Program zajęć rozwijających kompetencje emocjonalne z elementem arteterapii realizowanych w ramach projektu „Świadomy Przedszkolak”

Grupa I – prowadząca Celina Wierzbicka

**ORGANIZACJA ZAJĘĆ:**

Zajęcia będą się odbywały w ramach projektu z częstotliwością 2 razy w tygodniu. Będą w nich uczestniczyły dzieci z grupy 6-latków , dzieci ze stwierdzonymi zaburzeniami w rozwoju psychoruchowym i emocjonalnym. Formy i metody pracy będą dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości dzieci. Zasadą zajęć będzie nadanie większego znaczenia doznaniom dzieci podczas samego procesu „tworzenia”, niż jego wytworom. Podczas terapii będą stosowane różnorodne środki i narzędzia oddziaływań: muzyka, światło, dzwonki diatoniczne, materiały plastyczne, elementy dramy.

**Cele główne arteterapii:**

- terapia polegająca na wzroście zdolności percepcyjno -poznawczych

socjalizacji, uzewnętrznianiu przeżyć doznań, usprawnianiu możliwości

ruchowych,

- relaksacja pozwalająca na odreagowaniu wewnętrznych napięć, niepowodzeń,

frustracji zahamowań,

**Cele szczegółowe arteterapii:**

- pobudzanie wszechstronnego rozwoju ,

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych,

- stwarzanie możliwości do własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków

artystycznych,

- rozwijanie sprawności manualnej,

- podnoszenie poziomu samoakceptacji,

- rozładowanie negatywnych napięć, emocji i agresji ,

- poznanie różnego rodzaju materiałów do wykorzystania w procesie tworzenia,

- zrozumienie istoty samodzielności i odpowiedzialności za wykonane zadanie,

- uaktywnienie i otwarcie się przedszkolaka mającego problemy z nawiązaniem

kontaktów,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LP. | ZADANIA | TEMATYKA ZAJĘĆ | KRYTERIA OSIĄGNIĘĆ | Ilość godzin |
| 1.  2. | *Rozwijanie kreatywności spontanicznej.*  *Utrwalenie nazw części*  *ciała z ruchem przy muzyce.*  *Aktywne słuchanie muzyki, rozwijanie wyobrażni muzycznej.* | 1. „Głowa, ramiona, kolana, pięty”-zapoznanie z piosenką, wyzwalanie aktywności ruchowej i ekspresji dziecięcej. 2. 2. „Oto ja”-rysunek własnej   postaci śpiew piosenki z  nauczycielem- „Głowa,ramiona…”   1. „Kolorowe dzwonki 8-tonowe, do ręki”- zapoznanie z nowym instrumentem. 2. „ Głośno- cicho i forte – piano”- nauka gry na dzwonkach oraz kolorowanie dzwonka o brzmieniu: C. 3. „Ruch, muzyka, zabawa”- zabawy ruchowe, spostrzegawcze, przy akompaniamencie keyboardu”. 4. „ Jesienna muzyka liści”- obrazek plastyczny na tle dowolnej faktury. 5. „Cztery pory roku”- jesień, Vivaldiego- słuchanie utworu muzyki poważnej, malowanie farbami do muzyki. 6. Dzwonki diatoniczne- przypomnienie gry na dzwonkach, wycinanka papierowa, mozaika dzwonków. 7. „ O kochaniu Misia”- słuchanie piosenki korzystając z laptopa, nauka I zwrotki piosenki , rysowanie Misia wg opisu w piosence. 8. „Miś- mój przyjaciel- wykonywanie misia z elementów śmieciosztuki, nakrętek plastikowych, włóczki. 9. „Lustro- odbicie misia w lustrze”-elementy dramy, opowiadanie przeżyć misia podczas słuchania piosenki- „ O kochaniu misia” 10. „ Smutny Clown- wesoły Clown”- zabawy mimiczne , układanie puzzli kolorowe i czarno- białe jako odzwierciedlenie nastroju dzieci. 11. Instrumenty muzyczne- zapoznanie z wyglądem nietypowych instrumentów, granie na instrumentach perkusyjnych z walizki przedszkolnej.   14. „Instrumenty perkusyjne”-  zagadki dźwiękowe.  15” Zima” –Vivaldiego -malowanie  farbami plakatowymi na dużym  arkuszu szarego papieru.  16.” Mikołajkowe impresje:-  słuchanie piosenki  mikołajkowej, taniec do  piosenki , wyśpiewywanie  motywu powtarzającego się.  17. „Mikołaj z masy solnej.  Wykonywanie masy solnej ,  odciskanie foremek  mikołajkowych, ozdabianie  mikołaja.  18. „ Pocztówka świąteczna „-  wykonywanie pocztówki z  kolorowego papieru i  kolorowych nici. | - budowanie wspólnej więzi nauczyciela z dziećmi, wyzwalanie aktywności i zachęcanie do spontaniczności  - utrwalenie nazw części ciała, świadomość własnego ciała  - zapoznanie ze sposobem gry, na dzwonkach, ich brzmieniem oraz barwą, utrwalenie nazw kolorów  - prawidłowe trzymanie dzwonków, określanie ich barwy, nazwy i wyczucie barw i tonu  - wyzwalanie aktywności i spontaniczności ruchowej, uwalnianie emocji pod wpływem muzyki  - rozwijanie wyobraźni, kształcenie słuchu muzycznego  - rozwijanie słuchu muzycznego, wzbogacanie wrażliwości muzycznej, na muzykę w profesjonalnym wydaniu  - wyrabianie umiejętności skupienia uwagi, wrażliwości estetycznej i dumy z wykonania pracy  -doskonalenie pamięci muzycznej, rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej, rozwijanie wyobraźni  *-rozwijanie zdolności twórczych, stymulowanie wrażliwości na sztukę*  *-pogłębianie wiedzy dzieci o własnych przeżyciach , kształcenie wrażliwości słuchowej i dotykowej*  *-rozwijanie spostrzegawczości , intuicji, wdrażanie do dzielenia się emocjami i przekazywanie ich za pomocą ruchu ciała*  *-kształcenie wrażliwości muzycznej rozpoznawanie instrumentów, rozwijanie pamięci*  *-rozpoznawanie instrumentów po brzmieniu oraz kształcie, odszukiwanie instrumentów ukrytych w przestrzeni*  *- odprężenie, relaksacja przy muzyce, określanie nastroju, charakteru muzyki, wyrażanie emocji poprzez malowanie na dużym arkuszu papieru*  *- rozwijanie słuchu muzycznego, kształcenie wymowy poprzez wyrażne wyśpiewywanie tekstu*  *-* | 1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.    1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz. |
| 2. | *Nauka gry na wybranych instrumentach muzycznych.* | 18. Moje kolorowe serduszko” –  ozdabianie kredkami serca  kolorami sztabek z dzwonków  diatonicznych./cymbałek/  19. Dzwonki diatoniczne”-  przypomnienie nauka gry na  dzwonkach.  20.‘Moje ciało- to muzyka”-zabawy  relaksacyjne przy muzyce.   1. „ Jestem muzykiem”-tworzenie własnej muzyki i dzielenie się pomysłami z otoczeniem.   22.„Pani Zima”- wykonywanie kukiełki Pani Zimy z materiałów wtórnych. | *- ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci odtwórczej oraz twórczej*  *-ćwiczenie koordynacji / ręka, oko/*  *improwizacje na instrumencie*  *-wykorzystanie własnego ciała*  *do tworzenia dźwięków/ ręce, nogi, aparat artykulacyjny*  *-podnoszenie poziomu samoakceptacji, odreagowanie wewnętrznych napięć*  *-rozumienie istoty samodzielnośći podczas wykonywania pracy,*  *poznanie różnorodnych materiałów w procesie tworzenia* | 1,godz.  1godz.  1 godz.  1godz.  1godz. |
| 3. | *Stwarzanie sytuacji edukacyjnych za pomocą różnorodnych środków artystycznych.* | 23„Maluję rytmy, układam i liczę”- zajęcia stolikowe z wykorzystaniem farb, kulek poliestrowych i patyczków.  24„ Kolorowa mozaika” – malowanie bibułą o tęczowych kolorach na mokrym papierze.  25„Gitara”- lepienie z plasteliny gitary, popularnego instrumentu muzycznego.  26„Fryderyk Chopin”- poznajemy  Wielkiego Polaka, jego  dzieciństwo i muzyka.  27„ Moje emocje”- zagadki słuchowe i logiczne , praca z wykorzystaniem mazaków i kulek poliestrowych. | *-pobudzanie wszechstronnego rozwoju, podnoszenie samoakceptacji, rozwijanie logicznego myślenia*  *-rozwijanie sprawności manualnych, zapoznanie z nową techniką malowania*  *-rozwijanie zainteresowań artystycznych i kreowanie własnych pomysłów*  *-poznanie sławnego Polaka, jego życia w dzieciństwie*  *-zrozumienie potrzeby samoakceptacji oraz możliwości wyrażenia własnej twórczości*  *-wyrażenie własnych emocji podczas rywalizacji, sprawne i estetyczne wykonanie pracy* | 1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz. |
| 4. | *Rozwijanie wyobrażni plastycznej i muzycznej.* | 28.Dzwonki diatoniczne”-  rozpoznawanie dźwięków gamy,  zapamiętywanie kolorów ,  zabawy ruchowe przy muzyce.  29„ Mój ulubiony instrument  muzyczny” – rysowanie  mazakami, kredkami oraz  wyklejanie tła.  30„Tęcza z guzików” –układanie  obrazka tęczy z guzików różnej  wielkości i koloru, na tle  muzyki relaksacyjnej.  31„Grzechotka”- wykonywanie  instrumentu z materiałów  śmiecio-sztuki. Słuchanie  utworu- „ Miałem  kokoszeczkę”-improwizacje  własne dzieci.  32„Wiosenne kwiaty”-praca  przestrzenna z kolorowego  papieru.  33„ Taniec przy muzyce”- światłocienie, wykorzystanie latarek i ich światła, na suficie i ścianie.  34.„Mały Frycek’-Fryderyk Chopin- rysowanie portretu Fryderyka z wykorzystaniem farb, mazaków i kredek świecowych.  35„ Instrumenty perkusyjne, dęte, dmuchane”- burza mózgów. Wycinanie instrumentów, nazywanie ich i wklejania do odpowiednej kategorii.  36„ Dźwięki dzwonków  chromatycznych”-zapoznanie z  instrumentem perkusyjnym.  37„Kokoszka”- przypomnienie  piosenki, wykonywanie kurki z  kulek poliestrowych, plasteliny i  nici.  38„ Muzykujemy”- praca z  tabletami i programem „ Jestem  muzykantem”.  .  39.„Świąteczna impresja”-  malowanie dziesięcioma  palcami z wykorzystaniem farb  akrylowych .  40„Jestem zadowolony”- rysowanie własnego portretu –mazakami, kredkami i akwarelami. | *- rozwijanie wrażliwości estetycznych, panowanie nad ruchem własnego ciała*  *-podwyższanie własnej akceptacji, rozwijanie wyobrażni, -wypowiadania się poprzez sztukę*  *-wdrożenie w proces twórczy na nietypowym materiale, rozwijanie kreatywności dziecięcej*  *-rozwijanie wyobrażni, zaciekawienie nowym pomysłem oraz zachęcanie do własnych*  *twórczych prac*  *-rozwijanie twórczości poprzez wykonywanie prac 3d*  *-rozładowywanie negatywnych napięć i emocji*  *- dbanie o poszanowanie własnej twórczości oraz estetykę przekazania środków wyrazu*  *-wdrażanie do wypowiedzi całymi zdaniami, poszanowanie wypowiedzi innych, wyzwalanie pozytywnych emocji*  *-wykorzystanie spontanicznej aktywności,*  *pogłębianie wiedzy i dzielenie się nią z innymi*  *-rozwijanie wyobraźni, kreatywności ,pamięci i estetyki*  *- nauka posługiwania się tabletem oraz sposobem gry na instrumencie wirtualnym*  *-kształcenie poczucia estetyki, własnej samooceny i budowanie poczucia własnej wartości*  *-rozwijanie kreatywności, podwyższenie własnego poziomu samooceny i samoakceptacji* | 1 godz.  1godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1godz.  1,5 godz.  1 godz.  1 godz. |
|  |  | 41„ Mój przyjaciel Miś” – wykonywanie sylwety misia z kartonu, ozdabianie go i przyklejanie na listewkę. Teatrzyk kukiełkowy z wykorzystaniem sylwet misia.  42„Moja maska”- wykonywanie  maski z białych kopert,  ozdabianie farbami i gazetami.  43„ Orkiestra małych muzyków’-  gra na dzwonkach  diatonicznych, dzwoneczkach i  grzechotkach.  44„Ramki do zdjęć”- wykonywanie  ramki do zdjęć z grubego  kartonu, filcu i cekinów.  45.” Muzyczny kwiatek, dla  mamy”-wykonywanie pracy z  kolorowych materiałów o  różnorodnej fakturze: filc,  papier, tektura falista.  46. „ Zagadki słuchowe natury”-  nagrywanie dźwięków natury,  wykorzystanie dyktafonu oraz  smartfona.  47.”Puzzle muzyczne” – układanie  puzzli muzycznych, podczas  *techniką nowoczesną,* słuchania  muzyki oraz śpiewanie  poznanych piosenek.  48. „Mandala muzyczna : układanie  mandali z wykorzystaniem,  kaszy, makaronu, pestek.  49. Zabawy taneczne do poznanych  melodii i piosenek-wykorzystanie  chusty klanzy.  50. „ Muzyczny robot”-  wykonywanie pracy plastycznej z  klocków lego.  51. „ Instrument muzyczny ze  śmieciosztuki- wykonywanie  instrumentu z kapsli, nakrętek,  puszek itp.  52. Łamigłówki, rebusy i zagadki  muzyczno, plastyczne-  podsumowanie zajęć arteterapii. | *-wyrażanie emocji wyrażających uczucia dzieci, dbanie o estetykę wykonywania kukiełki, niewyśmiewania pracy innych*  *-zachęcanie do otwierania się dzieci na inne , nowe sytuacje, przezwyciężanie i pokonywanie zahamowani*  *-rozwijanie pamięci muzycznej, improwizowanie, wyzwalanie emocji*  *-podniesienie własnej akceptacji*  *i dostrzeganie jak dużo wyzwalam emocji pozytywnych*  *- rozwijanie inwencji plastycznej, wyobraźni, pomysłowości, dbanie o estetykę wykonania prac*  *- pogłębianie zainteresowań nagrywanie dźwięków, dzielenie się wrażeniami, określanie doznań*  *- rozwijanie wszechstronne słuchu, dotyku, wrażliowści estetycznej i dokładności*  *- eksperymentowanie na materiale dostępnym w otoczeniu, rozwijanie kreatywności, pomysłowości i staranności*  *- kształcenie słuchu, poczucia rytmu i wrażliwości muzycznej*  *- rozwijanie kreatywności i pomysłowości, pamięci*  *- kształcenie wrażliwości estetycznej, wdrażanie do sumiennego wykonania zadania*  *- rozwijanie kreatywności, wypowiadanie się spontaniczne, dbanie o potrzebę wyrażenia własnych emocji* | 1,5 godz.  1 godz.  1godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz.  1 godz. |