

Spółeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacyjnego w Gorzowie Wielkopolskim

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA MUZYKA**

### **ELEMENTY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:**

- I. Obszary aktywności
- II. Ocenianie form aktywności
- III. Kryteria wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej
- IV. Dostosowanie PSO z muzyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi
- V. Umowa z uczniami

### **I. OBSZARY AKTYWNOŚCI**

Ekspresja muzyczna:

1. śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
2. gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych /w czasie obostrzeń sanitarnych uczniowie nie będą grać na instrumentach szkolnych/
3. muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeb aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

1. kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację,
2. rozwijanie słuchu harmonicznego i wysokościowego

Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

1. brzmienie i środki wykonawcze: głos, instrumenty, zespoły
2. zasady tworzenia muzyki
3. treści i funkcje muzyki /zapoznanie z sylwetkami znanych kompozytorów/
4. odczucie stylu muzycznego w słuchanych utworach muzycznych

### **II. Ocenianie form aktywności**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego zaangażowanie i postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

Formy aktywności uczniów:

1. zaśpiewanie piosenek
2. gra na instrumentach melodycznych i perkusyjnych (każdy uczeń zobowiązany jest do zagrania na jakimkolwiek instrumencie melodycznym fragmentu utworu bądź całości utworu) – w czasie obostrzeń sanitarnych uczniowie mogą grać na prywatnych instrumentach
3. słuchanie muzyki
4. samodzielna praca na lekcjach
5. aktywność (praca na lekcji, dodatkowe działania w przygotowaniu lekcji, udział w konkursach i koncertach; udział w pozaszkolnych zajęciach artystycznych, np. szkoła muzyczna, zespół taneczny, zajęcia w teatrze, nauka gry na instrumencie)
6. W przypadku lekcji on-line zastosowanie szczególnych metod aktywizujących uczniów do większego zaangażowania w lekcję

### **III. Kryteria wystawiania śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

1. Na ocenę klasyfikacyjną wpływ mają oceny z zaprezentowanych piosenek, gry na instrumentach.
2. Ważne są oceny z samodzielnej pracy na lekcji i pracy w grupach.
3. Styl pracy ucznia i zaangażowanie w wykonywane zadania jest dodatkowym czynnikiem, który może podwyższyć lub obniżyć ocenę.
4. Przy wystawieniu oceny bardzo ważna jest aktywność ucznia w życiu artystycznym szkoły i poza szkołą.

### **IV. Dostosowanie PSO z muzyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi**

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
2. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
3. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

## **V. Umowa z uczniami.**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania trzy razy w ciągu jednego semestru otrzymując za każdym razem np. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
5. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej (ocena poprawiona nie może być wyższa, niż bardzo dobra).
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub za występy artystyczne.
7. Aktywność ucznia może być odnotowana za pomocą ocen lub plusów. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę celującą.
8. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt nutowy oraz odrobioną pracę domową.
9. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.