

PLASTYKA KLASA 7

ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne dziecka w adekwatnym przedziale wiekowym. Kryteria oceniania muszą być zrozumiałe dla wszystkich uczniów oraz ich rodziców. Na początku roku szkolnego należy przekazać im informacje o tym, **co będzie podlegało ocenie i w jaki sposób ocenianie będzie prowadzone.**

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Powinno ono być systematyczne, gdyż jest ważną informacją dla ucznia o poczynionych postępach. Często także motywuje go do dalszej pracy. Uczeń powinien otrzymać informację zwrotną dotyczącą opanowanych umiejętności. Należy stwarzać możliwości samooceny i oceniania rówieśniczego oraz prezentacji prac i działań uczniów, gdyż są to elementy autorefleksji na temat własnych postępów.

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:	Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:
<ul style="list-style-type: none">• aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,• zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,• wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,• znajomość terminologii plastycznej,• biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,• zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,• realizację ponadprogramowych ćwiczeń i projektów, udział w konkursach plastycznych,• uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach.	<ul style="list-style-type: none">• zgodność pracy ze wskazanym tematem,• zaangażowanie w realizację ćwiczenia,• stosowanie twórczych rozwiązań,• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,• umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.

PLAN WYNIKOWY

PLASTYKA KLASA 7

Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON 2017

Temat lekcji		Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
I P ó ł r o c z e	Grafika Z warsztatu artysty grafika	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje grafikę artystyczną jako dyscyplinę sztuki • wykonuje wskazane ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • wykonuje ćwiczenie z zakresu grafiki artystycznej, stosując adekwatne narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Grafika” i wyraża własną opinię na temat grafiki artystycznej, • rozróżnia techniki graficzne: druk wklęsły (miedzioryt), wypukły (linoryt, drzeworyt) i płaski (litografia) oraz serigrafia; • wyjaśnia proces tworzenia grafiki: projekt, wykonanie matrycy, drukowanie, • twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.

<p>Grafika na tle epok</p> <p>Opis grafiki</p>	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje prosty opis grafiki. 	<ul style="list-style-type: none"> podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik, tworzy opis wskazanej grafiki. 	<ul style="list-style-type: none"> podejmuje próbę wyrażenia własnego zdania na temat oglądanych grafik, tworzy opis wskazanej grafiki. 	<ul style="list-style-type: none"> ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy tematach „Grafika na tle epok” i „Opis grafiki” oraz wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik, opisuje grafikę, stosując język sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 7 przy tematach „Grafika w dziejach sztuki” i „Opis grafiki” oraz wyraża własną opinię na temat oglądanych grafik, analizuje i opisuje grafikę, stosując język sztuki.
<p>Grafika użytkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyjaśnić praktyczny charakter grafiki użytkowej, definiuje znak graficzny jako obraz pojęcia, informację, wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne z zakresu grafiki użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, omawia różne funkcje billboardów, stosuje różnorodne techniki i narzędzia we własnych pracach z zakresu grafiki użytkowej adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia praktyczny charakter grafiki użytkowej, definiuje znak graficzny, logo i logotyp jako obraz pojęcia, informację, opisuje plakat jako kompozycję obrazu i słowa, omawia różne funkcje billboardów, twórczo i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
<p>Fotografia</p> <p>Użytkowe funkcje fotografii</p>	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje fotografię na zadany temat, tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje fotografię, wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, tworzy prosty opis wskazanej fotografii, tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, formułuje własną opinię na temat oglądanych fotografii, 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki, wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych,

	Opis fotografii			<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystycznej, reportażu, naukowej, reklamowej, • wykonuje fotografie, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii, • opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki, • wykonuje fotografie, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • tworzy kolaż fotograficzny. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki, • wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii, • analizuje i opisuje fotografię, stosując język sztuki, • wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole, • wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny i twórczy elementy języka sztuki, • twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii, • omawia wykonane przez siebie fotografie.
	<p>Film</p> <p>Jak powstaje film</p> <p>Gatunki filmowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia gatunki filmowe, • wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • wykonuje plakat do wybranego filmu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje funkcje kamery i projektora, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie filmu, • rozróżnia gatunki filmowe, • opisuje funkcje kamery i projektora, • opisuje czynności, które podczas pracy nad filmem wykonują: scenograf, scenarzysta, operator, reżyser, kostiumolog, charakteryzator, kompozytor muzyki, • wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane

				stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu.	wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu.	techniki i narzędzia adekwatnie do tematu, <ul style="list-style-type: none">• wykonuje animację lub prezentację na temat ulubionego filmu,• twórczo i starannie wykonuje plakat do filmu ze świadomością roli obrazu i tekstu, stosując wskazane techniki i narzędzia adekwatnie do tematu,• omawia własny projekt plakatu, uwzględniając zastosowane w niej elementy przekazu,• wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Sztuka użytkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyjaśnić pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wykonuje projekty przedmiotów użytkowych, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • realizuje projekty przedmiotów użytkowych, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie, • interpretuje modę jako popularny element kultury, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie funkcjonalności, • rozróżnia na ilustracjach wytwory wzornictwa przemysłowego od wyrobów rzemiosła artystycznego, • wskazuje komputer jako narzędzie do projektowania przedmiotów, • opisuje praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, • wyjaśnia pojęcie designu, • potrafi wytłumaczyć, na czym polega nurt ekologiczny w designie, • interpretuje modę jako popularny element kultury,
--	------------------------	--	--	---	--	--

			narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.	<ul style="list-style-type: none"> • starannie wykonuje ćwiczenia z zakresu projektowania przedmiotów, stosując różnorodne techniki i narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące wyglądu i funkcjonalności przedmiotów użytkowych na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka użytkowa”, • wyszukuje informacje na temat designu oraz przykłady designu w internecie, • twórczo i starannie wykonuje projekty przedmiotów, stosując różnorodne techniki i materiały, w tym materiały ekologiczne i programy komputerowe, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej rozwiązania plastyczne.
Nowe oblicza sztuki	<ul style="list-style-type: none"> • oglądając reprodukcje w podręczniku do klasy 7 zamieszczone przy temacie „Nowe oblicza sztuki”, wyjaśnia pojęcie asamblaż, instalacja, przedmiot 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: asamblaż, instalacja, przedmiot gotowy (<i>ready made</i>), land art, • wyraża własne opinie dotyczące zjawisk w sztuce współczesnej, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • starannie realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami. 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące instalacji, land artu, asamblażu, przedmiotu gotowego (<i>ready made</i>), zamieszczonych na reprodukcjach dzieł sztuki w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Nowe oblicza sztuki”, • potrafi wskazać różnice pomiędzy happeningiem a performance’em, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne,

	gotowy (<i>ready made</i>), land art, • realizuje własne prace plastyczne, inspirując się poznanymi nurtami.				inspirując się poznanymi nurtami, • omawia własne prace plastyczne, uwzględniając zastosowane w nich symbole i środki wyrazu plastycznego, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
Sztuka ulicy	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wykonuje projekt graffiti, pracując w zespole.	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• rozróżnia na ilustracjach prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • potrafi zastosować we własnych pracach plastycznych techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki.	• charakteryzuje prace wykonane w technice graffiti, szablonu, wlepki, • wyjaśnia pojęcie sztuki ulicy, • uważnie ogląda, wyraża własne refleksje dotyczące sztuki ulicy na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach zamieszczonych w podręczniku dla klasy 7 przy temacie „Sztuka ulicy”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, stosując techniki szablonu, graffiti i wlepki, • omawia własne prace plastyczne.
Sztuka i komputer	• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu,	• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako	• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • wyjaśnia, jak można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,	• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych, • wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,	• wymienia korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z internetu, • opisuje rolę, funkcję i wygląd stron internetowych, • wyjaśnia, w jaki sposób można wykorzystać komputer jako narzędzie do tworzenia sztuki,

		<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia na zadany temat. 	<p>narzędzie do tworzenia sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • do tworzenia własnych projektów potrafi wykorzystać komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych, • do tworzenia własnych projektów wykorzystuje komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych, • wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje i opisuje dzieło artystycznej grafiki komputerowej, • wymienia funkcje graficznych programów komputerowych, • twórczo wykorzystuje w swoich projektach komputerowe programy graficzne i programy do tworzenia prezentacji multimedialnych, • omawia własne projekty, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
	Media w sztuce	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt „Moja szkoła”. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały, • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • wskazuje w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej, • starannie wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu, • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów, • wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej, • wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej, • uważnie ogląda w podręczniku do klasy 7 przykłady sztuki multimedialnej i wyraża własne refleksje na temat oglądanych działań multimedialnych, • twórczo i starannie wykonuje projekt „Moja szkoła”, pracując w zespole oraz stosując techniki, narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. • tworzy krótkie filmy za pomocą telefonu,

