

Obsah

I. ŠKVP MÚZIČKA	4
1. Názov vzdelávacieho programu	4
Charakteristika školy	7
Charakteristika žiakov	9
Dlhodobé projekty.....	9
Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi.....	9
2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania vzdelávania	10
3. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP Múzička.....	11
4. Vlastné zameranie školy.....	11
5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania.....	13
6. Vyučovací jazyk.....	16
7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	16
Vydávanie dokladu o vzdelaní	17
Organizácia a priebeh prijímania žiakov na štúdium v ZUŠ.....	19
Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole	22
8. Personálne zabezpečenie	32
9. Materiálno-technické a priestorové podmienky školy.....	34
10. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	37
11. Vnútroňný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov školy	37
12. Vnútroňný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	40
13. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov	45
II. UČEBNÉ PLÁNY	54
1. Učebné plány hudobného odboru.....	54
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM.....	55
I.STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM	56
II.STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH	60
2. Učebné plány literárno-dramatického odboru	62
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM.....	63
I.STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM	63
II.STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH.....	64
3. Učebné plány výtvarného odboru	64
PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM.....	66
I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM	67
II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM	68

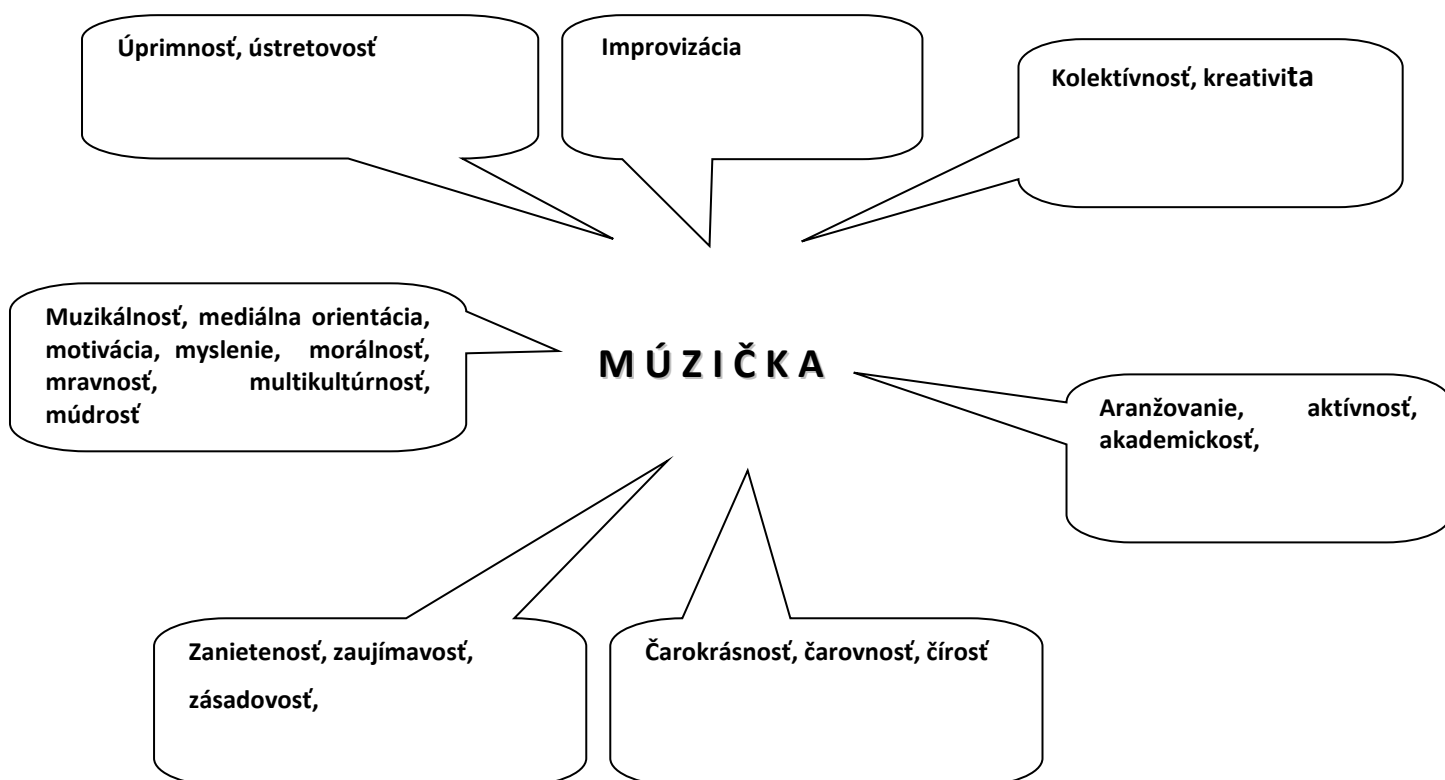
ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH	69
III. UČEBNÉ OSNOVY	70
IV. PRÍLOHY:	71
Príloha č.1/2017 - Charakteristika školy v šk.r. 2017/2018	71
Príloha č.2/2018 - Charakteristika školy v šk.r. 2018/2019	75
Príloha č.3/2019 - Charakteristika školy v šk.r. 2019/2020	78
Príloha č.4/2020 - Charakteristika školy v šk.r. 2020/2021	81
Príloha č.5/2021 - Charakteristika školy v šk.r. 2021/2022	84
Príloha č.6/2022 - Charakteristika školy v šk.r. 2022/2023	88

Školský vzdelávací program
Základnej umeleckej školy Mojmírovce

I. ŠkVP Múzička

1. Názov vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program
pre I.,II. stupeň a ŠPD ZUŠ



motto:

„Chápať umenie, znamená umeniu porozumieť“

Názov ŠVP: ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie
ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
II.stupeň
Štúdium pre dospelých

Názov ŠkVP: MÚZIČKA

Stupeň vzdelania: ISCED 1 B a ISCED 2 B

Dĺžka štúdia: 8 rokov, 4 roky

Vyučovacia jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Predkladateľ:

Názov školy: Základná umelecká škola
Adresa: Mojmírovce 897
IČO: 37961144
Riaditeľ školy: Bc. Rudolf Arpáš

Koordinátor pre

tvorbu ŠkVP: Bc. Rudolf Arpáš

Ďalšie kontakty Mgr.art. Ivana Beňušíková, Mgr. Klaudia Arpášová

Zriaďovateľ:

Názov Obec Mojmírovce

Adresa Námestie sv. Ladislava 931/7, Mojmírovce

Kontakty Mgr. Martin Palka - starosta obce
Ing. Janka Pintová - prednostka úradu

Platnosť dokumentu od 1.9.2016

.....
Podpis riaditeľa

Schválené:

Pedagogickou radou ZUŠ Mojmírovce: 30.6.2016

Radou školy pri ZUŠ Mojmírovce: 18.8.2016

OZ Mojmírovce – Uznesenie č.266/22/2016 19.8.2016

Stručný popis zmeny	Platnosť ŠkVP/revidovanie	Meno, priezvisko a podpis riaditeľa schvaľujúceho zmenu
ŠkVP Múzička	1.9.2016	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie Príloha č.1	1.9.2017 13.10.2017	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie Príloha č.2	1.9.2018	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie Príloha č.3	1.9.2020	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie Príloha č.4	1.9.2020	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie Príloha č.5	1.9.2021	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie - Elektronická a basová gitara Spevácky zbor	23.9.2021	Bc. Rudolf Arpáš
Revidovanie: Príloha č. 6	1.9.2022	Bc. Rudolf Arpáš

Charakteristika školy

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

- 1) Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

- 2) Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

- 3) Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary,	Mgr. Janajeva Elena, Ján Pastor, Jozef Pohančeník
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priechnej flauty, gitara	Mgr. Arpášová Klaudia,
3.	Zborovňa, kancelária	Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc.Arpaš Rudolf
5.	Trieda LDO	Mgr.art. Beňušíková Ivana
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE, spev,	Michal Varga, Pastor Ján, Katarína Bielická,
7.	Trieda výt. výchovy – atelier, Hra na husliach	Mgr. Monika Zavadinková, Jozef Pohančeník
	Sklad učebných pomôcok,	Pastor Ján, Bc. Arpaš Rudolf

	nástrojov	
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
8.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Monika Zavadinková
	Skladový priestor VO	Mgr. Monika Zavadinková
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
9.	Trieda hry na gitare, Trieda hry na zobc. Flaute, Trieda hry na klavíri a keyboardu	Pastor Ján, Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr. Elena Janajeva

4) Počet žiakov:

Odbor	Počet žiakov Hlavné pracovisko	Počet žiakov elokované pracovisko
Hudobný odbor (HO)	74	23
Literárno-dramatický odbor (LDO)	40	0
Výtvarný odbor (VO)	38	0
Spolu	152	23

5) Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 09.55 hod. a končí o 20.40 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to so súhlasom riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
Začiatok	09:55	10:45	11:35	12:25	13:15	14:05	14:55	15:45	16:35	17:25	18:15	19:05	19:55
Koniec	10:40	11:30	12:20	13:10	14:00	14:50	15:40	16:30	17:20	18:10	19:00	19:50	20:40

6) Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného odboru	Mgr. Klaudia Arpášová
URŠ – ved. literárno-dramatického a výtvarného odboru	Mgr.art. Ivana Beňušíková
PK – hudobný	Mgr. Klaudia Arpášová
PK – liter.-dramatického, výtvarného odboru	Mgr.art. Ivana Beňušíková

Charakteristika žiakov

Školu navštevujú talentovaní žiaci z obce Mojmírovce, Poľný Kesov, Veľká Dolina, Štefanovičová, Rastislavice, Ivanka pri Nitre, Branč, Svätoplukovo, Cabaj-Čápor, ale i z mesta Nitry. Veková hranica našich žiakov je široká, pohybuje sa od 5 až po 25 rokov. Skúsenosti so vzdelávaním žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami škola nemá, ale škola je pripravená i na tento variant.

Dlhodobé projekty

Škola nie je zapojená do dlhodobějších projektov, zúčastňujeme sa čiastkových projektov a projektov uskutočňovaných zriaďovateľom a okolitých obcí: Mojmírovské Fašiangy, Deň Matiek, Deň detí v Mojmírovciach, Hodové slávnosti, Obecné dni a Vinobranie, Mojmírovské vianočné trhy, Svadobné obrady v Mojmírovciach, Prehliadka ľudových speváckych súborov v Mojmírovciach, Halušky v Cabaj - Čápure, Vianočné trhy v Cabaj-Čápure, Spievaj že si spievaj v Cabaj-Čápure, Uvítanie leta v Mojmírovciach.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Základná umelecká škola Mojmírovce spolupracuje s rodičmi žiakov formou Plenárneho rodičovského stretnutia na začiatku školského roku a ďalších stretnutí rodičov a pedagógov na konzultačných hodinách v priebehu roka, individuálnych pohovorov s rodičmi, osobných stretnutí počas verejných, interných a triednych koncertov organizovaných školou.

Voľba do Rady rodičov prebieha vždy na začiatku školského roka. Novo konštituovaná Rada rodičov sa stretáva pravidelne 4 krát ročne. Rodičovské združenia sú organizované 4 krát ročne, z toho najmenej tri sú organizované formou konzultačných hodín pre rodičov žiakov s učiteľmi našej školy.

Rada školy pri ZUŠ Mojmírovce je zložená zo siedmich členov. Zasadá 4 x ročne. Tvoria ju:

Predseda :	Pastor Ján	– zást. za pedag. zamestnancov
Členovia :	Mgr. Daniela Grófová	– zást. za zriaďovateľa
	Mária Kukanová	– zást. za zriaďovateľa
	Ing. Andrea Bakošová	– zást. za rodičov
	Zuzana Vnučková	– zást. za rodičov
	Ing. Marianna Liková	– zást. za rodičov

Spolupráca našej školy s okolitými materskými školami, základnými školami a školskými zariadeniami obcí mikroregiónu ale i za hranice regiónu je neodmysliteľnou devízou pre rast a existenčnosť typu našej školy. Priamo sa podieľame výchove a obohacovaní vedomostí žiakov navštevujúcich všetky typy škôl, vrátane vysokých škôl ale i pracujúcich dospelých osôb. Veľmi úzku spoluprácu máme medzi kultúrnym strediskom obce Mojmírovce a Cabaj-Čápor, ZPOZ pri Obci Mojmírovce, OZ Inšpirácia, Mojmírovské kroky. Tvoríme neodmysliteľnú zložku pri rôznych aktivitách, kultúrnych podujatiach a projektoch našej obce. Veľmi dobrú spoluprácu máme s Družstevným ústavom vzdelávania, Kaštieľ Mojmírovce, s.r.o., kde priamo organizujeme verejné koncerty pre občanov našej obce, zúčastňujeme sa na výstavách umeleckých diel v galérii Kaštieľa. Pre našich žiakov je inšpiračná spolupráca s fyzickými osobami tvoriacimi súbory a združenia z Nitrianskeho kraja venujúcich sa umeleckej činnosti interpretácie modernej populárnej hudby.

2. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania vzdelávania

Pedagogický princíp školy

Naším princípom je, aby každý žiak v škole zažil úspech, aby žiaci získali potrebné vedomosti a zručnosti, aby ich vedeli vždy správne použiť, aby si rozvíjali kľúčové spôsobilosti, aby boli komunikatívni, flexibilní, tvoriví, vedeli prezentovať svoju prácu. Chceme dať šancu každému talentovanému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech. Chceme formovať u žiakov tvorivý životný štýl v duchu humanistických princípov. V spolupráci s rodičmi chceme žiakov vychovať na pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

Naša škola vystupuje ako vzdelávacia inštitúcia s veľkým podielom na kultúrnom rozvoji mikroregiónu Cedron a jeho okolia. Učitelia pozitívne formujú estetické cítenie detí, zušľachtujú a dotvárajú duševné hodnoty mladých ľudí. Venovanie našich učiteľov tejto ušľachtilej práci vedie k blokovaniu negatívnych javov a činnostiach mládeže ako je kriminalita, drogová závislosť a závislosť na omamné látky. Naša škola má všetky predpoklady byť inštitúciou vychádzajúcou plne v ústrety rodičom žiakov z Mojmíroviec a okolitých obcí vo vzdelávaní v umeleckých činnostiach a vyplnení voľného času detí a mládeže s hlbokou myšlienkou nevynímajúc fakt pôsobenia na mládež s protidrogovým zameraním.

Hlavným cieľom školy je rozvíjať talentované deti, vzdelávať žiakov aby získali vedomosti, zručnosti a návyky vo vzťahu k umeniu a orientácii v ňom vo všetkých zriadených odboroch, usmerňovanie a zapájanie žiakov ZUŠ do kultúrneho života v rámci obce, regiónu, kraja a Slovenska s cieľom vypestovať pocit zodpovednosti a snahy o čo najlepší výkon. Ďalším cieľom je pozitívne pôsobiť a formovať estetické cítenie mladej generácie, hodnoty mladej generácie, vychovávať žiakov na budúce štúdium strednej alebo vysokej školy zamerania pedagogického, umeleckého a pripraviť študentov uplatniť sa na trhu práce v oblasti tvorby a interpretácie umenia.

Škola má jasný cieľ vychovať plnohodnotného praktického umelca, ktorý i keď nenastúpi dráhu profesionálneho umelca, stane sa odborným konzumentom a milovníkom hudby a umenia vôbec.

3. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP Múzička

Základné umelecké vzdelanie môže žiak v ZUŠ Mojmirovce získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu v jednotlivých odboroch.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) **Primárne umelecké vzdelanie** – ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou /ISCED 1B/.
- b) **Nižšie sekundárne vzdelanie** – ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou /ISCED 2B/.

4. Vlastné zameranie školy

Zameranie našej školy vychádza z analýzy výchovno-vzdelávacieho procesu a možností školy. K silným stránkam školy patrí upevňovanie tradícií, informačný systém, využívanie netradičných foriem vyučovania, poskytovanie vzdelávania v súborových hudobných zoskupeniach zameraných na produkciu POP rocku a populárnej hudby, zabezpečovanie kultúrneho programu pri obecných sobášoch, výnimočná výuka bábkohereckta v literárno dramatickom oddelení, dobré materiálno-technické podmienky pre spomínané vyučovanie - poskytovanie programových služieb (moderátor, účinkujúci) a zvukárskej techniky, ozvučovania k podujatiam v rámci obcí a regiónu. Zámerom našej školy je dosiahnuť, aby každý žiak naplno využil možnosti ponúkaného vyučovania a tak získal všetky kľúčové spôsobilosti pre uplatnenie ďalšieho štúdia na strednej a vysokej škole pedagogického, umeleckého zamerania.

Zameranie školy je vyprofilované na základe SWOT analýzy:

Silné stránky	Oblasti vyžadujúce zlepšenie
1. Výuka tzv. „moderných“ hudobných nástrojov /keyboard, bicie, el. gitara/ a výuka žiakov v súboroch – pop-rocková kapela	1. Nedostatok kvalifikovaných pedagógov na výuku sopránovej zobcovej flauty, gitary, bicích nástrojov
2. Využívanie IKT vo vyučovaní, moderné metódy a postupy	2. Nedostatočný počet tried na výuku
3. Netradičná výuka bábkarskeho umenia	3. Slabá spolupráca so zákonnými zástupcami žiakov
4. Kladný vzťah zriaďovateľa k škole	

5. Poskytovanie programových služieb (moderátor, účinkujúci) a zvukárskej techniky, ozvučovania k podujatiam v rámci obcí a regiónu	
Príležitosti	Hrozby
1. V obci a v okolí nie je ZUS ani CVČ 2. Škola je v budove ZŠ, ktorá je spádová pre okolité obce 3. Kaštieľ Mojmirovce – dobrý partner v organizovaní kultúrno-spoločenských podujatí a súťaží 4. Rozšírenie spolupráce s partnerskými inštitúciami zriaďovateľa v MLR	1. Dochádzanie kvalifikovaných pedagógov do miesta našej školy 2. Zníženie počtu žiakov v dôsledku vyplňania odpoľudňajšej mimoškolskej činnosti žiakov krúžkami v základných školách

Analýzou vnútorného prostredia z pohľadu personálneho obsadenia - kvalifikovanosti a odbornosti pedagógov pôsobiacich v našej škole nedosahujeme požadovaný 100% stav, čo je vyhodnotené v oblasti slabých stránok školy a manažmentu vedenia. V základných umeleckých školách je kvalifikovanosť spoločným negatívnym javom, zapríčineným nedostatkom profesionálnych pedagógov vo výuke predmetov o ktoré sa v posledných rokoch zaujíma čoraz väčšia časť populácie mladých ľudí. Iné ukazovatele vnútorného prostredia sú odbúrateľné a len prechodné.

Po dôkladnej analýze externého prostredia bude treba viac využívať možnosti, príležitosti ponúkané prirodzeným prostredím v ktorom sa škola nachádza a ponúka možnosti spolupráce s domácimi organizáciami a inštitúciami. Hrozby je nutné riešiť operatívne a podľa celkovej situácie v regióne.

Profil absolventa

Profil absolventa hudobného, literárno - dramatického a výtvarného odboru uvádzame v učebných osnovách pre jednotlivé umelecké odbory a ich študijné zamerania rozpracované pre jednotlivé časti a stupne umeleckého vzdelávania v súlade so ŠVP (<http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/- - t- - tny%20vzdel- - vac- - %20program%20pre%20z- - kladn- - %20umeleck- - %20- - koly.pdf>).

Škola sa bude riadiť zameraním a poslaním výchovy a vzdelávania na ZUŠ, ktorými sú:

- vyprofilovať absolventa školy s dostatočným množstvom vedomostí a zručností,
- pripraviť absolventov pre život a pre trh práce, s vlastnosťami a hodnotami ako sú morálka, kultúrnosť, korektnosť, tolerantnosť, medziľudské vzťahy,

- zabezpečiť vo výchovno-vzdelávacom procese profesionálne vedenie žiakov pedagógmi školy vo všetkých odboroch,
- spolupráca s rodičmi žiakov, zapájať ich aktívne do diania na škole,
- aktívne zapojiť všetkých žiakov a pedagógov na kultúrnych a spoločenských podujatiach organizovaných obcou, ale i iných obcí nášho mikroregiónu a kraja,
- vytvoriť podmienky pre úspešnú účasť žiakov na súťažiach ZUŠ,
- vytvárať podmienky pre vznik nových komorných telies, hudobných zoskupení, širokej škály výtvarných techník,
- pozornosť žiakov upriamiť na možnosť štúdia na konzervatóriách a školách umeleckého zamerania, ako výber budúcej profesii,
- organizovať verejné koncerty žiakov, výchovné koncerty, výstavu prác žiakov výtvarného odboru a ich absolventov.

ZUŠ Mojmírovce sa svojou existenciou od roku 1995 radí medzi mladšie školy v našom regióne. Za toto obdobie sa vyprofilovala na kvalitnú vzdelávaciu inštitúciu, ktorá vie a má čo ponúknuť zo svojho vzdelávacieho programu pre všetky vekové kategórie širokej verejnosti. Svojim umeleckým programom chce plne zotrvať a zaujať verejnosť nielen v okolitých obciach, ale i v blízkych mestách.

5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

ZUŠ organizuje vyučovanie v prípravnom štúdiu, v základnom štúdiu I. a II. stupňa, v štúdiu pre dospelých, v skrátenom a rozšírenom štúdiu.

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov I. stupňa ZUŠ a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac 9 ročníkov a druhý stupeň má najviac 4 ročníky.

Prvý stupeň základného štúdia sa delí na prvú a druhú časť. Prvá časť má najviac 4 ročníky, druhá časť má najviac 5 ročníkov. Po absolvovaní prvej časti získa žiak primárne umelecké vzdelanie – **ISCED 1B**.

Po absolvovaní druhej časti získa žiak nižšie sekundárne vzdelanie **ISCED 2B**.

Jednoročné prípravné štúdium je možné zriadiť pre žiakov II. stupňa, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktoré v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce školské výsledky. Návrh predkladá triedny učiteľ v termíne do 31. marca riaditeľovi školy. Ten má právomoc udeliť žiakovi rozšírenú formu štúdia v nasledujúcom školskom roku.

Skrátené štúdium umožňuje žiakom prípravu na štúdium na stredné školy, konzervatóriá a vysoké školy pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie, má štyri ročníky.

Prerušenie štúdia môže riaditeľ školy povoliť na základe žiadosti žiaka alebo jeho zákonného zástupcu.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú rámcové učebné plány.

V ZUŠ uplatňujeme nasledovné formy vzdelávania:

a/ formy vzdelávania – skupinové, individuálne (táto metóda rešpektuje špecifické vlastnosti a schopnosti žiakov. Využíva sa pri práci s nadanými deťmi), vyučovacie bloky, projekčné etapy, vyučovacie hodiny základného, motivačného, expozičného, fixačného, aplikačného, diagnostického typu, terénne pozorovania, vychádzky, exkurzie, účelové kurzy, športové aktivity, výchovné aktivity, praktické aktivity v knižnici, múzeu, galérii. V rámci vyučovacích hodín vytvárame priestor pre rozhovor založený na aktívnom počúvaní, kde si žiaci osvojujú pravidlá komunikácie.

b/metódy vyučovania – učenie sa hrou, čítanie s porozumením, rozhovor, tímová práca, práca s dokumentmi, práca so zdrojmi a informáciami, s internetom, projekt, samostatná práca s PL, PC, demonštrácia, ústna žiacka prezentácia, práca s portfóliom, diskusia, problémová metóda, beseda, prezentácia, ukážka, opis, vysvetlenie, výklad, brainstorming, situačná metóda, inscenačná metóda.

Podporujeme vyučovanie pomocou didaktickej a výpočtovej techniky. Pedagogickí zamestnanci rozvíjajú talent žiakov v rôznych oblastiach. Pre zvýšenie vnútornej motivácie sa orientujeme na pozitívne hodnotenie žiakov.

Pedagogické stratégie

Moderné vyučovanie nie je obmedzené na jedinú formu pedagogickej stratégie alebo metódy. Skôr zahŕňa rozmanité prístupy, často viac než tri alebo štyri použité počas jednej vyučovacej hodiny. Žiaka motivujeme používaním rôznorodých pedagogických stratégií. Je na pedagogickej tvorivosti našich pedagógov, ktoré pedagogické stratégie vo vyučovaní zvolia.

Podporujeme a uprednostňujeme využívanie pedagogických stratégií zameraných hlavne na riešenie problémových úloh, tvorbu projektov a zážitkové učenie.

Podporujeme výučbu pomocou IKT, didaktickej techniky, pomocou diskusií, samostatných a tímových prác. Uprednostňujeme prax pred teóriou a príklady z každodenného života.

Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Sme škola otvorená pre žiakov so sociálne znevýhodneného prostredia i pre žiakov so špeciálnymi potrebami.

V škole neevidujeme žiaka so špeciálnymi potrebami, ale škola je pripravená i na tento variant.

Základné pojmy:

- **Školská integrácia/školské začlenenie** – je výchova a vzdelávanie žiakov so ŠVVP v triedach bežných škôl.

- **Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** – je žiak, ktorý má zariadením výchovného poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby.
- **Špeciálna výchovno-vzdelávacia potreba** – je požiadavka na úpravu metód a prístupov vo výchove a vzdelávaní pre žiaka, ktoré vyplývajú z jeho zdravotného znevýhodnenia, uplatnenie ktorých je nevyhnutné na rozvoj schopností alebo osobnosti žiaka a dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.
- **Žiak so zdravotným znevýhodnením** je len taký žiak, ktorému príslušné poradenské zariadenie po diagnostických vyšetreniach vydalo písomné vyjadrenie k školskému začleneniu.
- **Žiak so zdravotným postihnutím** je žiak s mentálnym, zrakovým, sluchovým, telesným postihnutím, narušenou komunikačnou schopnosťou, autizmom, či viacnásobným postihnutím.
- **Žiak chorý alebo zdravotne oslabený** je žiak s ochorením, ktoré je dlhodobého charakteru, alebo žiak vzdelávajúci sa v školách pri zdravotníckych zariadeniach.
- **Žiak s vývinovými poruchami** je žiak s poruchou aktivity a pozornosti; žiak s vývinovou poruchou učenia.

Individuálny vzdelávací program

Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorí sú evidovaní ako integrovaní, sú vzdelávaní podľa individuálnych vzdelávacích programov na základe odborných vyšetrení a odporúčení poradenských zariadení, žiadostí zákonných zástupcov.

Individuálne vzdelávacie programy (IVP) sú vypracované v súlade so školským vzdelávacím programom a vychádzajú zo špecifických vzdelávacích potrieb žiakov jednotlivých znevýhodnení.

Upravujú obsah, formy a podmienky ich vzdelávania. Na vypracovaní IVP sa podieľajú vyučujúci príslušných predmetov, triedni učitelia, zástupcovia poradenských zariadení a výchovný poradca.

Individuálny výchovno-vzdelávací program obsahuje:

- ❖ základné informácie o žiakovi a vplyve jeho diagnózy na výchovnovzdelávací proces;
- ❖ požiadavky na úpravu prostredia školy a triedy;
- ❖ modifikáciu učebného plánu a učebných osnov;
- ❖ aplikáciu špeciálnych vzdelávacích postupov;
- ❖ špecifické postupy hodnotenia učebných výsledkov žiaka;
- ❖ špecifiká organizácie a foriem vzdelávania;
- ❖ požiadavky na zabezpečenie kompenzačných pomôcok a špeciálnych učebných pomôcok ;
- ❖ zabezpečenie servisu odborníkov – špeciálneho pedagóga, liečebného pedagóga, psychológa, logopéda a iných.

Všetky špecifické úpravy sa vypracovávajú v individuálnom rozsahu a kvalite tak, aby zodpovedali špeciálnym výchovno-vzdelávacím potrebám konkrétneho žiaka.

Individuálny výchovno-vzdelávací program vypracováva triedny učiteľ v spolupráci so špeciálnym pedagógom, prípadne ďalšími zainteresovanými odbornými pracovníkmi podľa potreby a so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie. Ak je žiakovi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami potrebné prispôbiť obsah a formy vzdelávania v jednom alebo viacerých vyučovacích predmetoch, vypracuje vyučujúci daného predmetu v spolupráci so špeciálnym pedagógom ako súčasť individuálneho vzdelávacieho programu Individuálny vzdelávací program. Jedná sa o úpravu obsahu vzdelávania žiaka, t. j. vychádza sa z učebných osnov predmetu. Vyučujúci učiteľ v spolupráci so špeciálnym pedagógom vypracuje postupnosť krokov pri preberaní učiva príslušného predmetu. Úprava učebných osnov predmetu, ktorá je súčasťou individuálneho vzdelávacieho programu, sa vypracováva len pre tie vyučovacie predmety, v ktorých žiak nemôže postupovať podľa učebných osnov daného ročníka, podľa odporúčenia poradenského zariadenia, ktoré žiaka vyšetřilo.

Individuálny výchovno-vzdelávací program sa v priebehu školského roka môže upravovať a dopĺňovať podľa aktuálnych špeciálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiaka. Úpravy výchovno-vzdelávacieho programu sú výsledkom odborných konzultácií všetkých zainteresovaných odborníkov a oboznamuje sa s nimi aj zákonný zástupca žiaka.

Individuálny výchovno-vzdelávací program podpisuje riaditeľ školy, triedny učiteľ, špeciálny pedagóg a zákonný zástupca žiaka.

6. Vyučovací jazyk

V zmysle § 12 ods. 2 Zákona č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý nadobúda platnosť 1. 9. 2008, je vyučovacím jazykom v našej škole:

jazyk slovenský

Vyučovací jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje, je zároveň aj jazykom, v ktorom sa vykonáva skúška.

7. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania v základnej umeleckej škole v Mojmírovciach uplatňujeme v zmysle Vyhlášky č. 324/2008 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole § 7 a jej novely účinnej od 1.9.2011 s nasledovným znením:

- 1) Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou.
- 2) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov, možno štúdium ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu.
- 3) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

Ďalej sa riadime Zákonom č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov z 22. mája 2008:

- 1) Základné štúdium a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou.
- 2) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia, ak:
 - a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
 - b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov podľa § 49 ods. 4.

Vydávanie dokladu o vzdelaní

Spôsob a podmienky vydávania dokladu v Základnej umeleckej škole v Mojmírovciach uplatňujeme v zmysle Vyhlášky č. 324/2008 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole § 11 a jej novely účinnej od 1.9.2011.

Žiak jednoročného prípravného štúdia dostáva o ukončení 1. ročníka prípravného štúdia **potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia** so znením: žiak je spôsobilý postúpiť do prvého ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia.

Žiak po absolvovaní 1. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania nemá ešte ukončené primárne umelecké vzdelanie. Na konci školského roku dostáva vysvedčenie za 1. ročník, ktorým je potvrdená spôsobilosť (príp. nespôsobilosť) postúpiť do 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. Až po ukončení primárneho vzdelávania, ktoré trvá najviac 4 roky, získava doklad – vysvedčenie na ktorom je doložka o ukončení primárneho umeleckého vzdelania – ISCED 1B.

Žiak po absolvovaní 1. ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania nemá ešte ukončené nižšieho sekundárne umelecké vzdelanie. Na konci školského roku dostáva vysvedčenie za 1. ročník, ktorým je potvrdená spôsobilosť (príp. nespôsobilosť) postúpiť do 2. ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania. Až po ukončení nižšieho sekundárneho vzdelávania, ktoré trvá najmenej 4 a najviac 5 rokov, získava doklad –

vysvedčenie na ktorom je doložka o ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania - ISCED 2B.

Vysvedčenie

- 1) Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.
- 2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.
- 3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania“.
- 4) Žiakovi, ktorého nebolomozné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

Opravné skúšky

- 1) Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku.
- 2) Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmiennečne najbližší vyšší ročník.

Organizácia a priebeh prijímania žiakov na štúdium v ZUŠ

Ministerstvo školstva ustanovilo všeobecne záväzným právnym predpisom spôsob organizácie štúdia, prijímanie žiakov na štúdium, priebeh a ukončovanie štúdia na základných umeleckých školách.

Prijímanie žiakov na štúdium v Základnej umeleckej škole v Mojmirovciach uplatňujeme v zmysle § 52 Zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov z 22. mája 2008 nasledovne:

- 1) Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.
- 2) Do základného štúdia, skráteného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže doň prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.
- 3) Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov.
- 4) Na základe odporúčania prijímacej komisie môže uchádzačov, ktorí prekročili odporúčaný vek pre štúdium, zaradiť do vyššieho ako prvého ročníka.
- 5) Do rozšíreného štúdia zaraďuje riaditeľ školy na návrh triedneho učiteľa žiakov, ktorí úspešne vykonali komisionálnu skúšku.

Spôsob organizácie a priebehu prijímania žiakov na štúdium v Základnej umeleckej škole v Mojmirovciach uplatňujeme v zmysle Vyhlášky č. 324/2008 Z.z. Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole § 5 a jej novely účinnej od 1.9.2011 nasledovne:

Spôsob prijímania žiakov na štúdium

- 1) Prihláška na štúdium sa podáva na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Podmienkou prijatia na štúdium je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore v základnom štúdiu alebo v štúdiu pre dospelých (ďalej len "prijímacia skúška").
- 2) Prijímacie skúšky sa konajú spravidla od 1. apríla do 15. júna.
- 3) Termín a miesto konania prijímacej skúšky vyhlasuje riaditeľ školy najmenej jeden mesiac vopred; zároveň oznámi umelecké odbory a študijné zamerania, do ktorých sa môžu uchádzači prijať.
- 4) Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie.

Organizácia prijímania žiakov na štúdium v podmienkach ZUŠ Mojmirovce

Riaditeľ Základnej umeleckej školy Mojmirovce 897 , 95115 Mojmirovce v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole a v v znení Zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov:

- **vyhlasuje prijímacie skúšky** do hudobného, výtvarného a literárno – dramatického odboru základnej umeleckej školy na príslušný školský rok,
- s termínom konania – jún príslušného šk.roku, v čase od 13:00 – 17:00,
- miesto: budova ZUŠ Mojmirovce 897, 95115 Mojmirovce
- prihlášku si vyzdvihnú rodičia priamo na riaditeľstve ZUŠ, alebo vyplnia online na web stránke školy <https://zusmojmirovce.edupage.org/register/>, prípadne vytlačia v printovej podobe z web stránky ZUŠ Mojmirovce
- ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Podmienky prijatia:

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia.

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium pre každý umelecký odbor a študijné zameranie zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu.

Štúdium je rozdelené:

- prípravné štúdium – jednoročné (pre žiakov 1. ročníka základnej školy)
- základné štúdium na I. stupni je najviac 9 rokov (výtvarný odbor) a 8 rokov (hudobný, literárno-dramatický odbor). Delí sa na primárny stupeň (4 roky) a nižší sekundárny stupeň (4 roky), vo výtvarnom 5 rokov
- základné štúdium na II. stupni a Štúdium pre dospelých trvá 4 roky

Prijímacie skúšky v termínoch sa konajú:

v hudobnom, výtvarnom a literárno – dramatickom odbore do:

a) prípravného štúdia

b) základného štúdia

V hudobnom odbore do týchto zameraní (pre žiakov ZŠ od 1. ročníka, študentov SŠ, poslucháčov VŠ):

1. Hra na hudobnom nástroji:

- hra na klavíri, na keyboarde,
- hra na sláčikových nástrojoch: na husliach,
- hra na dychových nástrojoch: zobcovej flaute – sopránovej, altovej, tenorovej, basovej, priečnej flaute, hra na trúbke,
- hra na gitare,
- hra na bicích nástrojoch.

2. Spev

Na prijatie žiaka do jednotlivých odborov a študijných zameraní má naša škola danú podmienku pre budúceho žiaka, ktorej obsahom je splnenie formulovaných požiadaviek v jednotlivých odboroch:

Hudobný odbor:

1. hudobný sluch (zaspievať zahraný tón alebo skupinu tónov)
2. rytmické cítenie (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek)
3. spev ľudovej alebo detskej piesne
4. pri skúške tiež zisťujeme fyzické predpoklady ku hre na určitý hudobný nástroj

Výtvarný odbor:

1. schopnosť priestorového, farebného a tvarového vnímania
2. stupeň vyjadrovacích schopností výtvarným prejavom podľa skutočnosti a podľa predstavy

Literárno –dramatický odbor:

1. hudobné a pohybové dispozície (spev ľudovej alebo umelej piesne)
2. telesná spôsobilosť
3. slovný prejav (dramatický) – recitácia krátkej básne

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v základnej umeleckej škole

- 1) Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky,
 - a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
 - b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka,
 - c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
 - d) ak vykoná opravné skúšky,
 - e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,

- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy.
- 2) Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“) má najmenej troch členov; tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.
- 3) Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice v ZUŠ.
- 4) Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov; pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.
- 5) Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

Priebeh štúdia

Postup do vyššieho ročníka a preradenie žiaka

- 1) Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel.
- 2) Na odporúčanie učiteľa hlavného predmetu možno mimoriadne nadaného žiaka po vykonaní postupových skúšok zo všetkých predmetov preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka.
- 3) Ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia.

Ukončovanie štúdia v základnej umeleckej škole

Spôsob ukončovania štúdia v Základnej umeleckej škole je uplatňujeme v zmysle § 50 Zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov z 22. mája 2008:

- 1) Základné štúdium a štúdium pre dospelých ukončujeme záverečnou skúškou.
- 2) Riaditeľ základnej umeleckej školy rozhoduje o predčasnom ukončení štúdia, ak
 - a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
 - b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhradza čiastočnú úhradu nákladov.

Ad 1)

Štúdium v ZUŠ Mojmírovce je ukončené v prípravnom štúdiu, v prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých záverečnou skúškou v študijnom zameraní, ktoré žiak navštevuje.

HUDOBNÝ ODBOR

Postupová komisionálna skúška – spôsob ukončenia prípravného štúdia

V závere školského roka (máj – jún) žiak vykoná postupovú komisionálnu skúšku do 1. ročníka 1. časti prvého stupňa primárneho umeleckého vzdelávania s dolu uvedeným obsahom skúšky. Žiak zahrá pred komisiou v závere 1. ročníka príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky určený pre študijné zameranie:

Hra na klavíri:

- 2 skladbičky rozličného charakteru primeranej náročnosti.

Hra na keyboarde:

- 2 skladby rozličného charakteru primeranej náročnosti.

Hra na gitare:

- 2 piesne alebo riekanky, hra spamäti.

Hra na husliach

- správne držanie huslí a sláčika,
- hra spamäti: 1 ľudová pieseň, 1 prednesová skladba z literatúry pre prípravné štúdium.

Hra na sopránovej zobcovej flaute:

- 2 skladby rozličného charakteru primeranej náročnosti

Spev:

- 2 piesne odlišného charakteru primeranej náročnosti.

Prípravná hudobná výchova (požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia):

- spev piesne s ostinátnym sprievodom na ľahkoovládateľnom hudobnom nástroji samostatne alebo v skupine,
- verbalizácia hudobného zážitku z krátkej vokálnej alebo inštrumentálnej skladby,
- orientácia v dvoj- a trojdobom takte (pochod, valčík),
- ovládanie základných hudobno-náukových pojmov (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, hodnoty nôt, základné dynamické označenia, opakovacie znamienko).

Hra na bicie nástroje (požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia):

- a) základy hry na malom bubne:
 - jedno krátke cvičenie - kombinácia štvrtových a osminových nôt,
- b) základy hry na bicej súprave:
 - valčík, polka,
- c) základy hry na zvonkohre (metalofóne):

- hudobná abeceda - C dur so striedaním rúk,
- detská alebo jednoduchá ľudová pieseň v úprave pre deti.

Záverečná skúška - ukončenie 1. časti

Ukončenie primárneho umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak zahrá pred komisiou v závere 4. ročníka prvej časti príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky určený pre študijné zameranie:

Hra na klavíri:

- 2 skladby primeranej náročnosti rozličných štýlových období – hra spamäti.

Hra na keyboarde:

- 1 skladbu s použitím základných harmonických funkcií (TSD),
- 1 skladba odlišného charakteru.

Hra na gitare:

- 1 dvojoktávovú stupnicu,
- 1 etudu,
- 1 prednesovú skladbu.

Hra na husliach:

- 1 durová a 1 molová melodická stupnica v dvoch oktávach,
- 1 etuda,
- 1 prednesová skladba.

Hra na sopránovej zobcovej flaute:

- 1 etuda, alebo cvičenie,
- 1 prednesová skladba.

Spev:

- 1 solmizačné cvičenie,
- 1 ľudová pieseň v úprave skladateľa,
- 1 umelá pieseň.

Hra na priečnej flaute:

- 1 stupnica podľa výberu,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na bicie nástroje:

Hra na malom bubne:

- dve kontrastné cvičenia, jedno z využitím vírenia vo štvrtovej alebo osminovej note s legátom.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie vo 4/4 takte s použitím hi-hat na začiatku doby;
- ukážka beatového sprievodu alebo slow-rocku.

Základy hry na zvonkohre (metalofóne) - hra s pamäti:

- jedna durová stupnica (ľubovoľná do štyroch predznamenaní);
- paralelná molová;
- T5;
- prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roku).

Hudobná náuka:

Vypracovaním písomnej práce, sú preverené znalosti z nasledovných vedomostných okruhov:

- notácia,
- stupnice/predznamenanania, durové a molové stupnice/,
- hlavné harmonické funkcie,
- intervaly /základné informácie/,
- rytmické cvičenia,
- hudobné pojmy.

Záverečná skúška - ukončenie 2. časti

Ukončenie nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak zahrá pred komisiou v závere 4. ročníka druhej časti príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky určený pre každé študijné zameranie:

Hra na klavíri:

- 1 skladbu z obdobia baroka,
- 1 skladbu z obdobia klasicizmu,
- 1 skladbu z obdobia romantizmu,
- 1 skladbu z obdobia 20. a 21. storočia.

Hra na keyboarde:

- 1 skladbu z obdobia baroka alebo kancionálu,
- 1 skladbu v úprave s možnosťou použitia hudobného podkladu (Memory Song, resp. MIDI sequencera),
- autorskú skladbu 20. a 21. storočia,
- 3 piesne v rozličných tóninách.

Hra na gitare:

- 1 durovú a 1 molovú stupnicu,
- 1 etudu rozličného technického charakteru,
- 2 prednesové skladby.

Hra na husliach:

- jedna molová a jedna durová dvojtávová stupnica,
- dve etudy rôzneho technického zamerania,
- jedna prednesová skladba alebo jedna časť koncertu.

Hra na sopránovej zobcovej flaute:

- 2 stupnice - 1 durová, 1 molová,
- 2 etudy rozličného charakteru,
- 2 prednesové skladby rozličného charakteru.

Spev:

- 1 vokaliza,
- 2 ľudové charakterovo odlišné piesne,
- 2 umelé charakterovo a štýlovo rozdielne piesne.

Hra na priečnej flaute – A: (keď žiak po ukončení 2. ročníka primárneho umeleckého štúdia prestúpil na priečnu flautu). Po ukončení prvého ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia je možné:

a) pokračovať v klasickom štúdiu hry na priečnej flaute, ktoré trvá ďalšie 3 roky,

b) pokračovať v rozšírenom štúdiu po ukončení prvého ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia

- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na priečnej flaute (keď žiak ukončil prvú časť na sopránovej zobcovej flaute)

- 2 stupnice,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na bicie nástroje:Hra na malom bubne:

- dve kontrastné cvičenia s využitím prírazov, akcentov, vírenia s legátom i s odsadením.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie vo štvrtovom alebo osminovom takte s ostinátnym použitím hi-hat,

- jedna ukážka bicieho sprievodu (beatový sprievod, slow-rock, swing, wals, shuffle, latino alebo funky).

Hra na melodickom bicom nástroji - (xylofón, vibrafón, metalofón):

- jedna durová stupnica (výber žiaka),
- paralelná molová,
- T5, D7, ZM7,
- prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná na verejnom absolventskom koncerte).

Hudobná náuka:

V závere 3. ročníka 2. časti žiak vykoná záverečnú skúšku, ktorá pozostáva:

- 1) z ústnej komisionálnej skúšky – realizácia z vedomostí zhrnutých v 17 otázkach na záverečné skúšky z hudobnej náuky. Každá otázka obsahuje otázku z dejín hudby, hudobnej teórie a praktickej časti.

Záverečná skúška - ukončenie II. stupňa

Ukončenie druhého stupňa umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak zahrá pred komisiou v závere 4. ročníka druhého stupňa príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky určený pre každé študijné zameranie:

Hra na klavíri:

- 3 skladby rozličných štýlových období, alebo charakterov primeranej náročnosti.

Hra na keyboarde:

- 2 skladby rôznych štýlových období,
- 1 skladbu v úprave s možnosťou použitia hudobného podkladu (Memory Song, resp. MIDI sequencera).

Hra na gitare:

- 1 etudu,
- 2 prednesové skladby rôznych štýlových období.

Hra na husliach:

- 2 charakterovo odlišné etudy,
- 1 prednesová skladba.

Hra na sopránovej zobcovej flaute:

- 2 stupnice,
- 2 etudy rozličného charakteru,
- 2 prednesové skladby rozličného charakteru.

Spev:

- 1 pieseň z obdobia baroka,
- 1 pieseň z obdobia klasicizmu,
- 1 pieseň z obdobia romantizmu,
- 1 pieseň z obdobia 20. a 21. storočia.

Hra na priečnej flaute:

- 2 stupnice,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na bicie nástroje:

Hra na malom bubne:

- dve kontrastné etudy s využitím paradiddlov, prírazov, akcentov a vírenia.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie - etuda vo štvrtovom alebo osminovom takte s ostinátnym použitím hi-hat,
- jedna ukážka bicieho sprievodu (beatový sprievod, slow-rock, swing, wals, shuffle, latino alebo funky).

Záverečná skúška - ukončenie štúdia pre dospelých (ŠPD)

Ukončenie štúdia pre dospelých umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak zahrá pred komisiou v závere 4. ročníka štúdia pre dospelých príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky určený pre každé študijné zameranie:

Hra na klavíri:

- 2 skladby primeranej náročnosti rozličných štýlových období - hra spamäti.

Hra na keyboarde:

- 1 skladbu s použitím základných harmonických funkcií (TSD),
- 1 skladba odlišného charakteru.

Hra na gitare:

- 1stupnicu,
- 1 etudu,
- 1 prednes.

Hra na husliach:

- 1 stupnica durová, kvintakord, 1 molová stupnica, kvintakord

- 1 etuda
- 1 prednesová skladba

Hra na sopránovej zobcovej flaute:

- 1 stupnicu,
- 1 skladbu technického zamerania,
- 1 prednesovú skladbu.

Spev:

- 1 vokaliza,
- 2 ľudové charakterovo odlišné piesne,
- 2 umelé charakterovo a štýlovo rozdielne piesne.

Hra na priečnej flaute, klarinete, saxofóne:

- 1 stupnicu,
- 1 etudu
- 2 prednesové skladby odlišného charakteru.

Hra na bicie nástroje:

Hra na malom bubne:

- dve kontrastné cvičenia, jedno z využitím vírenia vo štvrtovej alebo osminovej note s legátom.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie vo 4/4 takte s použitím hi-hat na začiatku doby;
- ukážka beatového sprievodu alebo slow-rocku.

Základy hry na zvonkohre (metalofóne) - hra s pamäti:

- jedna durová stupnica (ľubovoľná do štyroch predznamenaní);
- paralelná molová;
- T5;
- prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roku).

Hudobná náuka:

V závere 4. ročníka žiak vykoná záverečnú skúšku, ktorá pozostáva:

- z ústnej komisionálnej skúšky – realizácia z vedomostí zhrnutých v 17 otázkach na záverečné skúšky z hudobnej náuky. Každá otázka obsahuje otázku z dejín hudby, hudobnej teórie a praktickej časti.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Postupová komisionálna skúška – spôsob ukončenia prípravného štúdia

V závere školského roka (máj – jún) žiak vykoná pred komisiou postupovú komisionálnu skúšku do 1. ročníka 1. časti prvého stupňa primárneho umeleckého vzdelávania s dolu uvedeným obsahom skúšky.

Prípravná dramatická výchova (PDV)

- aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry,
- v hrách s pravidlom zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti,
- v cvičeniach a v hrách s pravidlom základné priestorové cítenie,
- rešpektovať ostatných členov kolektívu,
- v cvičeniach a hrách s pravidlom zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku,
- a) pohybom, b) zvukom - hrou na jednoduchých nástrojoch, hrou na telo, slovným a hlasovým prejavom,
- predviesť na primeranej úrovni pohybové, rytmické, rečové a výtvarné schopnosti,
- aktívne sa zapojiť do kolektívnej tvorivej činnosti.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia 1. časť

Žiak predvedie pred komisiou v závere 4. ročníka prvej časti príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky:

- 1 prednes podľa výberu z poézie alebo prózy,
- 1 autorská literárna tvorba, kde aplikujú hru so slovami s využitím bábkou,
- divadelné bábkové predstavenie podľa literárnej predlohy.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia 2. časť

Žiak predvedie pred komisiou v závere 4. ročníka druhej časti príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky:

- samostatný umelecký prednes s bábkou,
- absolventské bábkové divadelné predstavenie,
- improvizácia s bábkou na literárne, hudobné a výtvarné podnety,
- recenzia na divadelný alebo filmový titul zameraný na bábkoherectvo.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia II. stupňa

Ukončenie II. stupňa je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak predvedie pred komisiou v závere 4. ročníka II. stupňa príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky:

- samostatný umelecký prednes s bábkou,
- absolventské bábkové divadelné predstavenie,
- improvizácia s bábkou na literárne, hudobné a výtvarné podnety,
- recenzia na divadelný alebo filmový titul zameraný na bábkoherectvo.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia ŠPD

Ukončenie štúdia pre dospelých je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Žiak predvedie pred komisiou v závere 4. ročníka ŠPD príslušného školského roka povinný obsah záverečnej skúšky:

- samostatný umelecký prednes s bábkou,
- absolventské bábkové divadelné predstavenie,
- improvizácia s bábkou na literárne, hudobné a výtvarné podnety,
- recenzia na divadelný alebo filmový titul zameraný na bábkoherectvo.

VÝTVARNÝ ODBOR

Ukončenie prípravného štúdia - záverečná skúška

V závere školského roka (máj – jún) žiak vykoná pred komisiou postupovú komisionálnu skúšku do 1. ročníka 1. časti prvého stupňa primárneho umeleckého vzdelávania s dolu uvedeným obsahom skúšky. Ukončenie prípravného štúdia je podmienené záverečnou prácou žiaka.

- Ukončenie prípravného štúdia je podmienené záverečnou výstavou žiakov. Žiaci dostanú zadanie, ktoré vypracujú s pomocou učiteľa, ktorý má za úlohu usmerňovať a motivovať žiakov v lepšej práci a výkone. Výstava sa odprezentuje pre verejnosť, učiteľov a ostatných žiakov a práca každého žiaka bude obhájená.

Pri splnení tejto záverečnej práce, žiak postupuje do 1. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia 1. časti

Ukončenie prvej časti primárneho umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka. Ukončenie primárneho umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou výstavou absolventských prác žiakov.

- Žiak dostane zadanie, ktoré vypracuje za pomoci učiteľa, ktorý má za úlohu usmerňovať a motivovať žiaka v lepšej práci a výkone. Svoju prácu obháji pred verejnosťou, učiteľmi a ostatnými žiakmi odprezentovaním na výstave prác žiakov.

Pri splnení tejto záverečnej práce, žiak postupuje do 1. ročníka nižšieho sekundárneho umeleckého zdelávania.

Záverečná skúška – spôsob ukončenia 2. časti

Ukončenie druhej časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je podmienené záverečnou komisionálnou skúškou – absolventskou skúškou žiaka.

Ukončenie nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je podmienené záverečnou výstavou absolventských prác žiakov.

- Žiak dostane zadanie, ktoré vypracuje za pomoci učiteľa, ktorý má za úlohu usmerňovať a motivovať žiaka v lepšej práci a výkone. Svoju prácu obháji pred verejnosťou, učiteľmi a ostatnými žiakmi odprezentovaním na výstave prác žiakov.

Obsah a kritéria záverečných a postupových skúšok sú vypracované i v učebných osnovách študijných zameraní odborov hudobný, výtvarný a literárno-dramatický:

- v 1. ročníku prípravného štúdia,
- v 2. ročníku 1. časti, prvého stupňa primárneho vzdelávania (štud. zamerania - hra na priečnej flaute),
- v 4. ročníku 1. časti, prvého stupňa primárneho umeleckého vzdelávania,
- v 4.ročníku 2. časti, prvého stupňa nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania,
- v 4. ročníku II.stupňa,
- v 4. ročníku ŠPD.

8. Personálne zabezpečenie

(každoročne inovujeme v prílohách charakteristiky školy)

Charakteristika pedagogického zboru

Na škole vyučuje 9 pedagógov a 3 nepedagogickí zamestnanci. Z pedagógov tvoria prevažne 2/3 interní zamestnanci, ostatní sú externí zamestnanci. Nepedagogickí zamestnanci sú internými zamestnancami na čiastočné úväzky.

Vyučovanie nie je plne odborne zabezpečené vzhľadom k nedostatku kvalifikovaných pedagógov pre typ našej školy. V oblasti ďalšieho vzdelávania pedagógov, ktoré tvorí súčasť celoživotného vzdelávania, si naši učitelia dopĺňajú a zvyšujú svoje vzdelanie - kvalifikovanosť, zúčastňujú sa odborných seminárov organizovaných pre ZUŠ.

1. riaditeľ ZUŠ – štatutárny orgán zamestnávateľa
2. vedúci študijných odborov,
3. vedúci predmetových komisií,
4. triedni učitelia (ZUŠ)
5. externí učitelia (ZUŠ)

Riaditeľ školy	:	1
Počet ped. prac.	:	9
Počet neped. prac.	:	3

Pedagogickí pracovníci (9)

Počet pedagogických pracovníkov : 9
(HO - 7, LDO – 1, VO – 1)

Nepedagogickí pracovníci (3)

Počet nepedag. pracovníkov : 3
(účetníčka - personalistka, školská referentka, upratovačka)

Triednictvo

Hra na klavíri	- Bc. R.Arpaš, Mgr. E.Janajeva,
Hra na keyboarde	- Bc. R.Arpaš, Mgr. E.Janajeva
Hra na gitare	- J.Pastor,
Hra na dych. nástr.	- Mgr. K.Arpašová (zobcová, altová a priečna flauta)
Spev	- Katarína Bielická
Hra na bicích nástr.	- M.Varga,
Hudobná náuka	- Mgr. Kl.Arpašová,
LDO	- Mgr. art. I. Beňušíková
VO	- Mgr. Monika Zavadinková

Metodické orgány školy

Vedúci hudobného odboru	1
Vedúci literárno-dramatického a výtvarného odboru	1
PK – hudobný	1
PK – liter.-dramatického, výtvarného odboru	1

9. Materiálno-technické a priestorové podmienky školy

Škola v súčasnosti využíva časť priestorov budovy na prízemí a časť priestorov na 1. podlaží Základnej školy v Mojmírovciach. Priestory boli kompletne zrekonštruované /riešená zvuková izolácia, technika/ na moderné učebne prispôsobené pre typ základnej umeleckej školy.

V priestoroch sú vytvorené triedy pre výuku hry na klavíri a keyboarde, trieda pre výuku hudobnej náuky s interaktívnym dataprojektorom, trieda pre výuku literárno-dramatického oddelenia, trieda pre výuku bicích nástrojov, tanečnej a džezovej skupiny, spevu – zvukovo izolovaná miestnosť pre hlučnejšie nástroje a súborovú hru, riaditeľňa, zborovňa /študijná referentka, trieda - ateliér pre výtvarnú výchovu s výtvarnými stojanmi, grafickým lisom, sklad /kabinet nástrojov a zariadenia školy/ a sociálne zariadenie pre žiakov a dospelých. Je to spolu 10 miestností spomínaného charakteru do ktorých sa môže vstupovať samostaným bezbariérovým prístupom z bočného chodníka areálu ZŠ a priechodovými dverami z chodby ZŠ do priestorov hlavnej chodby ZUŠ, ktorá je súčasť vyčleneného traktu pre ZUŠ Mojmírovce a súčasne tvorí galériu výtvarných prác našich žiakov. Vo všetkých miestnostiach je inštalovaná počítačová sieť /káblková/ s PC a v celom objekte je poskytnutá sieť WIFI pre pripojenie na internet. Ďalej je inštalovaný elektronický vrátnik zabezpečujúci priamy vstup do priestorov ZUŠ z areálu ZŠ Mojmírovce. V celom objekte a v každej miestnosti je inštalovaný bezpečnostný systém – alarm.

Škola má Elokované pracovisko, Cabaj 197, Cabaj-Čápor, časť Cabaj, ktoré je prevádzkované v budove ZŠ Cabaj-Čápor, kde využívame 4 miestnosti v čase určenom rozvrhom vyučovania konkrétnych pedagógov v dňoch pondelok – piatok. Jedna miestnosť je trvalo vyčlenená len pre potreby vyučovania ZUŠ a v troch triedach ZŠ prebieha vyučovanie po ukončení vyučovania ZŠ. Na pracovisku je zriadený hudobný odbor (hra na gitare, hra na klavír, hra na keyboard, hra na sopránovej zobcovej flaute, hra na priečnej flaute, hudobná náuka.

ZUŠ Mojmírovce pre organizovanie koncertov, prednášok, besied a iných spoločenských aktivít využíva sálu Kaštieľa Mojmírovce /v blízkosti ZUŠ/ a spoločenskú miestnosť ZŠ Mojmírovce. Triedy školy sú vybavené prevažne starým nábytkom, novými školskými lavicami sú vybavené triedy hudobnej náuky a výtvarnej výchovy.

Pre tvorivejšie a efektívnejšie vyučovanie škola stále dopĺňa učebné pomôcky, stroje a prístroje, vybavujeme triedy vyhovujúcejším nábytkom aby sa zvýšila úroveň vzdelávania našich žiakov. Stravovanie pre pedagógov je zabezpečené v školskej jedálni ZŠ Mojmírovce.

Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie tried, chodieb, poskytujeme aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách, budujeme priateľskú atmosféru medzi žiakmi navzájom, medzi žiakmi a pedagógmi, vytvárame motivujúce a inšpirujúce prostredie. Pri plnení týchto úloh využívame tvorivosť žiakov a pedagógov školy. V roku 2006 bola naša škola zrekonštruovaná a v ďalších rokoch dostáva novú krajšiu a príťažlivejšiu podobu. Chodbu ZUŠ zdobia práce našich žiakov. Tým, že všetky odbory ZUŠ sú v jednom trakte budovy ZŠ „pod jednou strechou,, očakávame celkové zlepšenie podmienok pre prácu

a výchovno-vyučovacím procesom najmä na prepájanie výuky medzi jednotlivými oddeleniami a odbornými.

Súčasťou hudobného odboru sú učebné priestory:

- 1) **Odborná učebňa pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti.**
- 2) **Odborná učebňa pre praktické vyučovanie – individuálne vyučovanie.**

Priestory spĺňajú všetky základné požiadavky pre základné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole. V hudobnom odbore je zriadená špeciálna miestnosť pre súbory, ktorá akusticky zodpovedá podmienkam v nahrávacích štúdiách. Prevádza sa v nej výuka bicích nástrojov, výuka elektronických strunových nástrojov, pop rockovej skupiny, spevu, dychových nástrojov využívajúc špeciálnu zvukovú izoláciu prostredia. Učebňa hudobnej náuky je vybavená PC zostavou, video-audio technikou, interaktívnou tabuľou s interaktívnym dataprojektorom pre skupiny žiakov, s hudobným softwarom pomocou ktorého získavajú zručnosti písania notového písma, základy aranžovania hudobných skladieb, znalosti z dejín hudby a spoznávania hudobných nástrojov, hudobných foriem a hudobných zoskupení. Priestor vybavený 6-timi notebookmi sa využíva i pre vyučovanie žiakov výtvarného a literárno-dramatického odboru.

Výtvarné oddelenie obsahuje:

- 1) **Výtvarný ateliér**
- 2) **Pracovisko vybavené počítačmi/multimediálny ateliér**
- 3) **Modelovňu**
- 4) **Odbornú knižnicu**
- 5) **Skladový priestor**

Priestory spĺňajú všetky základné požiadavky pre základné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole. Priestory postupne dopĺňame, zatiaľ nám chýba vlastná vypaľovacia pec, hrnčiarsky kruh (využívame externé služby poskytovateľov). Pre vyučovanie počítačovej grafiky slúži priestor hudobnej náuky ako multifunkčný priestor vybavený 6-timi notebookmi. Odbornú knižnicu máme umiestnenú vo výtvarnom ateliéri. Skladový priestor je vyčlenený pri modelovni na 1. podlaží Základnej školy Mojmírovce.

V Literárno-dramatickom oddelení je zriadená:

- 1) **Odborná učebňa pre vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti – praktické vyučovanie**
- 2) **Odborná učebňa pre vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti – teoretické vyučovanie**

Priestory spĺňajú všetky základné požiadavky pre základné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole.

Na elokovanom pracovisku sa nachádza učebný priestor pre vyučovanie v hudobnom odbore:

1) **Odborná učebňa pre teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti**

2) **Odborná učebňa pre praktické vyučovanie – individuálne vyučovanie**

Priestory spĺňajú všetky základné požiadavky pre základné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole.

Hodnotenie školy

Pravidelne monitorujeme:

- Ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti
- Podmienky na vzdelanie
- Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- Prostredie – klíma školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces - metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy
- Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Dotazníky pre absolventov školy
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach
- SWOT analýza

10. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie v ZUŠ Mojmírovce je zabezpečené nasledovne:

- Pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru sú zabezpečované odborným pracovníkom, ktorý má odborný dohľad na plnenie zákona č. 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov, platných predpisov, zároveň vykonáva pravidelnú kontrolu,
- každý triedny učiteľ je povinný v zmysle tohto zákona a v zmysle platného školského poriadku informovať svojich žiakov, príp. rodičov na dodržiavanie pravidiel bezpečnosti v priestoroch školy ZUŠ Mojmírovce.
- triedny učiteľ na začiatku príslušného školského roka zabezpečuje podpísanie rodičom informovaného súhlasu na koncerty, na súťaže informovaný súhlas rodič podpisuje pred samotnou súťažou.
- na škole je dlhodobo vedená evidencia úrazov žiakov.

11. Vnútroštruktúrna kontrola a hodnotenia detí a žiakov školy

Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu a uplatňovaním vyhlášky MŠ SR č.324 zo 6.augusta 2008 o základnej umeleckej škole, kde je priamo v paragrafe 8 určený nový spôsob klasifikácie a z Metodického pokynu č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl.

Hodnotíme na základe kritérií, ktoré sú podrobne rozpracované v učebných osnovách jednotlivých odboroch vyučovacích predmetov.

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Priebežná klasifikácia sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého žiaka podľa jeho možností a predpokladov. Hodnotíme profesionalitu, snahu, usilovnosť a pokrok. Žiaka vedieme k sebahodnoteniu i k hodnoteniu spolužiakov. Priebežne i na konci školského roka sú žiaci hodnotení týmito stupňami:

Hudobný odbor

Stupeň 1 – výborný (1)

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo

všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný (2)

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý (3)

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nsystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý (4)

Žiak nevláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Literárno-dramatický odbor

Stupeň 1 – výborný (1)

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických a bábkohereckých činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 2 – chváľitebný (2)

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a

dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 3 – uspokojivý (3)

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 4 – neuspokojivý (4)

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažne nedostatky. Literárno-dramatický alebo bábkoherecký prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej a bábkohereckej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

Výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný (1)

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chváľitebný (2)

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo

výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý (3)

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý (4)

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

12. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

- ❖ Zamestnávateľ vykonáva hodnotenie PZ a OZ jedenkrát ročne, najneskôr do konca školského roku, t.j. do 31.8. kalendárneho roka, priamy nadriadený podriadeného.
- ❖ Hodnotí sa len PZ, s výnimkou začínajúceho PZ, ktorý u zamestnávateľa odpracoval celý školský rok, resp. bol v pracovnom pomere počas školského roka minimálne v čase vyučovania, t.j. od 1.9. do 30.6. kalendárneho roka.
- ❖ Hodnotí sa len OZ, s výnimkou začínajúceho OZ, ktorý u zamestnávateľa odpracoval celý predchádzajúci kalendárny rok.
- ❖ Odseky 2 a 3 sa vzťahujú aj na ženy na materskej dovolenke a ženy, príp. mužov na rodičovskej dovolenke.
- ❖ Hodnotiacim obdobím je obdobie od 1.9. do 31.8. kalendárneho roka.
- ❖ PZ a OZ hodnotí:
 - a) uvádzajúci PZ a uvádzajúci OZ začínajúceho PZ a začínajúceho OZ,
 - b) riaditeľ školy vedúcich zamestnancov a zamestnancov v jeho priamej riadiacej pôsobnosti,
 - c) vedúci PZ a vedúci OZ pedagogických a odborných zamestnancov, ktorých priamo riadi,
 - d) riaditeľa školy orgán, ktorý ho do funkcie vymenoval (starosta obce, primátor mesta, predseda samosprávneho kraja alebo prednosta krajského školského úradu, príp. ním poverený vedúci zamestnanec).
- ❖ V súlade s § 52 ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z. zamestnávateľ hodnotí PZ

a) výsledky pedagogickej činnosti (28 bodov)

- motivácia žiakov
- vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov,
- rozvíjanie kľúčových kompetencií u žiakov (vyššej úrovne poznávania žiakov, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti)
- rozvíjanie personálnych zručností žiakov (samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúcta)
- rozvíjanie sociálnych zručností žiakov (spolupráca, empatia, komunikácia, spravodlivosť)
- prínos pre zamestnávateľa - propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, spolupráca s inými organizáciami
- organizovanie mimoškolských podujatí

b) kvalitu vykonávania pedagogickej činnosti (24 bodov)

- rešpektovanie daností a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok žiakovej osobnosti
- individuálny prístup k žiakom s rešpektovaním ich schopností a možností, nadania a zdravotného stavu
- dodržiavanie a využívanie pracovného času
- plnenie pracovných povinností súvisiacich s dohodnutým druhom práce v pracovnej zmluve
- dodržiavanie základných povinností zamestnanca stanovených právnymi predpismi a vnútornými predpismi
- správne a včasné vypracovávanie a vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie

c) náročnosť výkonu pedagogickej činnosti (20 bodov)

- využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce
- spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov
- zapájanie sa do prípravy a realizácie rozvojových projektov školy
- iniciovanie a podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovnovzdelávacieho procesu
- zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií

d) mieru osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií (24 bodov)

- rozpoznanie individuálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiakov
- stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo vzťahu k príslušnému obsahu vzdelávania
- tvorba učebných materiálov, didaktických testov a učebných pomôcok
- absolvovanie jednotlivých programov kontinuálneho vzdelávania podľa plánu kontinuálneho vzdelávania školy
- uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti
- zvyšovanie svojho právneho vedomia

❖ U vedúcich PZ hodnotí priamy nadriadení

a) výsledky pedagogickej činnosti (28 bodov)

- motivácia žiakov
- vytváranie podmienok na dosahovanie primeraných výchovnovzdelávacích výsledkov žiakov,
- rozvíjanie kľúčových kompetencií u žiakov (vyššej úrovne poznávania žiakov, logického myslenia, kritického myslenia, analytického myslenia a tvorivosti)
- rozvíjanie personálnych zručností žiakov (samostatnosť, zodpovednosť, sebahodnotenie, sebaúcta)
- rozvíjanie sociálnych zručností žiakov (spolupráca, empatia, komunikácia, spravodlivosť)
- prínos pre zamestnávateľa - propagácia a prezentácia zamestnávateľa na verejnosti, spolupráca s rodičmi, spolupráca s inými organizáciami
- organizovanie mimoškolských podujatí

b) kvalitu vykonávania pedagogickej činnosti (24 bodov)

- rešpektovanie daností a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok žiakovej osobnosti
- individuálny prístup k žiakom s rešpektovaním ich schopností a možností, nadania a zdravotného stavu
- dodržiavanie a využívanie pracovného času
- plnenie pracovných povinností súvisiacich s dohodnutým druhom práce v pracovnej zmluve
- dodržiavanie základných povinností zamestnanca stanovených právnymi predpismi a vnútornými predpismi
- správne a včasné vypracovávanie a vedenie pedagogickej dokumentácie a ďalšej dokumentácie

c) náročnosť výkonu pedagogickej činnosti (20 bodov)

- využívanie IKT v profesijnom rozvoji a pri výkone práce
- spolupráca na tvorbe školských vzdelávacích programov
- zapájanie sa do prípravy a realizácie rozvojových projektov školy
- iniciovanie a podieľanie sa na zavádzaní zmien alebo inovácií do výchovnovzdelávacieho procesu
- zvládanie riešenia konfliktov a záťažových situácií

d) mieru osvojenia si a využívanie profesijných kompetencií (24 bodov)

- rozpoznanie individuálnych výchovnovzdelávacích potrieb žiakov
- stanovenie edukačných cieľov orientovaných na žiaka vo vzťahu k príslušnému obsahu vzdelávania
- tvorba učebných materiálov, didaktických testov a učebných pomôcok
- absolvovanie jednotlivých programov kontinuálneho vzdelávania podľa plánu kontinuálneho vzdelávania školy
- uplatňovanie nových získaných vedomostí a zručností pri výkone svojej činnosti
- zvyšovanie svojho právneho vedomia

e) manažérske činnosti (32 bodov)

- kvalitu, náročnosť a rozsah riadiacej práce
- ovládanie a uplatňovanie všeobecne záväzných právnych predpisov v praxi s dôrazom na predpisy platné pre rezort školstva
- využívanie pridelených finančných prostriedkov a finančných prostriedkov získaných z iných zdrojov
- dodržiavanie školského vzdelávacieho programu
- starostlivosť o budovu – priestory pridelené Základnej umeleckej škole – interiér – exteriér
- starostlivosť o materiálne podmienky (učebné pomôcky, didaktická technika) školy
- starostlivosť o sociálne podmienky a pracovné podmienky zamestnancov školy
- dodržiavanie termínov na podávanie výkazov, hlásení, informácií zriaďovateľovi

❖ hodnotení vyhotoví zamestnávateľ písomný záznam. Záznam sa vyhotovuje v troch exemplároch, z ktorých jeden dostane zamestnanec, jeden hodnotiteľ a jeden sa založí do osobného spisu zamestnanca.

❖ Jednotlivé kritériá zamestnávateľ hodnotí počtom bodov v rozpätí od 0 do 4 s pridelením nasledujúceho slovného hodnotenia k jednotlivému počtu bodov:

- a) 0 bodov – nevyhovujúco
- b) 1 bod – čiastočne vyhovujúco
- c) 2 body – štandardne
- d) 3 body – veľmi dobre
- e) 4 body – mimoriadne dobre

❖ Celkový výsledok hodnotenia je závislý od celkového počtu získaných bodov zamestnancom v závislosti od počtu všetkých kritérií stanovených zamestnávateľom, pričom záver hodnotenia zamestnávateľ určí slovne nasledovným spôsobom:

- a) 0%-10% - z celkového možných bodov hodnotenia - nevyhovujúce výsledky
- b) 11%-30% - z celkového možných bodov hodnotenia - čiastočne vyhovujúce výsledky
- c) 31%-60% - z celkového možných bodov hodnotenia - štandardné výsledky
- d) 61%-90% - z celkového možných bodov hodnotenia - veľmi dobré výsledky
- e) 91%-100% - z celkového možných bodov hodnotenia - mimoriadne dobré výsledky.

❖ Celkové hodnotenie pre PZ

- a) 0% - 10% - 0,0 - 9,6 bodov - 0 - nevyhovujúce výsledky
- b) 11% - 30% - 9,7 - 28,8 bodov - 1 - čiastočne vyhovujúce výsledky
- c) 31% - 60% - 28,9 - 57,6 bodov - 2 - štandardné výsledky
- d) 61% - 90% - 57,7 - 86,4 bodov - 3 - veľmi dobré výsledky
- e) 91% - 100% - 86,5 - 96,0 bodov - 4 - mimoriadne dobré výsledky.

❖ Celkové hodnotenie pre vedúceho PZ/riaditeľa školy

- a) 0% - 10% - 0,0 - 12,8 bodov - 0 - nevyhovujúce výsledky
- b) 11% - 30% - 12,9 - 38,4 bodov - 1 - čiastočne vyhovujúce výsledky
- c) 31% - 60% - 38,5 - 76,8 bodov - 2 - štandardné výsledky

- | | | | | |
|--------------|---|---------------------|---|--------------------------------|
| d) 61% - 90% | - | 76,9 - 115,2 bodov | - | 3 - veľmi dobré výsledky |
| e) 91% -100% | - | 115,3 - 128,0 bodov | - | 4 - mimoriadne dobré výsledky. |

❖ Hodnotenie je podkladom na

- rozhodnutie riaditeľa o ukončení adaptačného vzdelávania,
- vypracovanie plánu kontinuálneho vzdelávania,
- odmeňovanie.

❖ Hodnotenie sa realizuje sa formou individuálneho pohovoru so zamestnancom, ktorému predchádza príprava hodnotiteľa ako i hodnoteného. Hodnotenie vykonáva priamy nadriadený zamestnanca.

Postup priameho nadriadeného pri hodnotení zamestnanca

Priamy nadriadený v hodnotenom období priebežne zhromažďuje podklady pre hodnotenie, na základe ktorých hodnotí vykonávanie pedagogickej činnosti pedagogického zamestnanca a odbornej činnosti odborného zamestnanca v hodnotenom období.

Súčasťou hodnotenia je hodnotiaci pohovor, ktorý vykonáva priamy nadriadený so zamestnancom. Pri hodnotení priamy nadriadený postupuje podľa kritérií určených v zásadách hodnotenia, pričom dodržiavame princípy etiky, objektívnosti a nestrannosti.

Hodnotenie sa zaznamená na predpísanom tlačive. Používajú sa stupnice pre jednotlivé kritériá hodnotenia:

- pedagogického zamestnanca,
- vedúceho zamestnanca.

Toto hodnotenie odovzdá priamy nadriadený riaditeľovi školy.

Stupnica pre záver hodnotenia je:

Pedagogický zamestnanec

- | | | | | |
|--------------|---|---------------------|---|-----------------------------------|
| a) 0% - 10% | - | 0,0 - 12,8 bodov | - | 0 - nevyhovujúce výsledky |
| b) 11% - 30% | - | 12,9 - 38,4 bodov | - | 1 - čiastočne vyhovujúce výsledky |
| c) 31% - 60% | - | 38,5 - 76,8 bodov | - | 2 - štandardné výsledky |
| d) 61% - 90% | - | 76,9 - 115,2 bodov | - | 3 - veľmi dobré výsledky |
| e) 91% -100% | - | 115,3 - 128,0 bodov | - | 4 - mimoriadne dobré výsledky. |

Vedúci zamestnanec

- | | | | | |
|--------------|---|---------------------|---|-----------------------------------|
| a) 0% - 10% | - | 0,0 - 12,8 bodov | - | 0 - nevyhovujúce výsledky |
| b) 11% - 30% | - | 12,9 - 38,4 bodov | - | 1 - čiastočne vyhovujúce výsledky |
| c) 31% - 60% | - | 38,5 - 76,8 bodov | - | 2 - štandardné výsledky |
| d) 61% - 90% | - | 76,9 - 115,2 bodov | - | 3 - veľmi dobré výsledky |
| e) 91% -100% | - | 115,3 - 128,0 bodov | - | 4 - mimoriadne dobré výsledky. |

Písomný hodnotiaci záznam

- pre PZ vyhotoví priamy nadriadený zamestnanca (v ZUŠ Mojmírovce riaditeľ ZUŠ),
- pre riaditeľa školy orgán, ktorý vymenoval riaditeľa do funkcie – starosta obce Mojmírovce.

Ďalšie nástroje:

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Vzájomné hodnotenie učiteľov (čo si vyžaduje aj vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Systematickú prípravu žiakov na prijímacie pohovory
- Úspešné umiestnenie žiakov v súťažiach a olympiádach okresu a kraja
- Tvorba a spolupráca pri tvorbe školských projektov
- Uplatňovanie nových metód práce
- Pedagogická tvorivosť
- Vedenie PK,
- Vedenie a spracovanie agendy knižníc, skladu učebníc a pod.
- Reprezentácia školy na verejnosti

13. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Úvod

Súčasťou rozvoja profesionality pedagógov je aj ich ďalšie vzdelávanie. Profesionálny rozvoj pedagogických zamestnancov definuje jasne nová legislatíva, ktorá podrobne hovorí o zabezpečovaní kontinuálneho vzdelávania, ktoré je súčasťou celoživotného vzdelávania učiteľov. Prostredníctvom neho majú možnosť pedagógovia udržiavať, dopĺňať, skvalitňovať a získavať nové vedomosti, zručnosti a svoje profesionálne kompetencie. Každá škola tento plán vzdelávania prispôsobí svojim potrebám, ktorý sa odvíja od jej špecifického zamerania alebo samotných potrieb a cieľov. Kariérový systém celoživotného vzdelávania zaručuje pedagógom získavanie kreditov, a tým možnosť získavania ďalších kvalifikácií.

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Základná umelecká škola

Sídlo organizácie: Mojmírovce 897, 951 15

Štatutárny orgán: Bc. Rudolf Arpáš

Zriaďovateľ: Obec Mojmírovce
Kontakt: 037/7798144, 0915738517, zusmojmirovce@centrum.sk
Počet zamestnancov: 9

2. Legislatíva

2.1. Legislatívne východiská pri zabezpečovaní kontinuálneho vzdelávania:

- § 153 zákona č. 311/2001 Z.z. (Zákonníka práce) v znení neskorších predpisov - starostlivosť zamestnávateľa o prehlbovanie kvalifikácie zamestnancov,
- § 5 ods. 2 písm. c) zákona č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene doplnení niektorých zákonov - zodpovednosť vedúceho zamestnanca – riaditeľa za ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov (v súlade so zákonom 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní – školský zákon),
- § 5 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov - riaditeľ vydá ročný plán vzdelávania. Zároveň toto vzdelávanie koordinuje. K plánu kontinuálneho vzdelávania sa vyjadruje zriaďovateľ
- Vyhláška MŠ SR č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

2.2. Úvodné pojmy:

2.2.1. Kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania je sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavania, obnovovania, zdokonaľovania, rozširovania a dopĺňania profesijných kompetencií pedagogického zamestnanca a odborného zamestnanca potrebných na výkon pedagogickej činnosti a na výkon odbornej činnosti.

2.2.2. Profesionálny rozvoj je proces prehlbovania, zdokonaľovania a rozširovania kvalifikácie a profesijných kompetencií v súlade s najnovšími vedeckými poznatkami, spoločenskými potrebami a požiadavkami na výkon pedagogickej činnosti a na výkon odbornej činnosti.

2.2.3. Kariérový systém je súbor pravidiel ustanovených na zaradenie pedagogického zamestnanca alebo odborného zamestnanca do **kariérového stupňa** a na **kariérovú pozíciu**.

2.2.4. Kariérový stupeň vyjadruje mieru preukázaného osvojenia si profesijných kompetencií a náročnosť vykonávania pedagogickej činnosti pedagogickým zamestnancom alebo odborným zamestnancom

2.2.5. Kariérová pozícia vyjadruje funkčné zaradenie pedagogického zamestnanca alebo odborného zamestnanca na výkon špecializovaných činností alebo riadiacich činností, ktoré vyžadujú získanie a uplatňovanie príslušných profesijných kompetencií.

Kariérové stupne	Kariérové pozície
a) začínajúci	a) špecialista
b) samostatný	– triedny učiteľ
c) s prvou atestáciou	– uvádzajúci pedagogický zamestnanec
d) s druhou atestáciou	– vedúci predmetovej komisie
	– vedúci odboru
	b) vedúci
	– riaditeľ
	– zástupca riaditeľa

3. Ciele

3.1. Hlavný cieľ

Kontinuálne vzdelávanie ako **súčasť celoživotného vzdelávania** zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancoch neustály proces získavania vedomostí a zručností s cieľom zdokonaľovať, obnovovať a dopĺňať si profesijné kompetencie, ktoré sú potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon odbornej činnosti so zreteľom na premenu tradičnej školy na netradičnú, niečím výnimočnú.

Súčasťou práce vedúceho zamestnanca je byť pripravený reagovať na potreby trhu práce a zmeny vo svojej vzdelávacej politike, skvalitňovať výstupy výchovno-vzdelávacieho procesu, a tiež inovovať obsah a metódy vo vyučovaní.

3.2. Čiastkové ciele - vychádzajú z druhov kontinuálneho vzdelávania a z priznávania kreditov

Adaptačné vzdelávanie – je určené pre začínajúcich pedagogických a odborných zamestnancov školy alebo školského zariadenia. Trvá spravidla 1 rok, môže však i menej (minimálne 3 mesiace). Za tento typ vzdelávania sa neposkytujú kredity. Toto vzdelávanie umožňuje získať potrebné profesijné kompetencie na výkon činnosti samostatného pedagogického zamestnanca (alebo samostatného odborného zamestnanca), ktoré nezíska absolvovaním študijného programu v požadovanom študijnom odbore poskytujúcom žiadajúci stupeň vzdelania. Adaptačné vzdelávanie zabezpečuje škola kde pedagogický zamestnanec pracuje.

Aktualizačné vzdelávanie – poskytuje aktuálne poznatky a zručnosti potrebné na udržanie si profesijných kompetencií na štandardný výkon alebo na prípravu na vykonanie atestácie. Za tento typ vzdelávania sa neposkytujú kredity. Na prípravné atestačné vzdelávanie môže byť prijatý len ten pedagogický zamestnanec alebo

odborný zamestnanec, ktorý do začiatku tohto vzdelávania získal minimálne 30 platných kreditov.

Inovačné vzdelávanie – umožní pedagogickým zamestnancom zdokonaľiť si profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon pedagogickej činnosti alebo na štandardný výkon odbornej činnosti. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity. Výnimkou je funkčné inovačné vzdelávanie, za ktoré sa kredity nezískavajú.

Špecializačné vzdelávanie – zabezpečuje získavanie profesijných kompetencií potrebných na výkon špecializovaných činností. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity.

Pedagogickým zamestnancom špecialistom je napr. triedny učiteľ, výchovný poradca, uvádzajúci pedagogický zamestnanec, vedúci predmetovej komisie, vedúci metodického združenia alebo vedúci študijného odboru alebo iný zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené riaditeľom.

Odborným zamestnancom špecialistom je uvádzajúci odborný zamestnanec, supervízor, iný zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené riaditeľom napr. koordinátor prevencie, kariérový poradca alebo výchovný poradca.

Funkčné vzdelávanie umožní získať profesijné kompetencie potrebné pre výkon riadiacich vedúcich pedagogických a odborných zamestnancov. Toto vzdelávanie sa teda týka riaditeľov, zástupcov riaditeľa a vedúcich vychovávateľov. Funkčné vzdelávanie trvá najviac 24 mesiacov. Za tento typ vzdelávania sa nezískavajú kredity.

Kvalifikačné vzdelávanie - umožní získať profesijné kompetencie požadované na doplnenie kvalifikačných predpokladov alebo splnenie kvalifikačného predpokladu na vyučovanie ďalšieho aprobačného predmetu. Za tento typ vzdelávania sa získavajú kredity. Výnimka, kedy sa kredity nepridávajú, ak si pedagogický zamestnanec dopĺňa špeciálno-pedagogickú spôsobilosť, ak má vykonávať pedagogickú činnosť v triede, v škole alebo v školskom zariadení s výchovno-vzdelávacím programom pre deti alebo žiakov so zdravotným znevýhodnením. Za kvalifikačné vzdelávanie ďalšieho študijného odboru alebo aprobačného predmetu sa kredity získavajú.

Druhy kontinuálneho vzdelávania za ktoré **sa pridávajú kredity:**

- aktualizčné
- inovačné
- kvalifikačné vzdelávanie – podľa § 8 ods. 1 písm. c) zákona a špecializačného vzdelávania na výkon činnosti: výchovný poradca, kariérový poradca, vedúci predmetovej komisie, vedúci metodického združenia, koordinátor, supervízor, zamestnanec vykonávajúci špecializované činnosti určené zamestnávateľom podľa § 32 ods. 3 zákona

Druhy kontinuálneho vzdelávania za ktoré sa nezískavajú kredity:

- adaptačné

- prípravné atestačné vzdelávanie podľa § 50 ods.1 z.
- funkčné vzdelávanie
- špecializačné vzdelávanie
- inovačné vzdelávanie na výkon činnosti triedneho učiteľa a uvádzajúceho pedagogického zamestnanca alebo odborného zamestnanca kvalifikačného vzdelávania podľa § 8 ods. 1 písm. a), b) zákona

Škola poskytne priestor každej iniciatíve učiteľa, teda nielen na vzdelávanie, ale aj na prezentáciu inovačných postupov vlastnej práce učiteľa, najmä autorstvo alebo spoluautorstvo schválených alebo odporúčaných učebných pomôcok, učebníc, učebných textov, metodických materiálov, pracovných zošitov, iné tvorivé aktivity, ktoré súvisia s výkonom pedagogickej praxe, napríklad výsledky výskumu, patenty, vynálezy, publikácia odborných článkov a pod. **Za autorstvo alebo spoluautorstvo sa priznávajú kredity.**

Pokiaľ má umožnené pedagogický zamestnanec absolvovanie vzdelávania v zahraničí, tak kredity sa priznávajú v zahraničí.

Podrobnosti o získavaní kreditov sú súčasťou vyhlášky č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

4. Analýza

4.1. Kvalifikovanosť pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Počet zamestnancov	kvalifikovaní	nekvalifikovaní
Pedagogickí	8	1
Odborní	0	0

a) Situácia na škole

Na škole sa vyučuje v 3 odboroch: hudobnom, výtvarnom a literárno-dramatickom. Umelecké vzdelávanie v ZUŠ sa bude uskutočňovať podľa nového ŠVP v školskom roku 2016/2017 v nadväznosti na ustanovenie § 161 ods. 8 školského zákona v prípravnom štúdiu, v prvej časti I. stupňa základného štúdia, v druhej časti I. stupňa základného štúdia a v prvom ročníku II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, okrem štúdia vo výtvarnom odbore. V každom

nasledujúcom školskom roku sa bude podľa neho postupovať v príslušnom nasledujúcom ročníku II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých.

Do obdobia, keď sa rámcové učebné plány nového ŠVP začnú uplatňovať aj v príslušných ročníkoch II. stupňa základného štúdia a v štúdiu pre dospelých sa bude na tomto stupni štúdia v hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore postupovať podľa „učebných plánov pre základnú umeleckú školu, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 22. decembra 2003 pod číslom 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004“ a učebných osnov schválených ministerstvom.

Máme 2 formy vyučovania:

- kolektívne – všetky nehudobné odbory, prípravný ročník hudobného odboru, tanečná a džezová skupina,
- individuálne vyučovanie v hudobnom odbore (hra na všetkých hudobných nástrojoch).

Z celkového počtu pedagogických zamestnancov 9 je jeden nekvalifikovaný v hudobnom odbore:

- **1 pedagóg** - vyučuje hru na bicie nástroje, pracuje na dohodu o pracovnej činnosti.

b) Analýza požiadaviek učiteľov

Zo strany učiteľov nie je veľký záujem získavať kredity. Odrádza ich malé zvýhodnenie a nevhodný čas (sviatky, soboty, prípadne odpoľudňajšie hodiny dňa) realizovania jednotlivých vzdelávaní.

Priority školy v pláne vzdelávania sú orientované na odstránenie nekvalifikovanosti zamestnancov a v neustálom hľadaní cesty a možnosti pre aktualizačné vzdelávanie, ktoré poskytne aktuálne poznatky a zručnosti potrebné na udržanie si profesijných kompetencií na štandardný výkon alebo na prípravu na vykonanie atestácie (o tejto alternatíve sa hovorilo ako o najreálnejšej pre absolventov konzervatórií pri diskusiách s autormi tohto zákona). V tomto školskom roku však také možnosti sú dosť obmedzené - nie sú akreditované programy pre tento typ vzdelávania.

Ďalším aspektom problému vzdelávania pedagógov v ZUŠ je samotný čas realizácie kontinuálneho vzdelávania pedagógov, nakoľko vyučovanie v ZUŠ prebieha zväčša od 11:30 hod – 19:00 hodine. Hľadáme rôzne cesty pre efektívne využitie pracovného týždňa, vzdelávanie plánujeme v čase prázdnin a dňoch pracovného voľna čo nie je veľmi vítané u samotných pedagógov.

4.2. Analýza podľa kariérového stupňa

Kariérový stupeň	začínajúci	samostatný	s I. atestáciou	s II. atestáciou
Pedagogický zamestnanec	2	7	0	0
Odborný	0	0	0	0

zamestnanec				
-------------	--	--	--	--

4.3. Kariérové pozície pedagogických zamestnancov

Triedni učitelia	9
Uvádzajúci pedagogickí zamestnanci	1
Ostatní pedagogickí zamestnanci	0
Vedúci predmetových komisií a vedúci odborov	2

4.4. Vedúci pedagogickí zamestnanci

Riaditeľ	1
Zástupcovia riaditeľa	0

4.5. Plán kontinuálneho vzdelávania na školský rok 2016/2017

Druh vzdelávania	Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca
Adaptačné vzdelávanie	Mgr. Monika Zavadinková
Aktualizačné - prípravné atestačné vzdelávanie	Bc. Rudolf Arpáš, Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr.art.Ivana Beňušíková, Ján Pastor, Mgr.Elena Janajeva, Jozef Pohančénik,
Inovačné vzdelávanie	0
Funkčné vzdelávanie	0
Funkčné inovačné	0
Špecializačné vzdelávanie	0
Špecializačné inovačné	0
Kvalifikačné vzdelávanie	0

5. Podmienky účasti na kontinuálnom vzdelávaní

Nakoľko sa jedná o adaptačné a kvalifikačné vzdelávanie, ktoré už prebiehali, nebolo potrebné riešiť výber zamestnancov na jednotlivé druhy vzdelávania. Ďalšie vzdelávanie – funkčné inovačné nie je závislé na výbere, ale jeho absolvovanie vychádza zo zákona. V prípade plánovania vzdelávania v ďalšom školskom roku je potrebný:

- súhlas riaditeľa na podanie prihlášky
- riaditeľ rozhodne podľa potreby o účasti na vzdelávaní (prerokované na PR)
- tento súhlas bude podmienený zabezpečením nerušenej prevádzky vyučovania, teda zabezpečením kvalifikovaného zastupovania v prípade neprítomnosti pedagóga
- vypracovať rozpočet položiek nákladov spojených so vzdelávaním

Druh vzdelávania	Cestovné náhrady	Poplatky za vzdelávanie hradí	Druh kompenzácie za zastupovanie	Poznámka
Adaptačné	Z	Z	NV	prebieha
Aktualizačné, prípravné atestačné	PV, Zc	PV, Zc	NV	prebieha
Inovačné	PV, Zc	PV, Zc	NV	-
Špecializačné	Z	Z	NV	-
Funkčné	Z	Z	NV	-
Kvalifikačné	PV, Zc	PV, Zc	NV	-
Semináre, kurzy, krátkodobé školenia	Z, Zc	Z, Zc	NV	-

--	--	--	--	--

Vysvetlivky:	Zc	-	zamestnanec si platí náklady z vlastných zdrojov
	Z	-	zamestnávateľ hradí náklady
	PV	-	poskytovateľ hradí náklady spojené so vzdelávaním
	NV	-	náhradné vyučovanie

V tabuľke sú vypracované podmienky a spôsob financovania kontinuálneho vzdelávania.

6. Záver

V prípade kontinuálneho vzdelávania pre pedagógov zo základných umeleckých škôl v predchádzajúcom a i v tomto roku nie je veľa možností, pretože ide o špecifický typ školy s umeleckým zameraním a na rozvoj týchto profesijných kompetencií momentálne len začínajú ponuky zo strany akreditovaných inštitúcií, ktoré spĺňajú požiadavky na realizáciu kontinuálneho vzdelávania. Bude teda záležať na iniciatíve odborníkov z umeleckej oblasti, súčasne i snahe samotných riaditeľov ZUŠ v podnetoch, aby sa vyvinuli silnejšie snahy o akreditáciu vo vzdelávacích inštitúciách, ktoré budú môcť poskytnúť tento druh vzdelávania pre zamestnancov ZUŠ.

II. Učebné plány

1. Učebné plány hudobného odboru

Vyučovacia hodina v HO

Predmet	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Tanečná alebo džezová skupina- hlavný predmet	od 4
Hudobná náuka (I. stupeň 1-4 a 1-3)	8– 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hudobná náuka (II. stupeň a ŠPD)	od 4
Náuka o hudbe	od 4

POZNÁMKA K UČEBNÝM PLÁNOM

- Štúdium na I.stupni základného štúdia trvá 8 rokov, hudobná náuka končí po 7 rokoch. V záverečnom ročníku I. stupňa sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním.
- Hra v súbore, komorná hra, komorný spev a štvorročná hra je vyučovaná spoločne v skupine žiakov I. a II.stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhoduje riaditeľ školy.
- Korepetíciu prideluje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však: do 8 žiakov – 1 hodina, do 12 žiakov – 1,5 hod., do 16 žiakov – 2 hod., od 17 žiakov – 2,5 hod., žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod. Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.
- Voliteľný vyučovací predmet hra na bicích nástrojoch a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.

Vyučovaci predmet hudobná náuka sa vyučuje:

- v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne,
- 1. – 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1,5 hod. týždenne,
- **v 8. ročníku sa vyučuje hudobná náuka pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním – 1,5 hod. týždenne,**
- pri trojročnom (skrátenom) a štvorročnom štúdiu: v 1. ročníku – 1 hod. týždenne, v 2. – 4. ročníku – 1,5 hod. týždenne.
- pre žiakov II. stupňa a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia	PREDMET	1. polrok	2. polr-ok
1b	B	1	1.Prípravná hudobná výchova	2	1
			2.Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova	0	1

Prípravné štúdium „B“

1. pre žiakov od 6 alebo 7 rokov.
2. Na 1 hodine (45 minút) sa vyučujú 2 žiaci
3. Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.
4. Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

I.STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	2							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania							
Vek	neuvádza sa							
Dĺžka štúdia	najviac 8 rokov							
Predmet:	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
A variant - hra na inom nástroji	1	1	1	1	1	1	1	1
Spolu:	1	1	1	1	1	1	1	1

Učebný plán číslo	3							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Hra na klavíri, hra na keyboarde							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
Predmet:	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorročná hra alebo komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1,5
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	2,5	2,5	3,5	3,5	4	4	4	3

Učebný plán číslo	4							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie:	Hra na husliach, gitare							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
	Ročník:				Ročník:			
Predmet:	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu: 1. 2. 4.	2,5	2,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5	3

Učebný plán číslo	5							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Hra na sopránovej zobcovej flaute							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
	Ročník				Ročník			
Predmet:	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:	2,5	2,5	3,5	3,5	4	4	4	2,5

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 12.

Učebný plán číslo	7							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Hra na bicie nástroje							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
Predmet:	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod	0,5	0,5						
3. Komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
Spolu:								
1. 2. 5.	3	3			4	4	4	2,5
1. 3. 5.			3,5	3,5				

Učebný plán číslo	8							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Spev							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia:	8 rokov							
Stupeň vzdelania:	primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
Predmet:	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj (klávesové nástroje prip.iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-
Spolu:								
1b. 2. 5.	3	3			4,5	4,5	4,5	3
1b. 2. 3. 5.			4	4				

Učebný plán číslo	10	
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia	
Študijné zameranie	Hra na priečnej flaute	
Vek	neurčuje sa	
Dĺžka štúdia	2 roky	
Stupeň vzdelávania:	primárne umelecké vzdelávanie 2 roky	
Predmet:	Ročník:	
	1.	2.
	(počet hodín týždenne)	
1.Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
2. Sprievod	0,5	0,5
3. Hudobná náuka	1,5	1,5
Spolu:	3,5	3,5

Poznámky k UP č.13:

Podľa UP 13 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Učebný plán číslo	13				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	Hra na priečnej flaute, * zobcových flautách.				
Vek:	od 11 rokov, príp. 10 rokov				
Dĺžka štúdia:	4 roky				
Stupeň vzdelávania:	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				
Predmet:	Ročník:				
	1.	2.	3.	4.	
	(počet hodín týždenne)				
1.Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.Komorná hra	-	-	1	1	
3.Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5		
Spolu: 1. 2. 3.	3	3	4	2,5	

Poznámka:

* Okrem sopránovej (táto je v UP č. 5)

II.STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	19			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Voliteľné vyučovacie predmety prevšetky študijné zamerania II.stupňa a ŠPD			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia:	Najviac 4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1.Hra na inom nástroji	1	1	1	1
Spolu: 1.	1	1	1	1

Učebný plán číslo	20			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare, bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrických a elektroakustických nástrojoch			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1.Hra na inom nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2a. Štvorručná hra alebo sprievod *)	0,5	0,5	0,5	0,5
2b. Komorná hra v súbore	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Hudobná náuka	1	1	1	1
Spolu: 1. 2a. 3	3	3	3	3
1. 2b. 3	4-5	4-5	4-5	4-5

*) Nezahrňa korepetíciu.

**) HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru, a to 1 h týždenne v skupinovom vyučovaní.

Poznámka: V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná alebo sprievod riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	22			
Stupeň štúdia	II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Spev			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Korepetícia spevu	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroji, (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
Spolu pre začiatočníkov	3,5	3,5	3,5	3,5
Spolu pre pokročilých	2,5	2,5	2,5	2,5

*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Učebný plán číslo	24			
Stupeň štúdia	II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Tanečná a džezová skupina			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra v tanečnej alebo džezovej skupine	1	1	2	2
2. Základy hudobnej skladby (hudobná teória)	1	1	1	1
3. Náuka o hudbe (dejiny džezu a modernej populárnej hudby)	1	1	-	-
4. Improvizácia *)	-	1	1	1
Spolu:	3	4	4	4

*) Vyučovať v skupine 2 žiakov.

2. Učebné plány literárno-dramatického odboru

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Do prípravného štúdia LDO prijímame žiakov 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiakov posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu vyučujeme v skupine 5 až 15 žiakov,
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa vyučujeme v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uveden inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) vyučujeme v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení vyučujeme v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) vyučujeme v skupine 2 až 4 žiakov.
6. Práca v súbore vyučujeme v skupine od 5 žiakov.
7. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
8. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
11. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
12. Do vyučovacieho bloku spájame najviac 3,5 hodiny.
13. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využívame sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
14. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
15. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
16. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť). V

prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	41
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium
Študijné zameranie	Prípravná dramatická výchova
Vek	6 rokov
Dĺžka štúdia	1 rok
Predmet:	
1. Prípravná dramatická výchova	1
Spolu:	1

Poznámka:

1. Prípravné štúdium je podmienené do minimálneho naplnenia počtu 5 žiakov na príslušný školský rok. V šk.roku 2016/2017 ho neuplatňujeme.

I.STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	43							
Stupeň vzdelávania	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	Bábkarské oddelenie							
Vek	od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	Primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky				Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky			
Predmet:	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Dramatická príprava	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Dramatika s bábkou a slovesnosť	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
3. Pohyb 14)	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Technika vodenia bábok a prednes	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Práca v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
Spolu:	3	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	5

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	48			
Stupeň štúdia	II. - stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Bábkarske oddelenie – záujmová umelecká činnosť			
Vek	od 15 roku a pre dospelých			
Dĺžka štúdia:	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Dramatika s bábkou a slovesnosť	2,5	-	-	-
2. Základy dramatickej tvorby s bábkou	-	1,5	1,5	4,5
3. Pohyb alebo bábkarská technológia 14)	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby *)	-	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	-	-	-
6. Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes **)	-	0,5	0,5	0,5
Práca v súbore	-	1	1	1
Spolu:	4,5	4,5	4,5	4,5

*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

***) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

3. Učebné plány výtvarného odboru

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra

...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie a modelovanie.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP.

Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Základné štúdium I. stupeň

Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

Základné štúdium II. stupeň

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na média alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka.

Rozšírené štúdium II.

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

Štúdium pre dospelých

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	52	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium	
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova	
Vek	nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník:	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne:	66	66
Charakteristika vyučovania:	Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním.	
Absolvovanie štúdia	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.	

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	53			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova			
Odporúčaný vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 - 10			
Stupeň vzdelávania	primárne umelecké vzdelávanie			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne) *			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3*	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99 (66)*	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.</p>			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.			

* Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	54				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova				
Odporúčaný vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v skupine	6 - 10				
Stupeň vzdelávania	nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka. Je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami i témami, formou vecných, aspektových a analyticko-syntetických štúdií, ktoré vyúsťujú do samostatnej operatívnej tvorby žiaka (jeho vlastných tvorivých riešení). Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporionalitu jednotlivých disciplín a činností volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.</p>				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	56			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu			
Odporúčaný vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 - 6			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka.</p> <p>Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu.</p> <p>Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu.</p> <p>Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možností školy) návštev galérií.</p>			
Absolvovanie štúdia	<p>Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou (alebo kolekciou prác)</p> <p>a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.</p>			

ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	58			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť, alebo na ľudovo-umeleckú činnosť			
Odporúčaná vek	od 19 rokov (resp. žiak po ukončení SŠ)			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	3 - 5			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne:	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne:	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne:	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania:	<p>Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností.</p> <p>Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu.</p> <p>Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaniu aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, a (podľa možností školy) návštev galérií.</p>			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

III. Učebné osnovy

V súlade s § 9 ods. 5 školského zákona má škola vypracované učebné osnovy, ktoré sú súčasťou školského vzdelávacieho programu Múzička ZUŠ Mojmírovce. Vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania jednotlivých vyučovacích predmetov podľa učebných plánov uvedených v časti II.

V učebných osnovách (ďalej len UP) má škola vypracované všetky vyučovacie predmety (povinné a voliteľné), ktoré škola v rámci výchovy a vzdelávania uplatňuje. Súčasťou UP je obsahový a výkonový štandard pre jednotlivé odbory a učebné zamerania. Pre široký rozsah dokumentu uvádzame len časť zverejnenú na web stránke Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave.

Vid': <https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/vzdel--vacie--tandardy-z--kladn---umeleck---koly.pdf>

Kompletný dokument Učebných osnov časti III. (cca 500 strán) je k dispozícii k nahliadnutiu na riaditeľstve ZUŠ Mojmírovce.

IV. Prílohy:

Príloha č.1/2017 - Charakteristika školy v šk.r. 2017/2018

Charakteristika školy

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

7) Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

8) Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

9) Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary, husliach	Mgr. Janajeva Elena Ján Pastor, Jozef Pohančeník
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty	Mgr. Arpášová Klaudia,
3.	Zborovňa, kancelária	Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc. Arpáš Rudolf
5.	Trieda LDO	Mgr.art. Beňušíková Ivana,
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE, spev	Varga Michal, Pastor Ján, Katarína Bielická

7.	Trieda výt. výchovy - atelier	Mgr. Monika Zavadinková,
	Sklad učebných pomôcok, nástrojov	Pastor Ján
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1. podlažie ZŠ		
8.	Trieda výt. vých - modelovňa	Mgr. Monika Zavadinková
	Skladový priestor VO	Mgr. Monika Zavadinková
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
9.	Trieda hry na gitare	Pastor Ján
10.	Trieda hry na zobc. flaute	Mgr. Arpášová Klaudia
11.	Trieda hry na klavíri	Mgr. Elena Janajeva
12.	Trieda hry na keyboarde	Mgr. Elena Janajeva

10) Počet žiakov:

Odbor	Počet žiakov Hlavné pracovisko	Počet žiakov elokované pracovisko
Hudobný odbor (HO)	77	19
Literárno-dramatický odbor (LDO)	45	0
Výtvarný odbor (VO)	42	0
Spolu	164	19

11) Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 09.05 hod. a končí o 20.40 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to so súhlasom riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
Začiatok	09:05	09:55	10:45	11:35	12:25	13:15	14:05	14:55	15:45	16:35	17:25	18:15	19:05	19:55
Koniec	09:50	10:40	11:30	12:20	13:10	14:00	14:50	15:40	16:30	17:20	18:10	19:00	19:50	20:40

12) Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného odboru	Mgr. Klaudia Arpášová
URŠ – ved. literárno-dramatického a výtvarného odboru	Mgr.art. Ivana Beňušíková
PK – hudobný odbor	Mgr. Klaudia Arpášová
PK – liter.-dramatického, výtvarného odboru	Mgr.art. Ivana Beňušíková

Charakteristika žiakov

Školu navštevujú talentovaní žiaci z obce Mojmírovce, Poľný Kesov, Veľká Dolina, Štefanovičová, Rastislavice, Ivanka pri Nitre, Branč, Svätoplukovo, Cabaj-Čápor, ale i z mesta Nitra. Veková hranica našich žiakov je široká, pohybuje sa od 5 až po 25 rokov. Skúsenosti so vzdelávaním žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami škola nemá, ale škola je pripravená i na tento variant.

Dlhodobé projekty

Škola nie je zapojená do dlhodobějších projektov, zúčastňujeme sa čiastkových projektov a projektov uskutočňovaných zriaďovateľom a okolitých obcí: Mojmírovské Fašiangy, Deň Matiek, Deň detí v Mojmírovciach, Hodové slávnosti, Obecné dni a Vinobranie, Mojmírovské vianočné trhy, Svadobné obrady v Mojmírovciach, Prehliadka ľudových speváckych súborov v Mojmírovciach, Halušky v Cabaj - Čápure, Vianočné trhy v Cabaj-Čápure, Spievaj že si spievaj v Cabaj-Čápure, Uvítanie leta v Mojmírovciach.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Základná umelecká škola Mojmírovce spolupracuje s rodičmi žiakov formou Plenárneho rodičovského stretnutia na začiatku školského roka a ďalších stretnutí rodičov a pedagógov na konzultačných hodinách v priebehu roka, individuálnych pohovorov s rodičmi, osobných stretnutí počas verejných, interných a triednych koncertov organizovaných školou.

Voľba do Rady rodičov prebieha vždy na začiatku školského roka. Novo konštituovaná Rada rodičov sa stretáva pravidelne 4 krát ročne. Rodičovské združenia sú organizované 4 krát ročne, z toho najmenej tri sú organizované formou konzultačných hodín pre rodičov žiakov s učiteľmi našej školy.

Rada školy pri ZUŠ Mojmírovce je zložená zo siedmych členov. Zasadá 4 x ročne. Tvoria ju:

delegovaný zástupca zriaďovateľa školy

- Mgr. Daniela Tóthová

delegovaný zástupca zriaďovateľa školy	- Mária Kukanová
delegovaný zástupca rodičov	- Ing. Andrea Bakošová
delegovaný zástupca rodičov	- Ing. Marianna Liková
delegovaný zástupca rodičov	- Ing. Tatiana Sýkorová
delegovaný zástupca pedag. zamest. – predseda	- Ján Pastor
delegovaný zástupca nepedag. zamest.	- Dušana Zábušková

Spolupráca našej školy s okolitými materskými školami, základnými školami a školskými zariadeniami obcí mikroregiónu ale i za hranice regiónu je neodmysliteľnou devízou pre rast a existenčnosť typu našej školy. Priamo sa podieľame výchove a obohacovaní vedomostí žiakov navštevujúcich všetky typy škôl, vrátane vysokých škôl ale i pracujúcich dospelých osôb. Veľmi úzku spoluprácu máme medzi kultúrnym strediskom obce Mojmírovce a Cabaj-Čápor, ZPOZ pri Obci Mojmírovce, OZ Inšpirácia, Mojmírovské kroky. Tvoríme neodmysliteľnú zložku pri rôznych aktivitách, kultúrnych podujatiach a projektoch našej obce. Veľmi dobrú spoluprácu máme s Družstevným ústavom vzdelávania, Kaštieľ Mojmírovce, s.r.o., kde priamo organizujeme verejné koncerty pre občanov našej obce, zúčastňujeme sa na výstavách umeleckých diel v galérii Kaštieľa. Pre našich žiakov je inšpiračná spolupráca s fyzickými osobami tvoriacimi súbory a združenia z Nitrianskeho kraja venujúcich sa umeleckej činnosti interpretácie modernej populárnej hudby.

Príloha č.2/2018 - Charakteristika školy v šk.r. 2018/2019

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary,	Mgr. Janajeva Elena Alena Vaňová
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty, gitara	Mgr. Arpášová Klaudia, Ján Pastor
3.	Učebňa PC, kancelária	Mgr.Belanová, Mgr.Beňušíková Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc.Arpaš Rudolf
5.	Trieda LDO	Mgr.Beňušíková
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE, Spev, dychové nástroje	Matej Hamada, Pastor Ján, Bc. Nikola Jankovýchová, Bc. Lukáš Považan
7.	Trieda výt. výchovy – atelier, Hra na husliach	Mgr. Lívia Belanová, Jozef Pohančenič
	Sklad učebných pomôcok,	Pastor Ján, Arpaš Rudolf

	nástrojov	
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
8.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Lívia belanová
	Skladový priestor VO	Mgr. Lívia belanová
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
9.	Trieda hry na gitare, Trieda hry na zobc. Flaute, Trieda hry na klavíri a keyboardu	Pastor Ján, D.Rausch Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr. Elena Janajeva

13) Počet žiakov:

Odbor	Počet žiakov ZUŠ
Hudobný odbor (HO)	101
Literárno-dramatický odbor (LDO)	48
Výtvarný odbor (VO)	48
Spolu	197

Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 09:05 hod. a končí o 20:30 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to po súhlase riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Začiatok	10:35	11:25	12:15	13:05	13:55	14:45	15:35	16:25	17:15	18:05	18:55	19:45
Koniec	11:20	12:10	13:00	14:50	14:40	15:30	16:20	17:10	18:00	18:50	19:40	20:30

Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného odboru	Mgr.Klaudia Arpášová
------------------------------------	----------------------

URŠ – ved. literárno-dramatického a výtvarného odboru	Mgr. art. Ivana Beňušíková
PK – hudobný odbor	Mgr.Klaudia Arpášová
PK – liter.-dramatického, výtvarného odboru	Mgr. art. Ivana Beňušíková

URŠ - umelecká rada školy

PK - predmetová komisia

Príloha č.3/2019 - Charakteristika školy v šk.r. 2019/2020

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary,	Mgr. Janajeva Elena Alena Vaňová
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty, gitara	Mgr. Arpášová Klaudia, Ján Pastor
3.	Učebňa PC, kancelária	Hodrová, Belanová, Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc.Arpaš Rudolf
5.	Trieda LDO	Nikoleta Hodrová
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE, Spev, dychové nástroje	Matej Hamada, Pastor Ján, Darius Rausch Lucia velebná Bc. Lukáš Považan
7.	Trieda výt. výchovy – atelier, Hra na husliach	Mgr. Lívia Belanová, Jozef Pohančeník

	Sklad učebných pomôcok, nástrojov	Pastor Ján, Arpáš Rudolf
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
8.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Lívia belanová
	Skladový priestor VO	Mgr. Lívia belanová
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
9.	Trieda hry na gitare, Trieda hry na zobc. Flaute, Trieda hry na klavíri a keyboardu	Pastor Ján, Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr. Elena Janajeva

14) Počet žiakov:

Miesto vyučovania	Počet žiakov navštevujúcich učebne škôl a priestorov budov
ZUŠ Mojmírovce	178
Elokované pracovisko Cabaj - Čápor, časť Cabaj, Cabaj 197	23

Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 09:05 hod. a končí o 20:30 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to po súhlase riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
Začiatok	09:05	09:55	10:45	11:35	12:15	13:05	13:55	14:45	15:35	16:25	17:15	18:05	18:55	19:45
Koniec	09:50	10:40	11:30	12:20	13:00	14:50	14:40	15:30	16:20	17:10	18:00	18:50	19:40	20:30

Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru	Mgr.Klaudia Arpášová
PK – ved. Hudobného, liter.-dramatického a výtvarného odboru	Mgr.Klaudia Arpášová

URŠ - umelecká rada školy

PK - predmetová komisia

Príloha č.4/2020 - Charakteristika školy v šk.r. 2020/2021

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary,	Mgr. Janajeva Elena Alena Vaňová
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty, gitara	Mgr. Arpášová Klaudia, Ján Pastor
3.	Učebňa PC, kancelária	Hodrová, Belanová, Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc.Arpaš Rudolf
5.	Trieda LDO	Nikoleta Hodrová
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE, Spev, dychové nástroje	Matej Hamada, Pastor Ján, Lucia velebná Bc. Lukáš Považan
7.	Trieda výt. výchovy – atelier, Hra na husliach	Mgr. Lívia Belanová, Erik Sitár

	Sklad učebných pomôcok, nástrojov	Pastor Ján, Arpáš Rudolf
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
8.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Lívia belanová
	Skladový priestor VO	Mgr. Lívia belanová
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
9.	Trieda hry na gitare, Trieda hry na zobc. Flaute, Trieda hry na klavíri a keyboardu	Pastor Ján, Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr. Elena Janajeva

15) Počet žiakov:

Miesto vyučovania	Počet žiakov navštevujúcich učebne škôl a priestorov budov
ZUŠ Mojmírovce	160
Elokované pracovisko Cabaj - Čápor, časť Cabaj, Cabaj 197	19

Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 09:05 hod. a končí o 20:30 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to po súhlase riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Začiatok	10:35	11:25	12:15	13:05	13:55	14:45	15:35	16:25	17:15	18:05	18:55	19:45
Koniec	11:20	12:10	13:00	14:50	14:40	15:30	16:20	17:10	18:00	18:50	19:40	20:30

Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru	Ján Pastor
PK – ved. Hudobného, liter.-dramatického a výtvarného odboru	Ján Pastor

URŠ - umelecká rada školy

PK - predmetová komisia

Charakteristika pedagogického zboru

Na škole vyučuje 11 pedagógov a 3 nepedagogickí zamestnanci. Z pedagógov tvoria prevažne 2/3 interní zamestnanci, ostatní sú externí zamestnanci. Nepedagogickí zamestnanci sú internými zamestnancami na čiastočné úväzky.

Vyučovanie nie je plne odborne zabezpečené vzhľadom k nedostatku kvalifikovaných pedagógov pre typ našej školy. V oblasti ďalšieho vzdelávania pedagógov, ktoré tvorí súčasť celoživotného vzdelávania, si naši učitelia dopĺňajú a zvyšujú svoje vzdelanie - kvalifikovanosť, zúčastňujú sa odborných seminárov organizovaných pre ZUŠ.

1. riaditeľ ZUŠ – štatutárny orgán zamestnávateľa
2. vedúci študijných odborov,
3. vedúci predmetových komisií,
4. triedni učitelia, (ZUŠ)
5. externí učitelia (ZUŠ)

Riaditeľ školy	:	1
Počet ped. prac.	:	11
Počet neped. prac.	:	3

Pedagogickí pracovníci (11)

Počet pedagogických pracovníkov : 11
(HO - 9, LDO – 1, VO – 1)

Nepedagogickí pracovníci (3)

Počet nepedag. pracovníkov : 3
(účtovníčka - personalistka, školská referentka, upratovačka)

Triednictvo

Hra na klavíri	- Bc. R.Ar páš, Mgr. E.Janajeva, Bc. A.Vaňová(korep.), J.A.Kytlic
Hra na keyboarde	- Bc. R.Ar páš, Mgr. E.Janajeva, Bc. A.Vaňová
Hra na gitare	- Ján Pastor (HTS)
Hra na husliach	- Erik Sitár
Hra na dych. nástr.	- Mgr. K.Ar pášová (zobcová, altová a priečna flauta), Bc. Lukáš Považan
Spev	- Lucia Velebná (spev.zbor)
Hra na bicích nástr.	- Matej Hamada, korepetícia
Hudobná náuka	- Mgr. Kl.Ar pášová,
LDO	- Lucia Velebná
VO	- Mgr. Lívia Belanová

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Trieda hry na klavíri, keyboarde, gitary,	Mgr. Janajeva Elena, Bc. Vaňová Alena, Pastor Ján
2.	Trieda hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty, gitara	Mgr. Arpášová Klaudia, Ján Pastor
3.	Učebňa PC,kancelária	Velebná Lucia, Mgr.Belanová Lívia, Mgr. Arpášová Jana
4.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc.Arpaš Rudolf
5.	Trieda LDO, hra na husliach	Velebná Lucia,
6.	Trieda bicích nástrojov, gitary, tanečnej skupiny SLIDE,Spev,dychové nástroje	HamadaMatej, Pastor Ján, Velebná Lucia, Bc. Považan Lukáš
7.	Trieda výt. výchovy – atelier,	Mgr. Belanová Lívia
8.	Sklad učebných pomôcok, nástrojov	Pastor Ján, Arpaš Rudolf
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
9.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Lívia belanová
10.	Skladový priestor VO	Mgr. Lívia belanová
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
11.	Trieda hry na gitare, Trieda hry na zobc. Flaute, Trieda hry na klavíri a keyboardu	Pastor Ján, Mgr. Klaudia Arpášová, Mgr. Elena Janajeva

Počet žiakov: (bude doplnené k 15.9.2021)

Odbor	Počet žiakov Hlavné pracovisko	Počet žiakov elokované pracovisko
Hudobný odbor (HO)	92	17
Literárno-dramatický odbor (LDO)	13	0
Výtvarný odbor (VO)	61	0
Spolu	166	17

Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 10:35 hod. a končí o 20:30 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to po súhlase riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Začiatok	10:35	11:25	12:15	13:05	13:55	14:45	15:35	16:25	17:15	18:05	18:55	19:45
Koniec	11:20	12:10	13:00	14:50	14:40	15:30	16:20	17:10	18:00	18:50	19:40	20:30

Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru	Ján Pastor
PK – ved. hudobného, liter.-dramatického a výtvarného odboru	Ján Pastor

URŠ - umelecká rada školy

PK - predmetová komisia

Charakteristika pedagogického zboru

Na škole vyučuje 10 pedagógov a 3 nepedagogickí zamestnanci. Z pedagógov tvoria prevažne 2/3 interní zamestnanci, ostatní sú externí zamestnanci. Nepedagogickí zamestnanci sú internými zamestnancami na čiastočné úväzky.

Vyučovanie nie je plne odborne zabezpečené vzhľadom k nedostatku kvalifikovaných pedagógov pre typ našej školy. V oblasti ďalšieho vzdelávania pedagógov, ktoré tvorí súčasť celoživotného vzdelávania, si naši učitelia dopĺňajú a zvyšujú svoje vzdelanie - kvalifikovanosť, zúčastňujú sa odborných seminárov organizovaných pre ZUŠ.

1. riaditeľ ZUŠ – štatutárny orgán zamestnávateľa
2. vedúci študijných odborov,
3. vedúci predmetových komisií,
4. triedni učitelia, (ZUŠ)
5. externí učitelia (ZUŠ)

Riaditeľ školy	:	1
Počet ped. prac.	:	10
Počet neped. prac.	:	3

Pedagogickí pracovníci (10)

Počet pedagogických pracovníkov : 10
(HO - 9, LDO – , VO – 1)

Nepedagogickí pracovníci (3)

Počet nepedag. pracovníkov : 3
(účtovníčka - personalistka, školská referentka, upratovačka)

Triednictvo

Hra na klavíri	- Bc.R.Arpaš, Mgr. E.Janajeva, Bc. A.Vaňová, DiS.art,
Hra na keyboarde	- Bc.R.Arpaš, Mgr. E.Janajeva, Bc. A.Vaňová, DiS.art
Hra na gitare	- J. Pastor
Hra na husliach	- Mgr. Sitár
Hra na dych. nástr.	- Mgr. K.Arpašová (zobcová, altová a priečna flauta)
	- Bc. L.Považan (hra na B trúbke, saxofóne, klarinete)
Spev	- L.Velebná, DiS.art
Hra na bicích nástr.	- M.Hamada, DiS.art
Hudobná náuka	- Mgr. K.Arpašová,
LDO	- Lucia Velebná, DiS.art.
VO	- Mgr. Miroslav Šebők (zastupovanie za Mgr. Belanovú - MD)

Názvy zriadených odborov:

- hudobný odbor,
- výtvarný odbor,
- literárno-dramatický odbor.

Pracoviská školy:

Hlavné pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897, 95115 Mojmírovce

Priestory hlavnej prevádzky sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ Mojmírovce – prízemie a prvé podlažie ZŠ Mojmírovce. Budova školy susedí s areálom Mojmírovského kaštieľa a parku.

Elokované pracovisko:

Základná umelecká škola, Mojmírovce 897,95115 Mojmírovce - Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj

Priestory elokovaného pracoviska sú prenajaté, nachádzajú sa v budove ZŠ v obci Cabaj-Čápor časť Cabaj.

Počet a rozmiestnenie odborných učební:

ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – prízemie ZŠ		
1.	Hra na klavíri, keyboarde Hra na klavíri, keyboarde	Mgr. Janajeva Elena, Bc. Vaňová Alena
2.	Hra na klavíri, keyboarde Hra na klavíri, keyboarde	Mgr. Janajeva Elena, Bc. Vaňová Alena
3.	Trieda Hudobnej náuky, flauty, priečnej flauty,	Mgr. Arpášová Klaudia,
4.	Pracovisko vybavené počítačmi Kancelária št. referentky	Mgr. Belanová Lívia, Lucia Velebná Mgr. Arpášová Jana
5.	Riaditeľňa, trieda hry na klavíri a keyboarde	Bc. Arpáš Rudolf
6.	Trieda LDO Spev Hra na husliach	Lucia Velebná Lucia Velebná Erik Sitár
7.	Hra na gitare Hra na bicie nástroje Dychové nástroje HTS Spev	Pastor Ján Matej Hamada Bc. Považan Lukáš Pastor Ján Lucia Velebná
8.	Sklad učebných pomôcok, nástrojov	Pastor Ján
ZUŠ Mojmírovce – hlavné pracovisko – 1.podlažie ZŠ		
9.	Trieda výt.vých - modelovňa	Mgr. Miroslav Šebők, Mgr. Lívia belanová - MD
10.	Skladový priestor VO	Mgr. Miroslav Šebők, Mgr. Lívia belanová - MD
ZUŠ Mojmírovce – elokované pracovisko Cabaj 197, Cabaj – Čápor, časť Cabaj		
11.	hra na gitare HN, hra na zobc. Flaute Hra na klavíri a keyboarde	Pastor Ján Mgr. Arpášová Klaudia Mgr. Janajeva Elena

Počet žiakov:

Odbor	Počet žiakov Hlavné pracovisko	Počet žiakov elokované pracovisko
Hudobný odbor (HO)	96	13
Literárno-dramatický odbor (LDO)	11	0
Výtvarný odbor (VO)	73	0
Spolu	180	13

Organizácia výchovy a vzdelávania

Vyučovanie prebieha v dopoludňajších a odpoľudňajších hodinách, so začiatkom o 10:35 hod. a končí o 19:40 hodine.

Vyučovanie je organizované v dňoch pondelok – piatok, v prípade potreby aj v sobotu pre účely nácviku na súťaže a kultúrne podujatia súborových zoskupení a to po súhlase riaditeľa školy.

Vyučovacie hodiny trvajú 45 minút, sú delené a spájané podľa učebných plánov v jednotlivých oddeleniach.

Hodina	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Začiatok	10:35	11:25	12:15	13:05	13:55	14:45	15:35	16:25	17:15	18:05	18:55
Koniec	11:20	12:10	13:00	14:50	14:40	15:30	16:20	17:10	18:00	18:50	19:40

Poradné orgány riaditeľa školy – metodické orgány školy

URŠ – ved. hudobného, literárno-dramatického a výtvarného odboru	Mgr. Klaudia Arpášová
PK – ved. hudobného, liter.-dramatického a výtvarného odboru	Mgr. Klaudia Arpášová

URŠ - umelecká rada školy

PK - predmetová komisia

Charakteristika žiakov

Školu navštevujú talentovaní žiaci z obce Mojmírovce, Poľný Kesov, Veľká Dolina, Štefanovičová, Rastislavice, Ivanka pri Nitre, Branč, Svätoplukovo, Cabaj-Čápor, ale i z mesta Nitry. Veková hranica našich žiakov je široká, pohybuje sa od 5 až po 25 rokov. Skúsenosti so vzdelávaním žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami škola nemá, ale škola je pripravená i na tento variant.

Dlhodobé projekty

Škola nie je zapojená do dlhodobějších projektov, zúčastňujeme sa čiastkových projektov a projektov uskutočňovaných zriaďovateľom a okolitých obcí: Mojmírovské Fašiangy, Deň Matiek, Deň detí v Mojmírovciach, Hodové slávnosti, Obecné dni a Vinobranie, Mojmírovské vianočné trhy, Svadobné obrady v Mojmírovciach, Prehliadka ľudových speváckych súborov v Mojmírovciach, Halušky v Cabaj - Čápure, Vianočné trhy v Cabaj-Čápure, Spievaj že si spievaj v Cabaj-Čápure, Uvítanie leta v Mojmírovciach.

Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Rodičovské združenie v ZUŠ nie je organizované v SRRZ ani v iných občianskych združeniach, členovia sú rodičia - zástupcovia žiakov. Rodičia neposkytujú rodičovský príspevok, nakoľko nie sú právne organizovaní v žiadnom oficiálnom združení. Všetkých rodičov zastupujú v Rade školy 2 legitímne zvolení rodičia:

- Ing. Marianna Liková,
- Mária Kukanová.

Rada školy pri ZUŠ Mojmírovce je zložená zo siedmych členov. Zasadá minimálne 2 x ročne. Tvoria ju:

Ján Pastor	predseda /deleg. zástupca pedag. zamestnancov
Ing. Marianna Liková	podpredseda / deleg. zástupca rodičov
Mária Veselovská Kukanová	delegovaný zástupca rodičov
Mgr. Daniela Grófová	delegovaný zástupca zriaďovateľa školy
Martina Kučerová	delegovaný zástupca zriaďovateľa školy
Mgr. Klaudia Arpášová	delegovaný zástupca pedag. zamestnancov
Ing. Dušana Zábušková	deleg. zástupca za nepedag. zamestnancov

Spolupráca našej školy s okolitými materskými školami, základnými školami a školskými zariadeniami obcí mikroregiónu ale i za hranice regiónu je neodmysliteľnou devízou pre rast a existenčnosť typu našej školy. Priamo sa podieľame výchove a obohacovaní vedomostí žiakov navštevujúcich všetky typy škôl, vrátane vysokých škôl ale i pracujúcich dospelých osôb. Veľmi úzku spoluprácu máme medzi kultúrnym strediskom obce Mojmírovce a Cabaj-Čápor, ZPOZ pri Obci Mojmírovce, OZ Inšpirácia, Mojmírovské kroky. Tvoríme neodmysliteľnú zložku pri rôznych aktivitách, kultúrnych podujatiach a projektoch našej obce. Veľmi dobrú spoluprácu máme s Družstevným ústavom vzdelávania, Kaštieľ Mojmírovce, s.r.o., kde priamo organizujeme verejné koncerty pre občanov našej obce, zúčastňujeme sa na výstavách umeleckých diel v galérii Kaštieľa. Pre našich žiakov je

inšpiračná spolupráca s fyzickými osobami tvoriacimi súbory a združenia z Nitrianskeho kraja venujúcich sa umeleckej činnosti interpretácie modernej populárnej hudby.