom a jeho stavba, radioaktivita |
|  | Popíše stavbu elektronového obalu a její vliv na chemické vlastnosti. Popíše a správně použije kvantová čísla, zapíše el. konfiguraci libovolného prvku | Elektronový obal |
|  | Vysvětlí a dokáže periodický zákon, popíše strukturu tabulky a použije zákonitosti z ní vyplývající | Periodická soustava prvků |
|  | Popíše chemickou vazbu, rozezná jednotlivé typy chemických vazeb ve sloučeninách. Umí načrtnout Lewisovu strukturu sloučeniny. Vysvětlí slabé vazebné interakce s důrazem na van der Waalsovy síly a vodíkové můstky | Chemická vazba |
|  | Popíše rozdíl mezi fyzikální a chemickou přeměnou. Rozezná a popíše základní typy chemických reakcí, dokáže je zapsat chemickou rovnicí. Dokáže upravit rovnice anorganických reakcí | Chemické reakce |
|  | Popíše teorii aktivních srážek a teorii aktivovaného komplexu. Vysvětlí úlohu aktivační energie během chemických přeměn. Charakterizuje rychlost chemické reakce a vysvětlí, jakými způsoby ji lze ovlivnit. | Reakční kinetika |
|  | Vysvětlí základní pojmy z chemické termodynamiky. Vysvětlí a použije základní termochemické zákony | Termochemie |
|  | Na základě reakční kinetiky odvodí rovnovážnou konstantu. Vysvětlí možnosti ovlivnění chemické rovnováhy během chemické reakce. Popíše základní teorie kyselin a zásad. | Chemická rovnováha |
|  | Charakterizuje anorganické sloučeniny jako celek. Popíše obecné názvoslovné principy vybraných skupin anorganických látek | Anorganické látky a jejich názvosloví |
|  | Charakterizuje danou skupinu prvků. Vymezí je v tabulce a odvodí jejich chemické vlastnosti a popíše fyzikální. Charakterizuje vybrané sloučeniny prvků a popíše jejich použití. | Vodík, kyslík, vzácné plyny |
| Prvky 1. a 2. skupiny |
| Prvky 13. skupiny |
| Prvky 14. skupiny |
| Prvky 15. skupiny |
| Prvky 16. skupiny |
| Prvky 17. skupiny |
| Prvky skupiny železa, mědi a zinku, mangan, chrom, titan |
|  | Charakterizuje organické sloučeniny. Popíše základní vlastnosti uhlíku ve vztahu k organickým sloučeninám. Rozdělí organické sloučeniny do jednotlivých skupin. Popíše typy organických reakcí. Popíše a použije základní pravidla názvosloví organických sloučenin | Organické sloučeniny a jejich názvosloví |
|  | Charakterizuje danou skupinu organických látek. Stručně charakterizuje názvosloví. Popíše fyzikální a chemické vlastnosti, včetně charakteristických reakcí. Popíše vybrané zástupce a jejich užití. | Nasycené uhlovodíky |
| Nenasycené uhlovodíky |
| Aromatické uhlovodíky |
| Halogenderiváty uhlovodíků |
| Dusíkaté deriváty uhlovodíků |
| Hydroxysloučeniny a ethery |
| Karbonylové sloučeniny |
| Karboxylové kyseliny a jejich deriváty |
|  | Charakterizuje biochemii jako vědní obor. Popíše prvkové složení živé hmoty. Popíše úlohu vody v biochemických procesech. Stručné charakterizuje jednotlivé skupiny látek v organizmu – sacharidy, lipidy, bílkoviny a nukleové kyseliny | Biochemie, chemické složení živé hmoty |
|  | Charakterizuje danou skupinu biochemických látek. Popíše jejich úlohu v organizmu a jejich úlohu v metabolismu | Bílkoviny, lipidy |
| Sacharidy, nukleové kyseliny |

### **Seminář z matematiky**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z matematiky |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Seminář z matematiky rozvíjí učivo vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace. Je určen žákům třetího a čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia. Žáci navštěvující seminář jsou systematicky připravováni na profilovou maturitu z matematiky a přijímací zkoušky z matematiky na vysokou školu.  Absolvent předmětu si osvojí a upevní matematické znalosti potřebné ke studiu na vysoké škole příslušného typu. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace**   * třetí ročník - 5h * čtvrtý ročník - 5h |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| **Kompetence k učení:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledků práce.  Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu. |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Předmět patří do skupiny povinně volitelných předmětů. |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Hodnocení probíhá formou testů, vypracováním projektů, analýzou výsledků činností žáka a jeho zapojení do aktivit ve výuce. |

| **Seminář z matematiky** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení * Kompetence komunikativní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák si strukturuje maturitní učivo do celků s adekvátní hierarchií. | Číselné obory, dělitelnost čísel |
| Základy výrokové logiky a teorie množin |
| Algebraické výrazy, výrazy s odmocninami |
| Lineární funkce, rovnice, nerovnice a jejich soustavy, matice |
| Rovnice s parametrem, rovnice řešené pomocí substituce |
| Funkce, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, lineární lomené funkce |
| Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice, součinový a podílový tvar |
| Mocninné a iracionální funkce, rovnice a nerovnice, inverzní funkce |
| Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice |
| Logaritmická funkce, rovnice a nerovnice |
| Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice |
| Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku |
|  | Žák se orientuje v osnovách maturitních témat, propojuje související části učiva | Číselné obory, dělitelnost čísel |
| Základy výrokové logiky a teorie množin |
| Algebraické výrazy, výrazy s odmocninami |
| Lineární funkce, rovnice, nerovnice a jejich soustavy, matice |
| Rovnice s parametrem, rovnice řešené pomocí substituce |
| Funkce, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, lineární lomené funkce |
| Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice, součinový a podílový tvar |
| Mocninné a iracionální funkce, rovnice a nerovnice, inverzní funkce |
| Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice |
| Logaritmická funkce, rovnice a nerovnice |
| Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice |
| Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku |
|  | Žák si osvojí strategii osvojování větších celků učiva | Číselné obory, dělitelnost čísel |
| Základy výrokové logiky a teorie množin |
| Algebraické výrazy, výrazy s odmocninami |
| Lineární funkce, rovnice, nerovnice a jejich soustavy, matice |
| Rovnice s parametrem, rovnice řešené pomocí substituce |
| Funkce, rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou, lineární lomené funkce |
| Kvadratická funkce, rovnice a nerovnice, součinový a podílový tvar |
| Mocninné a iracionální funkce, rovnice a nerovnice, inverzní funkce |
| Exponenciální funkce, rovnice a nerovnice |
| Logaritmická funkce, rovnice a nerovnice |
| Goniometrické funkce, rovnice a nerovnice |
| Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku |

| **Seminář z matematiky** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení * Kompetence komunikativní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák si strukturuje maturitní učivo do celků s adekvátní hierarchií. | Planimetrie, konstrukční úlohy |
| Planimetrie, početní úlohy |
| Shodnost, stejnolehlost, volné rovnoběžné promítání, řezy |
| Objemy a povrchy těles |
| Analytická geometrie v rovině |
| Kuželosečky |
| Posloupnosti |
| Kombinatorika |
| Pravděpodobnost a statistika |
| Komplexní čísla |
|  | Žák se orientuje v osnovách maturitních témat, propojuje související části učiva | Planimetrie, konstrukční úlohy |
| Planimetrie, početní úlohy |
| Shodnost, stejnolehlost, volné rovnoběžné promítání, řezy |
| Objemy a povrchy těles |
| Analytická geometrie v rovině |
| Kuželosečky |
| Posloupnosti |
| Kombinatorika |
| Pravděpodobnost a statistika |
| Komplexní čísla |
|  | Žák si osvojí strategii osvojování větších celků učiva | Planimetrie, konstrukční úlohy |
| Planimetrie, početní úlohy |
| Shodnost, stejnolehlost, volné rovnoběžné promítání, řezy |
| Objemy a povrchy těles |
| Analytická geometrie v rovině |
| Kuželosečky |
| Posloupnosti |
| Kombinatorika |
| Pravděpodobnost a statistika |
| Komplexní čísla |

### **Seminář z německého jazyka**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z německého jazyka |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Předmět navazuje na předmět Německý jazyk a připravuje studenty na maturitní zkoušku z německého jazyka.  Předmět je koncipován tak, aby rozvíjel u studentů jazykové dovednosti čtení s porozuměním, volný písemný projev, komunikační dovednosti a porozumění přirozenému projevu v německém jazyce. Jednotlivé výstupy jsou stanoveny tak, aby odpovídaly úrovním B1/B2  –  Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Tento seminář je chápán jako rozšíření přípravy na maturitní zkoušku. Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, literatury, kultury.  Cíle  -        rozšíření znalostí přesahující běžné učivo německého jazyka  -        rozšířená slovní témata k výše uvedeným tématům  -        rozšíření znalostí v oblasti gramatiky  -        schopnost konverzovat a komunikovat v běžných situacích  -        schopnost řešit problémové situace  -        mezipředmětové znalosti z oblasti geografie, historie, umění, kultury, tradic zejména německy mluvících zemí  -        porozumění kultuře a zvyklostem německy mluvících zemí |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - 1h\týden  4. ročník - 3h\týden  Předmět je vyučován v jazykových učebnách, popřípadě v kmenových třídách |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Vyučující zadává studentům samostatnou práci (projekty, referáty aj.) Vyučující předkládá žákům konkrétní situace a problémy, které jsou schopni řešit za použití německého jazyka |
| **Kompetence komunikativní:** Vyučující vede studenty k diskuzi na různá témata Vyučující podporuje používání cizího jazyka u zadaných úkolů Vyučující nabízí dostatek možností k porozumění rozhovorů a textů v němčině |
| **Kompetence sociální a personální:** Vyučující zadává studentům skupinovou práci (projekty, referáty aj.), která vede studenty k toleranci a sebekontrole Vyučující navozuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí |
| **Kompetence občanská:** Vyučující vede studenty k respektování jiných kultur a národností Vyučující vede studenty k uvědomění si rozdílů a ocenění našich tradic, kultury i duchovních hodnot Vyučující nabízí studentům možnost exkurzí a poznání německé kultury zblízka |
| **Kompetence k učení:** Vyučující nabízí žákům metody, které je vedou k samostatné práci Vyučující vede žáky k přijímání zodpovědnosti za své učení a práci |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář z německého jazyka** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení * Kompetence občanská | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Osvojí si základní znalosti, které umí srozumitelně a gramaticky správně prezentovat s využitím bohaté slovní zásoby. Rozumí a orientuje se v historickém a kulturním kontextu. | Deutschland |
| Familie und Familienfeste |
| Essen und Trinken |
| Wohnen und Wohnmöglichkeiten |
| Österreich |
| Wetter und Jahreszeiten |
| Freizeit und Hobbys |
| Die Schweiz |
| Sport |
| Kleidung und Mode |
| Fest- und Feiertage |
| Dienstleistungen |
| Kultur und Kunst |
| Beruf und Zukunftspläne |
| Die Tschechische Republik |
| Gesundheit und Umwelt |
| Tagesablauf und Alltag |
| Massenmedien |
| Bildungssystem und Schulwesen |
| Urlaub und Reisen |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |

| **Seminář z německého jazyka** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Osvojí si základní znalosti, které umí srozumitelně a gramaticky správně prezentovat s využitím bohaté slovní zásoby. Rozumí a orientuje se v historickém a kulturním kontextu. | Deutschland |
| Familie und Familienfeste |
| Essen und Trinken |
| Wohnen und Wohnmöglichkeiten |
| Österreich |
| Wetter und Jahreszeiten |
| Freizeit und Hobbys |
| Die Schweiz |
| Sport |
| Kleidung und Mode |
| Fest- und Feiertage |
| Dienstleistungen |
| Kultur und Kunst |
| Beruf und Zukunftspläne |
| Die Tschechische Republik |
| Gesundheit und Umwelt |
| Tagesablauf und Alltag |
| Massenmedien |
| Bildungssystem und Schulwesen |
| Urlaub und Reisen |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |

### **Seminář z umění a kultury**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z umění a kultury |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Je určen žákům třetího a čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia.  Předmět Seminář z Umění a kultury má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními principy umění. Seminář připravuje studenty na přijímací zkoušky uměleckých oborů a prohlubuje znalosti a dovednosti v umělecké oblasti. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších uměleckých směrů, autorů a děl.  Žák je veden k tomu, aby zejména   * chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život * se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole * se v rámci svých možností snažil vyjádřit uměleckými prostředky * chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny * si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím * chápal význam uměleckého díla a umění v historickém kontextu * je schopen smysluplné analýzy uměleckého díla * je schopen sebereflexe, vhodné kritiky * dovede respektovat názory a postoje svého okolí |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Seminář z Umění a kultury vychází ze vzdělávacího oboru Umění a kultura.  Z předmětu je možné složit maturitní zkoušku v profilové části maturitní zkoušky. V rámci maturitní zkoušky žáci obhajují svou maturitní práci dle zadaných kritérií.  Předmět je vyučován v kmenových třídách a v prostorách vhodných pro skupinovou práci (např. centrum dramatické výchovy). |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence komunikativní:** Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností.  Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů, divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled.  Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci.  Žáci mohou zpracovat projekt s uměleckou tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují. |
| **Kompetence k řešení problémů:** Žáci mohou zpracovat projekt s uměleckou tematikou. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují. |
| **Kompetence sociální a personální:** Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností.  Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů, divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled.  Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo. |
| **Kompetence občanská:** Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo. |
| **Kompetence k podnikavosti:** Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo. |
| **Kompetence k učení:** Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci. |
| Způsob hodnocení žáků | Žáci jsou hodnoceni pomocí testů a přidělených úkolů. |

| **Seminář z umění a kultury** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák ovládá základní umělecké pojmy | Umění starověku |
|  | Žák vnímá umění jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů | Umění starověku |
|  | Žák ovládá umění starověku z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění starověku |
|  | Žák ovládá umění středověku z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění ve středověku |
|  | Žák dovede na vybraných uměleckých dílech popsat a ukázat důležité znaky tvorby a interpretace | Umění ve středověku |
|  | Žák ovládá umění v období novověku z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění v období novověku |
|  | Žák si uvědomuje rozdílnost přístupu jednotlivých druhů umění ke konkrétnímu uměleckému dílu | Umění v období novověku |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |

| **Seminář z umění a kultury** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence komunikativní * Kompetence občanská * Kompetence k podnikavosti * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák ovládá umění 1. poloviny 20. století z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění 1. poloviny 20. století |
|  | Žák je schopen vysvětlit v čem spočívá originální a nezaměnitelný přínos autora a interpreta uměleckého díla ve všech složkách umění | Umění 1. poloviny 20. století |
|  | Žák ovládá umění 60. – 70. let 20. století z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění 60. – 70. let 20. století |
|  | Žák si uvědomuje rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k umění | Umění 60. – 70. let 20. století |
|  | Je schopen se s uměleckým dílem ztotožnit či jej odmítnout | Umění 60. – 70. let 20. století |
|  | Žák ovládá umění 80. – 90. let 20. století z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění 80. – 90. let 20. století |
|  | Žák se orientuje ve vývoji umění, uvědomuje si rozdílnost uměleckého myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje umělecké slohy podle charakteristických znaků na základě historických, společenských a kulturních kontextů | Umění 80. – 90. let 20. století |
|  | Žák se orientuje v umění od roku 2000 z hudebního, dramatického a výtvarného pohledu | Umění od roku 2000 |
|  | Žák se orientuje v současném uměleckém dění u nás i ve světě | Umění od roku 2000 |
|  | Žák je schopen v umění vytvářet vlastní soudy a preference, rozlišuje jednotlivé funkce umění, vytváří si názory o estetické hodnotě uměleckých děl | Umění od roku 2000 |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky | | |

### **Seminář ze společenských věd**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář ze společenských věd |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Je určen žákům třetího a čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia.  Předmět připravuje studenty na přijímací zkoušky ze ZSV a na studium společenských věd na vysoké škole. Učivo probrané v rámci předmětu Základy společenských věd je rozšiřováno, prohlubováno a uváděno do širšího kontextu. V rámci předmětu si student osvojuje základy společenskovědního výzkumu a tvorby odborné práce. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Seminář ze společenských věd vychází ze vzdělávacích oborů Občanský a společenskovědní základ a Člověk a svět práce.  Předmět je vyučován v kmenových třídách a v učebně výpočetní techniky.  Součástí semináře je i podpora studenta při tvorbě maturitní práce. |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| **Kompetence k řešení problémů:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| **Kompetence komunikativní:** Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu. |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou písemných prací. |

| **Seminář ze společenských věd** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák si strukturuje maturitní učivo do celků s adekvátní hierarchií. | Psychologie |
| Sociologie |
| Politologie |
|  | Žák se orientuje v osnovách maturitních témat, propojuje související části učiva | Psychologie |
| Sociologie |
| Politologie |
|  | Žák si osvojí strategii osvojování větších celků učiva | Psychologie |
| Sociologie |
| Politologie |

| **Seminář ze společenských věd** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák si strukturuje maturitní učivo do celků s adekvátní hierarchií. | Právo |
| Ekonomie |
| Dějiny filozofie |
|  | Žák se orientuje v osnovách maturitních témat, propojuje související části učiva | Právo |
| Ekonomie |
| Dějiny filozofie |
|  | Žák si osvojí strategii osvojování větších celků učiva | Právo |
| Ekonomie |
| Dějiny filozofie |

### **Seminář ze španělského jazyka**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 10 | 10 | 20 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář ze španělského jazyka |
| --- | --- |
| Oblast | Volitelné vzdělávací aktivity |
| Charakteristika předmětu | Seminář ze španělského jazyka je nabízen jako volitelný předmět studentům třetího a čtvrtého ročníku. Výuka je v obou ročnících zaměřena na prohlubování znalostí španělského jazyka v oblasti gramatiky a slovní zásoby. Učivo je rozšířeno také o reálie z hispanofonních zemí, které studentum umožňují poznávat kulturu, tradice a život jiných národností. Probírané učivo je zároveň součástí požadavků k maturitní zkoušce. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 3. ročník - ?h\týden  4. ročník - ?h\týden  Předmět je vyučován v jazykových učebnách, popřípadě v kmenových třídách |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Vyučující zadává studentům samostatnou práci (projekty, referáty aj.) Vyučující předkládá žákům konkrétní situace a problémy, které jsou schopni řešit za použití španělského jazyka |
| **Kompetence komunikativní:** Vyučující vede studenty k diskuzi na různá témata Vyučující podporuje používání cizího jazyka u zadaných úkolů Vyučující nabízí dostatek možností k porozumění rozhovorů a textů ve španělštině |
| **Kompetence sociální a personální:** Vyučující zadává studentům skupinovou práci (projekty, referáty aj.), která vede studenty k toleranci a sebekontrole Vyučující navozuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí |
| **Kompetence občanská:** Vyučující zadává studentům skupinovou práci (projekty, referáty aj.), která vede studenty k toleranci a sebekontrole Vyučující navozuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí |
| **Kompetence k učení:** Vyučující nabízí žákům metody, které je vedou k samostatné práci Vyučující vede žáky k přijímání zodpovědnosti za své učení a práci |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Do vyučovacího předmětu Seminář ze ŠJ jsou začleněna průřezová témata:  Osobnostní a sociální výchova - poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - žijeme v Evropě Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí Mediální výchova - média a mediální produkce |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Znalost podmínek pro hodnocení stvrzují svým podpisem. Hodnocení probíhá formou testů, řízeného rozhovoru a vypracováním projektů. |

| **Seminář ze španělského jazyka** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Osvojí si pokročilejší znalosti, které umí interpretovat a gramaticky správně prezentovat s využitím bohaté slovní zásoby. Rozumí a orientuje se v kulturním kontextu, který dokáže porovnávat s vlastní zkušeností. | Rodina a mezilidské vztahy |
| Režim běžného dne |
| Zájmy a volný čas |
| Bydlení, město a venkov |
| Zdraví a nemoci |
| Cestování a dovolená |
| Sport |
| Nakupování, móda a oblečení |
| Škola a studium |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |

| **Seminář ze španělského jazyka** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanská * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Osvojí si pokročilejší znalosti, které umí interpretovat a gramaticky správně prezentovat s využitím bohaté slovní zásoby. Rozumí a orientuje se v kulturním kontextu, který dokáže porovnávat s vlastní zkušeností. | Svátky ve Španělsku |
| Jídlo, stravovací návyky, česká a španělská kuchyně |
| Příroda a životní prostředí |
| Média a komunikace |
| Kultura |
| Profese |
| Geografie a politická situace ve Španělsku |
| Geografie a politická situace v Latinské Americe |
| Společenské zvyklosti ve Španělsku |
| České svátky |
| Nejvýznamnější města Španělska |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti | | |
| Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | | |
| Mediální výchova - Média a mediální produkce | | |
| Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě | | |

## **Rétorika a dramatická výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Rétorika a dramatická výchova |
| --- | --- |
| Oblast |  |
| Charakteristika předmětu | **Rétorika**  Charakteristika předmětu: Cílem předmětu je naučit žáky pracovat s verbální a neverbální komunikací. Seznámit žáky se základy komunikace, vystupováním, prací s hlasem a tělem tak, aby jej byli schopni vhodně praktikovat se svém osobním a profesním životě. Mezi další cíle předmětu můžeme zahrnout i schopnost přijímat a sdělovat názory a postoje, práci s argumentem, sebereflexí a kritikou.   Z předmětu není možné skládat maturitní zkoušku.  Žák je veden k tomu, aby zejména: • zhodnotil komunikační situaci • reflektoval a kultivoval vlastní řečnické předpoklady • tvořil řeči pro různé události • trénoval veřejný projev • porozuměl námětům  • byl schopen přijímat a sdělovat názory a postoje  • vhodně argumentoval a přijímal kritiku • aktivně pracoval s verbální a neverbální komunikací • byl schopen smysluplné diskuze  **Dramatická výchova**  Charakteristika: Dramatická výchova vede žáky k porozumění dramatickému umění ve všech jeho tradičních i současných formách (divadlo, rozhlas, film, televize) a k uvědomělému ovládání všech výrazových prostředků dramatického umění, zejména hlasu a těla jako základních prostředků komunikace a dramatického výrazu. Dramatický obor se zaměřuje na oblast inscenační tvorby ve všech jejích složkách a seznamuje žáky s tvůrčím procesem od volby tématu a námětu přes vytváření dramaturgicko režijní koncepce včetně a k výstavbě jednotlivých situací a tvorbě postav. V oblasti recepce a reflexe dramatického umění jsou žáci seznamováni s klíčovými etapami ve vývoji divadla a se současnými druhy a žánry dramatického umění.  Z předmětu je možné maturovat v rámci profilové části maturitní zkoušky.  Žák • vědomě užívá základní dramatické výrazové prostředky - hlas a tělo, rozvíjí je a zdokonaluje po technické i estetické stránce a používá je adekvátně situaci v běžné komunikaci i v situacích divadelní tvorby • využívá jednání v herní situaci jako prostředek k získávání zkušenosti s herními pravidly, s řešením problému a konfliktu, s herními rolemi a postavami a motivacemi jejich jednání; přistupuje k jednání v herní situaci a improvizaci jako k příležitosti ke zkoumání a vytváření jevištních postav a situací • vytváří inscenační tvar za účelem sdělení tématu prostředky verbální a neverbální komunikace v propojení s dalšími výrazovými prostředky (výtvarnými a hudebními); pracuje s nimi v rovině jevištního znaku, symbolu a metafory • přistupuje k dramatickému nebo literárnímu textu jako k východisku pro vlastní inscenační tvorbu, nachází v něm témata vhodná pro zpracování do dramatického tvaru; rozlišuje druhy dramatických situací, postav a konfliktů, postihuje tematickou strukturu díla • angažuje se při tvorbě inscenace podle svých schopností a zájmů v některé její složce (dramaturgie, režie, scénografie, scénický zvuk a hudba, herecká tvorba) a současně přijímá zodpovědnost za inscenaci jako výsledek procesu společné tvorby • prostřednictvím inscenace komunikuje s diváky při konkrétním divadelním představení |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | 1. ročník - 2h/týden  2. ročník - 2h/týden |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry; Zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků. |
| **Kompetence komunikativní:**  S ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu, Používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu,  Vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci Prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem Rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění  vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci; prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem; |
| **Kompetence sociální a personální:** aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů; přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii |
| **Kompetence k podnikavosti:** uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace; usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl; dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu; |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení probíhá formou testů, tvorbou vlastních textů, rétorickým výstupem. |

| **Rétorika a dramatická výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k podnikavosti | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák rozumí pojmu divadlo a dramatická výchova | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák dovede spolupracovat a respektovat názory a postoje spolužáků | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák zná a ovládá zásady hlasové hygieny | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák dovede koordinovat své tělo a pracovat se správným postojem | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák zná všechny divadelní složky | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák ovládá verbální a neverbální projev, dovede pracovat s rolí | Divadlo, dramatická výchova |
| Spolupráce |
| Práce s hlasem |
| Práce s tělem |
| Divadelní složky |
| Hra v roli |
|  | Žák zná pojem dramaturgie | Dramaturgie |
| Rozbor textu – téma, námět, motivace |
| Dramatický oblouk |
|  | Žák je schopný vytvořit umělecký rozbor díla (téma, námět, motivace…) | Dramaturgie |
| Rozbor textu – téma, námět, motivace |
| Dramatický oblouk |
|  | Žák umí pracovat s dramatickým obloukem | Dramaturgie |
| Rozbor textu – téma, námět, motivace |
| Dramatický oblouk |
|  | Žák má základní přehled o vzniku a vývoji divadla | Počátky divadla – vznik divadla |
| Narativní a antropologická teorie o vzniku divadla |
| Rituál |
| Vyprávění |
| Divadlo v antickém Řecku a Římě |
|  | Žák je schopen popsat vznik divadla z rituálu a mýtu, dokáže najít v rituálu prvky divadla | Počátky divadla – vznik divadla |
| Narativní a antropologická teorie o vzniku divadla |
| Rituál |
| Vyprávění |
| Divadlo v antickém Řecku a Římě |
|  | Žák umí vyprávět a sdělit hlavní myšlenku příběhu | Počátky divadla – vznik divadla |
| Narativní a antropologická teorie o vzniku divadla |
| Rituál |
| Vyprávění |
| Divadlo v antickém Řecku a Římě |
|  | Žák zná principy antického divadla | Počátky divadla – vznik divadla |
| Narativní a antropologická teorie o vzniku divadla |
| Rituál |
| Vyprávění |
| Divadlo v antickém Řecku a Římě |
|  | Žák ovládá herní a jevištní jednání | Hra v roli |
| Herní jednání |
| Jevištní jednání |
| Divadelní situace |
| Improvizace |
| Mizanscéna |
|  | Žák zná a umí vytvářet herní a jevištní situaci s divadelními prvky | Hra v roli |
| Herní jednání |
| Jevištní jednání |
| Divadelní situace |
| Improvizace |
| Mizanscéna |
|  | Žák zná a základní principy improvizace | Hra v roli |
| Herní jednání |
| Jevištní jednání |
| Divadelní situace |
| Improvizace |
| Mizanscéna |
|  | Žák ovládá základní práci s rytmem | Práce s tělem |
| Pohyb, rytmus, situace |
| Koordinace pohybů |
|  | Žák ovládá práci s tělem, koordinací a je schopen vytvářet pohybové situace | Práce s tělem |
| Pohyb, rytmus, situace |
| Koordinace pohybů |
|  | Žák je seznámen s pojmem rétorika a je schopen přijmout význam rétoriky v praktickém životě | Rétorika, historie, využití |
| Rétorické cvičení |
| Diskuze, reflexe |
|  | Žák je seznámen se základy rétorických cvičení | Rétorika, historie, využití |
| Rétorické cvičení |
| Diskuze, reflexe |
|  | Žák je schopen diskuze, sebereflexe s přijetím cizího názoru | Rétorika, historie, využití |
| Rétorické cvičení |
| Diskuze, reflexe |
|  | Žák je schopen pracovat se základním postojem těla | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák ovládá správné dýchání | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák dovede pracovat s bránicí a je schopen správně pracovat s hlasem | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák zná a ovládá základy verbální a neverbální komunikace | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák je schopný rozpoznat hlavní téma textu, interpretovat téma, námět a sdělení | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák je schopen reflektovat vlastní názory a postoje, dovede kriticky hodnotit vlastní názor, rozpoznává techniky ovlivňování názorů a je schopen obájit svůj vlastní názor | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák si uvědomuje artikulaci a je schopen ji zdokonalovat | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák je schopný prezentovat krátký rétorický výstup | Příprava mluvčího |
| Základní postoj těla, dýchání |
| Bránice, hlas |
| Verbální a neverbální komunikace |
| Práce s textem rozbor textu |
| Téma, námět, sdělení |
| Artikulace |
| Komunikační dovednosti |
| Krátký výstup |
|  | Žák je schopen sdělit vlastní názor a obhájit si ho pomocí vhodných argumentů | Diskuze, reflexe |
| Sdělení, názor, postoj |
| Argumentace |
|  | Žák dovede předat posluchačům hlavní myšlenku textu | Diskuze, reflexe |
| Sdělení, názor, postoj |
| Argumentace |
|  | Žák je schopen diskuze a reflexe s vhodnými argumenty | Diskuze, reflexe |
| Sdělení, názor, postoj |
| Argumentace |
|  | Žák je schopen přijmout názory jiných a je schopen smysluplné argumentace | Diskuze, reflexe |
| Sdělení, názor, postoj |
| Argumentace |
|  | Žák je seznámen se zásady interpretace textu | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
|  | Žák ví, jak zvolit vhodnou předlohu k interpretaci a ví jak ji rozebrat a připravit k samotnému výstupu s vhodnými interpretačními metodami | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
|  | Žák zná základy přednesu a je schopen recitovat umělecký text | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
|  | Žák zná základy tvorby autorského/rétorického textu a je schopný si vytvořit vlastní, smysluplný text s vhodným tématem | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
|  | Žák je schopen interpretovat vlastní text | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
|  | Žák je schopen obhájit si vlastní text se smysluplnou diskuzí a hodnocením nejen sám sebe, ale i svých spolužáků | Interpretace textu |
| Práce s předlohou (výběr předlohy) |
| Přednes |
| Tvorba vlastního textu |
| Diskuze, hodnocení, reflexe rétorického výstupu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| můj vztah ke spolupráci nakolik chci být originální a na kolik se umím přizpůsobovat druhým jak spolupracovat s lidmi, kteří jsou jiní než já sám, a jak rozvíjet vztahy s dospělými jak fungovat jako člen skupiny a komunity, jak prokazovat ochotu ke spolupráci s ostatním | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| lidská komunikace a jak jí rozumím  dovednosti spojené s následujícími kvalitami komunikace a jak je mohu dále rozvíjet:   * vnímající komunikace (na partnera orientované vnímání, aktivní naslouchání); * rozumějící komunikace (porozumění komunikačním signálům v řeči lidského těla i řeči slov ve vlastní kultuře i v kontaktu s kulturami jinými); * respektující komunikace (způsoby komunikačního chování respektujícího odlišnosti názorů, postojů, kultur, národností); * tvořivá komunikace (plynulost, pohotovost, bohatost, výrazovost, nápaditost, estetizovanost komunikace); * účelově efektivní komunikace (otevřenost, asertivnost, komunikační taktiky, účelné způsoby komunikace při spolupráci, vyjednávání a při řešení problémových, resp. konfliktních situací). | | |

| **Rétorika a dramatická výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence k podnikavosti | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Žák je schopen spolupráce a dovede fungovat ve skupině | Spolupráce |
| Hra v roli |
| Dramaturgicko-režijní kniha |
|  | Žák zná základy tvorby dramaturgicko-režijní knihy a je schopen ji aplikovat k předem určenému textu | Spolupráce |
| Hra v roli |
| Dramaturgicko-režijní kniha |
|  | Žák zná náležitosti autorského divadla | Autorské divadlo |
| Téma, námět |
| Teorie a dějiny divadla (středověk, CDA, renesance) |
| Autorský text |
| Interpretace textu |
|  | Žák ví jak pracovat s autorským textem v inscenačním procesu skrze téma a námět | Autorské divadlo |
| Téma, námět |
| Teorie a dějiny divadla (středověk, CDA, renesance) |
| Autorský text |
| Interpretace textu |
|  | Žák zná středověké divadlo, CDA a divadlo v období renesance | Autorské divadlo |
| Téma, námět |
| Teorie a dějiny divadla (středověk, CDA, renesance) |
| Autorský text |
| Interpretace textu |
|  | Žák je schopen vytvořit vlastní autorský text, který je vhodný k divadelnímu zpracování | Autorské divadlo |
| Téma, námět |
| Teorie a dějiny divadla (středověk, CDA, renesance) |
| Autorský text |
| Interpretace textu |
|  | Žák je schopen intepretace textu | Autorské divadlo |
| Téma, námět |
| Teorie a dějiny divadla (středověk, CDA, renesance) |
| Autorský text |
| Interpretace textu |
|  | Žák je seznámen s inscenačním procesem a ovládá základní principy tvorby inscenace (dle předlohy, autorské tvorby) | Hra v roli |
| Inscenační proces |
| Tvorba inscenace |
| Improvizace |
| Práce s hlasem, tělem |
| Jevištní jednání |
|  | Žák je schopen hry v roli s využitím verbálního a neverbálního projevu | Hra v roli |
| Inscenační proces |
| Tvorba inscenace |
| Improvizace |
| Práce s hlasem, tělem |
| Jevištní jednání |
|  | Žák ovládá práci s hlasem a tělem | Hra v roli |
| Inscenační proces |
| Tvorba inscenace |
| Improvizace |
| Práce s hlasem, tělem |
| Jevištní jednání |
|  | Žák je schopen jevištního jednání se zpětnou vazbou | Hra v roli |
| Inscenační proces |
| Tvorba inscenace |
| Improvizace |
| Práce s hlasem, tělem |
| Jevištní jednání |
|  | Žák ovládá inscenační proces a je schopen aplikovat v inscenačním procesu divadelní složky | Hra v roli |
| Jevištní jednání |
| Zkoušení, inscenační proces |
| Role, postava, charakter |
| Diskuze, reflexe, hodnocení |
|  | Žák umí pracovat s rolí, postavou, charakterem, motivací s přesným sdělením tématu | Hra v roli |
| Jevištní jednání |
| Zkoušení, inscenační proces |
| Role, postava, charakter |
| Diskuze, reflexe, hodnocení |
|  | Žák je schopen diskuze, reflexe, sebehodnocení | Hra v roli |
| Jevištní jednání |
| Zkoušení, inscenační proces |
| Role, postava, charakter |
| Diskuze, reflexe, hodnocení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace | | |
| lidská komunikace a jak jí rozumím  dovednosti spojené s následujícími kvalitami komunikace a jak je mohu dále rozvíjet:   * vnímající komunikace (na partnera orientované vnímání, aktivní naslouchání); * rozumějící komunikace (porozumění komunikačním signálům v řeči lidského těla i řeči slov ve vlastní kultuře i v kontaktu s kulturami jinými); * respektující komunikace (způsoby komunikačního chování respektujícího odlišnosti názorů, postojů, kultur, národností); * tvořivá komunikace (plynulost, pohotovost, bohatost, výrazovost, nápaditost, estetizovanost komunikace); * účelově efektivní komunikace (otevřenost, asertivnost, komunikační taktiky, účelné způsoby komunikace při spolupráci, vyjednávání a při řešení problémových, resp. konfliktních situací). | | |
| Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž | | |
| můj vztah ke spolupráci nakolik chci být originální a na kolik se umím přizpůsobovat druhým jak spolupracovat s lidmi, kteří jsou jiní než já sám, a jak rozvíjet vztahy s dospělými jak fungovat jako člen skupiny a komunity, jak prokazovat ochotu ke spolupráci s ostatním | | |

## **Volitelný maturitní seminář**

### **Seminář z anglického jazyka**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 2 | 2 | 4 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z anglického jazyka |
| --- | --- |
| Oblast |  |
| Charakteristika předmětu | Předmět navazuje na předmět Anglický jazyk a připravuje studenty na maturitní zkoušku z anglického jazyka.  Předmět je koncipován tak, aby rozvíjel u studentů jazykové dovednosti čtení s porozuměním, volný písemný projev, komunikační dovednosti a porozumění přirozenému projevu v anglickém jazyce. Jednotlivé výstupy jsou stanoveny tak, aby odpovídaly úrovním B1/B2  –  Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Tento seminář je chápán jako rozšíření přípravy na maturitní zkoušku. Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, literatury, kultury. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) |  |

| **Seminář z anglického jazyka** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích | Rodina, mezilidské vztahy |
|  | podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související | Bydlení |
| Škola, vzdělání a společenský život |
|  | vyjádří a obhájí své myšlenky, názory | Práce |
|  | při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů | Zdraví |
|  | reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obratů | Stravování |
|  | používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit | Nákupy a služby |
|  | přednese souvislý projev na zadané téma | Cestovaní a turistika |
|  | formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule, postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře | Kultura |
|  | odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů | Příroda a životní prostředí |
|  | adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů | Věda a technika |
|  | volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu | Stát a společnost |
|  | porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma | Sport |

| **Seminář z anglického jazyka** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Osvojí si základní znalosti, které umí srozumitelně a gramaticky správně prezentovat s využitím bohaté slovní zásoby. Rozumí a orientuje se v historickém a kulturním kontextu. | Austrálie (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| Nový Zéland (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| Spojené Království (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| USA (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| Kanada (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| Společenství národů (geopolitická situace, kultura, reálie, historie) |
| Svátky a tradice anglicky mluvících zemí |
| Americká meziválečná literatura |
| Ztracená generace |
| Americká literatura – 50. a 60. léta |
| Renesance v Anglii |
| Viktoriánská literatura |
| Filmový průmysl v USA - Hollywood |

### **Seminář z matematiky II**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
| 0 | 0 | 2 | 2 | 4 |
|  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Seminář z matematiky II |
| --- | --- |
| Oblast |  |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět Seminář z matematiky II je zaměřen na opakování učiva vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace. Je určen žákům čtvrtého ročníku čtyřletého gymnázia. Žáci navštěvující seminář jsou systematicky připravováni na didaktický test z matematiky společné části maturitní zkoušky.  Absolvent předmětu si upevní matematické znalosti potřebné k úspěšnému řešení didaktického testu z matematiky. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **Týdenní časová dotace**   * třetí ročník - 2h * čtvrtý ročník - 2h |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k řešení problémů:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| **Kompetence komunikativní:** Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledků práce.  Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu. |
| **Kompetence k učení:** Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupu s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností. |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Předmět patří do skupiny povinně volitelných předmětů připravujících na společnou část maturitní zkoušky. |
| Způsob hodnocení žáků | S podmínkami hodnocení jsou žáci seznámeni na začátku roku. Hodnocení probíhá formou testů, vypracováním projektů, analýzou výsledků činností žáka a jeho zapojení do aktivit ve výuce. |

| **Seminář z matematiky II** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Zná a používá základní kritéria dělitelnosti přirozených čísel | Číselné obory |
|  | Rozezná prvočíslo a číslo složené | Číselné obory |
|  | Určí nejmenší společný násobek a největší společný dělitel čísel | Číselné obory |
|  | Využívá vlastnosti číselných operací k usnadnění numerických výpočtů | Číselné obory |
|  | Rozlišuje přednosti operací a význam závorek | Číselné obory |
|  | Zná základní množinové operace a užívá je při řešení úloh | Číselné obory |
|  | Chápe pojem interval jako množinu čísel a je schopen užívat jejich zápisu | Číselné obory |
|  | Využívá pravidel pro počítání s mocninami a odmocninami k úpravám číselných výrazů i výrazů s proměnnými | Algebraické výrazy |
|  | Využívá základních operací se zlomky a rozkladu na součin pro úpravy základních i složených lomených výrazů | Algebraické výrazy |
|  | Určuje definiční obor lomených výrazů | Algebraické výrazy |
|  | Rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců | Algebraické výrazy |
|  | Dělí mnohočleny | Algebraické výrazy |
|  | Řeší různé typy rovnic, nerovnic a jejich soustav | Rovnice a nerovnice |
|  | Pomocí lineárních rovnic a jejich soustav řeší slovní úlohy | Rovnice a nerovnice |
|  | Načrtne grafy probíraných funkcí, chápe význam jednotlivých koeficientů | Funkce |
|  | Z grafu i z předpisu určí vlastnosti jednotlivých funkcí | Funkce |
|  | Pomocí vlastností funkcí řeší příslušné rovnice a nerovnice | Funkce |

| **Seminář z matematiky II** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
|  | Ovládá trigonometrické věty (Pythagorova, Euklidovy, sinová a kosinová) a vlastnosti trojúhelníků, pomocí nichž řeší úlohy motivované praxí | Planimetrie |
|  | Řeší polohové i nepolohové konstrukční úlohy užitím množiny bodů dané vlastnosti a pomocí zobrazení | Planimetrie |
|  | Zná shodná zobrazení v rovině a jejich vlastnosti, pomocí nich zobrazuje základní rovinné útvary | Planimetrie |
|  | Využívá vlastností stejnolehlosti k zobrazování základních rovinných útvarů a v dalších konstrukčních úlohách | Planimetrie |
|  | Určuje obsahy a obvody základních rovinných útvarů, řeší aplikační úlohy | Planimetrie |
|  | Rozlišuje jednotlivé části kruhu a kružnice, určuje středové a obvodové úhly a pomocí nich řeší úlohy | Planimetrie |
|  | Užitím vlastností těles a vzorců pro jejich objemy a povrchy řeší úlohy z praxe | Stereometrie |
|  | Ovládá základní operace s vektory (sčítání, odčítání, skalární součin, velikost a odchylka vektorů) | Analytická geometrie |
|  | Je schopen vyjádřit přímku v parametrickém, obecném i úsekovém tvaru a určit jejich vzájemnou polohu | Analytická geometrie |
|  | Řeší analyticky polohové a metrické úlohy v rovině | Analytická geometrie |
|  | Pomocí pravidla součtu a součinu řeší úlohy z praxe s kombinatorickým základem | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Ovládá základní kombinatorické pojmy (permutace, variace a kombinace) a určí jejich počet | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Pomocí permutací, variací (i s opakováním) a kombinací řeší kombinatorické úlohy motivované praxí | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Zná binomickou větu a aplikuje ji při řešení úloh | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Dokáže popsat vlastnosti kombinačních čísel pomocí Pascalova trojúhelníku a využít je při řešení úloh z praxe | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Aplikuje kombinatorické principy při řešení úloh o pravděpodobnosti | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Určí pravděpodobnost náhodného jevu | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Rozezná závislé a nezávislé jevy a spočítá jejich pravděpodobnost | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Určí pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, rozezná, zda se dané jevy vylučují, nebo nikoliv | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika |
|  | Určí základní vlastnosti posloupností, zapíše je vzorcem pro n-tý člen i rekurentně | Posloupnosti a finanční matematika |
|  | Rozpozná aritmetickou a geometrickou posloupnost, určí jejich vlastnosti a pomocí nich řeší aplikační úlohy | Posloupnosti a finanční matematika |
|  | Aplikuje vlastnosti posloupností ve finanční matematice | Posloupnosti a finanční matematika |

# **Hodnocení žáků a autoevaluace školy**

## **Pravidla pro hodnocení žáků**

### **Způsoby hodnocení**

**Pravidla pro hodnocení**

Pravidla hodnocení vycházejí ze zákonů a vyhlášek vyšší právní síly. Nedodržování ustanovení klasifikačního řádu ze strany vyučujících bude klasifikováno jako porušení pracovní kázně a v případě stížnosti ze strany žáků nebo zákonných zástupců nebo při zjištění nedostatku ředitelem popř. jeho zástupcem při hospitační činnosti bude postupováno podle zásad Zákoníku práce.

**Zásady hodnocení**

    Při hodnocení, průběžné a celkové klasifikaci uplatňuje vyučující přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.

    Při celkovém hodnocení přihlíží  k věkovým zvláštnostem žáka a také k tomu, že žák mohl během klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici.

    Předměty dělíme pro potřeby klasifikace do dvou skupin :

předměty s převahou vzdělávací funkce

předměty s převahou výchovné funkce

### **Kritéria hodnocení**

**Hodnocení žáka**

    Hodnocení výsledků vzdělávání  na vysvědčení u žáků s ukončenou povinnou školní docházkou je vyjádřeno klasifikací těmito stupni (jednotlivými vyučovacími předměty jsou chápány předměty povinné, povinně volitelné a volitelné):

    1     -    výborný

    2    -    chvalitebný

    3    -    dobrý

    4    -    dostatečný

    5    -    nedostatečný

Není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo “nehodnocen(a)”.

Pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo “uvolněn(a)”.

V případě, že absence žáka v libovolném předmětu v jednom klasifikačním období (pololetí) přesáhne 30% celkové hodinové dotace tohoto předmětu v daném období, bude hodnocení žáka v předmětu uzavřeno na základě komisionální zkoušky, pokud ředitel školy nerozhodne jinak. Předmětu Tělesná výchova se toto netýká.

**Klasifikace v předmětech s převahou výchovné funkce**

Stupeň 1 – výborný

Žáka je v činnostech velmi aktivní, pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální, má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky. Má zájem o umění, estetiku a tělesnou zdatnost.

Stupeň 3 – dobrý

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák je v činnostech málo aktivní, tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšině chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojení vědomostí a dovedností nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci.

V případech, kdy je výkon žáka na hranici mezi dvěma stupni, může vyučující použít následující korekci stupnice:

přidání znaménka „+“ za hodnocení

Výkon žáka je v rámci vymezení požadavků na dané hodnocení maximální možný

přidání znaménka „-“ za hodnocení

Výkon žáka je v rámci vymezení požadavků na dané hodnocení minimální možný

**Klasifikace v předmětech s převahou vzdělávací funkce**

Stupeň 1 – výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a úplně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, výstižný. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 – dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má většinou nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení  teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti. přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

V případech, kdy je výkon žáka na hranici mezi dvěma stupni, může vyučující použít následující korekci stupnice:

přidání znaménka „+“ za hodnocení

Výkon žáka je v rámci vymezení požadavků na dané hodnocení maximální možný

přidání znaménka „-“ za hodnocení

Výkon žáka je v rámci vymezení požadavků na dané hodnocení minimální možný

**Hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Klasifikace se řídí doporučeními pedagogicko-psychologické poradny a platnými právními předpisy.

**Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci**

Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáků získává učitel zejména těmito metodami, formami a výsledky:

* soustavným diagnostickým pozorováním žáka
* soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování
* různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové)
* analýzou výsledků činností žáka a jeho zapojení do aktivit ve výuce
* konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby i s pracovníky pedagogicko psychologických poraden
* rozhovory se žákem a zákonnými zástupci žáka

**Podmínky pro hodnocení**

Pro uzavření celkového hodnocení žáka v předmětu s převahou vzdělávací funkce musí být za pololetí dosaženo minimálního počtu hodnocení (týká se jen známek s váhou 100 a vice).

Minimální počet hodnocení a ostatní podmínky pro klasifikaci studenta stanovují jednotliví vyučující formou písemného dokumentu, který podléhá schválení ředitelem školy. Studenti na začátku roku podepisují v každém předmětu, že byli s těmito kritérii seznámeni.

Alespoň jednou za pololetí musí mít žák hodnocený ústní výstup (může být i nižší váhy než 100), v předmětech s hodinovou dotací 1 stačí jeden ústní výstup ve školním roce.

V předmětu s převahou výchovné funkce může nahradit ústní a písemné zkoušení klasifikace praktických činností nebo jejich výsledků (výtvarné práce, cvičební sestavy, hudební produkce, ...).

Kritéria hodnocení jsou suspendována udělením úpravy docházky a zkoušení, pokud je tato provázena vytvořením studijního plánu. V předmětech, pro které je studijní plán stanoven, jsou závazné všechny požadované výstupy, kterých ale může být více či méně než minimální počet stanovený tabulkami výše. To se týká i studentů s IVP.

Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů; při ústním zkoušení oznámí učitel žákovi výsledek okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 10 dnů, současně je zapíše do školního informačního systému. Učitel je povinen opravené písemné práce předložit žákům. Žáci mají právo na kopie, scany či fotografie svých opravených prací, pokud o ně požádají. Vyučující není povinen jim je pořizovat, ale musí jim vytvoření kopie umožnit.

V jednom vyučovacím dni může třída psát nejvýše jednu souhrnnou písemnou práci. Souhrnnou písemnou prací se rozumí učivo představující v tématickém plánu látku probíranou měsíc či déle. Souhlas části studentů s porušením tohoto pravidla vyslovený po přímém dotazu není argumentem pro jeho porušení. Toto omezení se nevztahuje na dílčí písemné testy.

Všechny plánované písemné práce je nutné zapsat do EduPage, aby je mohli vidět ostatní vyučující. Záznam musí být spojen s konkrétním dnem, hodinou a třídou. Souhrnné písemné práce se do systému zadávají jako velká písemná práce (červená barva), ostatní zkoušení/písemky/testy jako test (zelená barva).

Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka.

**Průběh hodnocení**

Žáci jsou hodnoceni ve všech vyučovacích předmětech uvedených v učebním plánu příslušného ročníku.

Klasifikační stupeň či slovní hodnocení určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu.

V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě. Nedojde-li k dohodě, stanoví  výsledný klasifikační stupeň  ředitel školy.

Při určování výsledného stupně prospěchu na konci klasifikačního období vychází vyučující ze všech podkladů pro hodnocení a klasifikaci. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období, vyučující ale musí průběžně a prokazatelně po celé pololetí žáka seznamovat se všemi okolnostmi, které chce zohlednit v závěrečném hodnocení.

Při určování hodnocení posuzuje učitel výsledky práce žáka objektivně.

Případy zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování se projednávají při pedagogických radách.

Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel školy, zapíší učitelé příslušných předmětů výsledky celkového hodnocení do informačního systému a připraví návrhy na opravné nebo dodatečné zkoušky.

Ředitel školy nařídí komisionální přezkoušení žáka, jestliže zjistí, že vyučující porušil pravidla hodnocení a klasifikace.

**Hodnocení žáka v náhradních termínech**

Nelze-li žáka hodnotit v prvním pololetí pro závažné objektivní příčiny, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí mohlo být ukončeno nejpozději do 30. 6. daného školního roku. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.

Žák může požádat ředitele školy nejpozději před pololetní klasifikační poradou o odložení klasifikace ve vybraných předmětech do předem stanoveného data. Žádost se podává na k tomu určeném formuláři, písemně a do rukou třídního učitele. O žádosti rozhodne ředitel školy.

**Právo na odvolání se proti hodnocení**

Jestliže má žák nebo zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do tří pracovních dnů ode dne, kdy se dozvěděl  o jejím výsledku, nejpozději však do tří pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o přezkoušení; je-li vyučujícím ředitel školy, může být požádán o přezkoušení žáka OŠ JmK. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem.

Žádost je nutné podat v písemné formě a to buď doporučenou zásilkou do vlastních rukou, nebo osobním předáním v kanceláři školy.

**Klasifikace u maturitní zkoušky**

Klasifikace u maturitní zkoušky se řídí vyhláškou MŠMT.

**Opravné zkoušky**

Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze dvou povinných předmětů, nebo žák, který neprospěl na konci prvního pololetí nejvýše ze dvou povinných předmětů vyučovaných pouze v prvním pololetí, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy.

Opravné zkoušky jsou komisionální.

Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně, nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy stanovit žákovi náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do konce září,

Ředitel může žákovi, který již splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen, povolit na žádost jeho zákonného zástupce opakování ročníku po posouzení jeho dosavadních studijních výsledků a důvodů uvedených v žádosti. O opakování ročníku zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka písemně požádat ředitelství školy.

Žák, který nevykoná opravnou zkoušku nebo se k jejímu konání nedostaví, je klasifikován ve vyučovacím předmětu, z něhož měl konat opravnou zkoušku, stupněm prospěchu nedostatečný.

**Komisionální zkoušky**

Komisionální zkoušku koná žák v těchto případech:

* požádá-li žák nebo zástupce žáka o jeho přezkoušení, nebo koná-li se přezkoušení z podnětu ředitele školy
* koná-li opravné zkoušky
* při studiu jednotlivých vyučovacích předmětů
* koná-li  dodatečnou zkoušku
* je-li žák osvobozen od povinnosti docházet do školy

Komise pro komisionální zkoušky je nejméně tříčlenná. Jejím předsedou je ředitel školy, nebo jím pověřený učitel, dalšími členy jsou zkoušející učitel daného předmětu nebo jiné ucelené části učiva a přísedící, který má odbornou kvalifikaci pro týž nebo příbuzný vyučovací předmět nebo jinou ucelenou cast učiva. Pokud je ředitel školy zároveň vyučujícím, jmenuje předsedu komise OŠ JmK. Členy komise jmenuje ředitel školy. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda veřejně v den konání zkoušky.

**Dodatečné zkoušky**

Dodatečnou zkoušku koná žák, který ke dni uzavření klasifikace nesplnil podmínky nutné k jejímu uzavření - nemá minimální počet známek požadovaný pro klasifikaci nebo neobdržel známku z předepsaných opakovacích zkoušek . O vykonání dodatečné zkoušky rozhodne ředitel školy na základě informací třídního učitele a vyučujících jednotlivých předmětů, dále stanoví termíny a formu dodatečných zkoušek.

Dodatečná zkouška může být ústní nebo písemná, nebo kombinací obojího. Může být rozdělena do více částí. O konkrétní podobě pro konkrétního žáka rozhodne vyučující předmětu.

Žák je zkoušen příslušným vyučujícím daného předmětu. Zkoušející učitel zapíše zadané otázky, jejich klasifikaci i výslednou známku do protokolu, který bude podepsán zkoušejícím. Obsahem zkoušky je část učiva příslušného pololetí, kterou žák svou absencí zameškal, popřípadě tématický celek, ze kterého nepodstoupil opakování. Výsledná známka dodatečné zkoušky je dílčím klasifikačním podkladem pro hodnocení prospěchu daného předmětu v příslušném pololetí, v celkovém hodnocení se kombinuje s ostatními známkami, její váha odpovídá rozsahu dozkušovaného učiva.

**Hodnocení chování**

Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a rozhoduje o ní ředitel po projednání v pedagogické radě.

Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel uvedených ve školním řádu. Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka.

Škola hodnotí a klasifikuje žáky za jejich chování ve škole a na akcích pořádaných školou.

Klasifikace chování

    Chování žáků je klasifikováno těmito stupni :

1    velmi dobré

2    uspokojivé

3    neuspokojivé

Kritéria  pro jednotlivé stupně jsou následující :

Stupeň  1 (velmi dobré) – žák uvědoměle dodržuje pravidla chování  a ustanovení školního řádu. Má kladný vztah ke kolektivu třídy a školy, přispívá k jeho upevňování. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle.

Stupeň  2 (uspokojivé) – chování žáka je v souladu s pravidly chování a ustanoveními školního řádu. Dopustí se závažnějšího přestupku nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků. Nepřispívá k upevňování kolektivu třídy a školy. Je však přístupný výchovnému působení  a snaží se své chyby napravit.

Stupeň  3 (neuspokojivé) – žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům chování nebo školního řádu.  Přes důtku ředitele školy se dopouští dalších přestupků, narušuje činnost kolektivu třídy a školy.

Do hodnocení chování se promítají zejména:

* pozdní příchody do školy
* neomluvené hodiny
* opakované neplnění studijních povinností a domácích úkolů
* pozdní omlouvání absencí u zletilých žáků
* neoznámení plánované absence třídnímu učiteli u zletilých žáků
* kouření, požívání alkoholu nebo psychotropních látek ve škole nebo na akcích pořádaných školou.
* hrubé porušení školního řádu

**Výchovná opatření**

Výchovnými opatřeními jsou :

* pochvaly nebo jiná ocenění (uděluje žákům třídní učitel nebo ředitel školy, mohou být provázeny i odměnou)
* opatření k posílení kázně žáků

Podle závažnosti provinění mohou být žákům uložena některá z těchto výchovných opatření k posílení kázně:

* napomenutí třídním učitelem
* důtka třídního učitele
* napomenutí ředitelem školy
* důtka ředitele školy
* podmínečné vyloučení ze studia
* vyloučení ze studia

V rozhodnutí o podmíněném vyloučení ze studia stanoví ředitel školy zkušební lhůtu, a to nejdéle na dobu jednoho roku.

O udělení a uložení výchovných opatření nezletilému žákovi uvědomí třídní učitel nebo ředitel školy zákonného zástupce žáka.

Udělení výchovného opatření je projednáno pedagogickou radou. Ve sporných případech rozhoduje o stupni výchovného opatření ředitel školy.

Pokud bylo vůči žákovi uplatněno kázeňské opatření a on se dopustí v témž klasifikačním období dalšího porušení školního řádu, udělí se mu kázeňské opatření vyššího stupně.

Při hrubém porušení školního řádu postupuje škola podle smlouvy uzavřené se zákonnými zástupci žáka. Za hrubé porušení školního řádu je považováno :

* projevy šikanování, tj. cílené a opakované ubližující agresivní útoky. Stejně tak i mírné formy psychického útlaku, které byly již dříve prokázány a znovu se opakují.
* jakýkoliv prokazatelný projev diskriminace, nepřátelství, rasové nesnášenlivosti a propagace hnutí potlačujících lidská práva
* nepovolené používání fotoaparátů, kamer, diktafonů a jiné techniky nesouvisející s výukou ve vyučování
* opakované používání mobilních telefonů při vyučování
* neomluvené absence
* svévolný zásah do počítačové sítě školy
* násilí, fyzické napadení spolužáků nebo zaměstnanců školy
* podíl na distribuci omamných látek, nebo jejich průkazné přechovávání

Vyloučení ze studia se obvykle uděluje jako  krajní opatření za závažné nebo opakované porušení řádu,  např. vysoká neomluvená absence nebo těžké porušení norem chování  vůči vyučujícímu nebo spolužákovi. Žák s ukončeným základním vzděláním může být také vyloučen ze studia, jestliže on  nebo jeho zákonný zástupce nezaplatí školné, nebo jiným závažným způsobem  poruší či neplní smlouvu  o zajištění vzdělání.

V případě zvláště závažného zaviněného porušení povinností stanovených školským zákonem §31 ředitel žáka vyloučí ze školy.

Za zvláště závažné zaviněné porušení povinností stanovené školským zákonem jsou vždy považovány zvláště hrubé opakované slovní a úmyslné fyzické útoky žáka vůči zaměstnancům školy nebo vůči ostatním žákům nebo studentům. Dopustí-li se žák nebo student takového jednání, má ředitel školy povinnost danou školským zákonem oznámit tuto skutečnost orgánu sociálně-právní ochrany dětí, jde-li o nezletilého, a státnímu zastupitelství do následujícího pracovního dne poté, co se o tom dozvěděl.

**Celkové hodnocení žáka**

Celkové hodnocení žáka na konci prvního a druhého pololetí vyjadřuje výsledky klasifikace a slovního hodnocení ve vyučovacích předmětech a klasifikaci chování; nezahrnuje klasifikaci v nepovinných předmětech

prospěl s vyznamenáním

Žák prospěl s vyznamenáním, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu   do klasifikace v žádném vyučovacím předmětu prospěch horší než chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů nemá horší než 1,50  a jeho chování je hodnoceno jako velmi dobré.

prospěl

Žák prospěl, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v žádném z vyučovacích povinných předmětů nedostatečná.

neprospěl

Žák neprospěl, je-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace z některého vyučovacího předmětu nedostatečná.

nehodnocen

Žák je nehodnocen, není-li jej možné v prvním pololetí hodnotit.