

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach 4-7

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Ocena uwzględnia:

- stosunek ucznia do przedmiotu, w tym przygotowanie do zajęć,
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- umiejętność analizy dzieł sztuki.

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4.

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- Wykazuje zainteresowanie sztuką.
- Perfekcyjnie przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Starannie, zgodnie z tematem, wykonuje prace plastyczne i jest zaangażowany w ich realizację.
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Systematycznie jest przygotowany do zajęć.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- Starannie, zgodnie z tematem i techniką wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Sporadycznie nie ma potrzebnych do lekcji materiałów.
- Bardzo dobrze przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- Poprawnie, zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
- Bierze aktywny udział w lekcjach.
- Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

- Właściwie posługuje się terminologią plastyczną.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Opanował materiał objęty programem w stopniu podstawowym.
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).
- Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość prac praktycznych.
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi.
- Częściowo opanował wiadomości objęte programem (wyjaśnia najważniejsze terminy).
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- Nie wykonuje ćwiczeń plastycznych.
- Nie opanował wiadomości objętych programem.
- Notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć.
- Wykazuje brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

Treści programowe:

- linia, punkt, kontur, kontrast - rodzaje oraz zastosowanie linii i punktu w rysunku
- faktura,
- plama jako środek wyrażania barwy, kształtu, powierzchni i rodzaju,
- podział barw – barwy podstawowe i pochodne, barwy czyste i złamane, koło barw, barwy dopełniające, barwy ciepłe i zimne,
- techniki rysunkowe, komiks, szkic,
- podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe,
- techniki malarskie - technika akwarelowa, temperowa, plakatowa, pastelowa, gwasz,
- techniki mieszane – malowanie i drapanie, kolaż,
- ramy czasowe prehistorii, prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa – cechy charakterystyczne,
- sztuka starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu - cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje.

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 5.

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- Wykazuje zainteresowanie sztuką.
- Perfekcyjnie przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Starannie, zgodnie z tematem, wykonuje prace plastyczne i jest zaangażowany w ich realizację.
- Posługuje się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Potrafi wymienić wybitnych twórców omawianych epok oraz podać przykłady ich twórczości.
- Analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- Systematycznie jest przygotowany do zajęć.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- Starannie, zgodnie z tematem i techniką wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Sporadycznie nie ma potrzebnych do lekcji materiałów.
- Bardzo dobrze przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Sprawnie posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Podaje nazwiska wybitnych artystów omawianych epok.
- Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- Poprawnie, zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
- Bierze aktywny udział w lekcjach.
- Posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji.

- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.
- Właściwie posługuje się terminologią plastyczną.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Wymienia nazwiska kilku twórców reprezentujących omawianą epokę.
- Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Opanował materiał objęty programem w stopniu podstawowym.
- Potrafi wykonać podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).
- Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość prac praktycznych.
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi.
- Częściowo opanował wiadomości objęte programem (wyjaśnia najważniejsze terminy).
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- Nie wykonuje ćwiczeń plastycznych.
- Nie opanował wiadomości objętych programem.
- Notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć.
- Wykazuje brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

Treści programowe:

- zabytek, muzeum,
- walor, gama barwna, tonacja,
- kontrasty kolorystyczne,
- sztuka romańska i gotycka - ramy czasowe, cechy charakterystyczne,
- faktura, frotaż, impast,
- kształt, forma, bryła, karykatura ,
- proporcje i kontrasty form w sztuce renesansu ramy czasowe – cechy charakterystyczne,

- kompozycja centralna, akcent plastyczny, kompozycja symetryczna i asymetryczna, kompozycja otwarta i zamknięta, kompozycja statyczna i dynamiczna, kompozycja rytmiczna (cechy kompozycji, sposoby tworzenia oraz funkcja w dziele plastycznym),
- ramy czasowe sztuki baroku i klasycyzmu, cechy charakterystyczne,
- formy sztuki użytkowej.

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 6.

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- Wykazuje zainteresowanie sztuką.
- Perfekcyjnie przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Starannie, zgodnie z tematem, wykonuje prace plastyczne i jest zaangażowany w ich realizację.
- Posługuje się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- Analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- Systematycznie jest przygotowany do zajęć.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- Starannie, zgodnie z tematem i techniką wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Sporadycznie nie ma potrzebnych do lekcji materiałów.
- Bardzo dobrze przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Sprawnie posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- Poprawnie, zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
- Bierze aktywny udział w lekcjach.
- Posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.
- Właściwie posługuje się terminologią plastyczną.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Wymienia nazwiska kilku twórców reprezentujących omawianą epokę.
- Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Opanował materiał objęty programem w stopniu podstawowym.
- Potrafi wykonać podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).
- Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość prac praktycznych.
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi.
- Częściowo opanował wiadomości objęte programem (wyjaśnia najważniejsze terminy).
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- Nie wykonuje ćwiczeń plastycznych.
- Nie opanował wiadomości objętych programem.
- Notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć.
- Wykazuje brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

Treści programowe:

- rola muzeum, oryginał, reprodukcja, kopia,

- światłocien,
- perspektywa, układ pasowy, cechy charakterystyczne perspektywy kulisowej, zbieżnej, powietrznej, malarskiej, aksonometrycznej,
- rysunek jako odrębna dziedzina sztuki – cechy charakterystyczne, środki wyrazu plastycznego, analiza i porównanie dzieł rysunkowych,
- cechy charakterystyczne malarstwa jako dziedziny sztuki - rodzaje malarstwa, środki wyrazu plastycznego, analiza i porównanie dzieł malarskich,
- malarstwo impresjonizmu i symbolizmu - ramy czasowe, cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje,
- grafika jako dyscyplina plastyczna - rodzaje grafiki, narzędzia stosowane w grafice, nazwy prac graficznych w zależności od materiału matrycy, analiza i porównanie dzieł grafiki artystycznej,
- znak plastyczny, liternictwo, logo, billboard, ekslibris
- charakterystyka grafiki użytkowej (stosowanej),
- rola plakatu w sztuce - analiza i porównanie dzieł grafiki użytkowej,
- rzeźba jako dziedzina sztuki - rodzaje rzeźby, płaskorzeźba, medal, analiza i porównanie dzieł rzeźbiarskich,
- specyfika i rola architektury jako dziedziny sztuki, analiza i porównanie dzieł architektury,
- nowoczesna architektura – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje,
- sztuka użytkowa, design jako dziedzina sztuki,
- secesyjne dzieła sztuki użytkowej - cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje.

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 7.

Ocena celująca – 6

Uczeń:

- Wykazuje zainteresowanie sztuką.
- Perfekcyjnie przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Starannie, zgodnie z tematem, wykonuje prace plastyczne i jest zaangażowany w ich realizację.
- Posługuje się technologią informacyjno - komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
- Analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- Systematycznie jest przygotowany do zajęć.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

- Starannie, zgodnie z tematem i techniką wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Sporadycznie nie ma potrzebnych do lekcji materiałów.
- Bardzo dobrze przyswoił treści programowe.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Sprawnie posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

- Poprawnie, zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne.
- Bierze aktywny udział w lekcjach.
- Posługuje się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
- Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji.
- Dbą o estetykę swojego miejsca pracy.
- Właściwie posługuje się terminologią plastyczną.
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.
- Wymienia nazwiska kilku twórców reprezentujących omawianą epokę.
- Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Opanował materiał objęty programem w stopniu podstawowym.
- Potrafi wykonać podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).
- Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość prac praktycznych.
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.
-

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

- Zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
- Posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi.
- Częściowo opanował wiadomości objęte programem (wyjaśnia najważniejsze terminy).
- Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń:

- Nie wykonuje ćwiczeń plastycznych.
- Nie opanował wiadomości objętych programem.
- Notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć.
- Wykazuje brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

Treści programowe:

- rodzaje sztuki wyróżniane ze względu na twórców, odbiorców oraz formę i treść dzieł,
- przemiany w sztuce i jej ewolucja wynikające z przemian cywilizacyjnych, kulturowych, historycznych,
- epoki w sztuce - nowe zjawiska i formy dzieł w sztuce początku XX w., porównanie dzieł sztuki dawnej i sztuki współczesnej,
- prądy sztuki nowoczesnej – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje, analiza przykładowych dzieł zaliczanych do poznanych nurtów,
- fotografia jako dziedzina sztuki - rodzaje i tematy fotografii, środki wyrazu, zasady kompozycji, analiza przykładowego dzieła fotograficznego,
- ramy czasowe dadaizmu i surrealizmu - cechy charakterystyczne dla poznanych nurtów, najważniejsze informacje,
- film jako dziedzina sztuki - środki wyrazu w filmie, typy kompozycji kadru filmowego (plany filmowe) - analiza przykładowego dzieła filmowego,
- asamblaż i instalacja jako nowe formy sztuki - cechy charakterystyczne, środki wyrazu, analiza przykładowych asamblaży i instalacji,
- cechy charakterystyczne happeningu i performance'u - środki wyrazu, rola odbiorcy jako współtwórcy sztuki, analiza przykładowych happeningów i performance'ów,
- nowe media w sztuce, grafika komputerowa, cechy dzieł sztuki nowych mediów - narzędzia i techniki, środki wyrazu sztuki,
- specyfika tworzenia z natury, typy rejestracji natury, rodzaje martwej natury, pejzażu, portretu, analiza przykładowych prac.