

V rámci cyklu koncertov hudby, tanca a spevu Ľudová klenotnica vás pozývame na vystúpenie detského folklórneho súboru Podpoľanček z Detvy. Hodinové vystúpenie divákovi priblíži jarné zvykoslovie a tradičné detské hry. Detský folklórny súbor sprevádza ľudová hudba.

https://www.facebook.com/dfs.podpolancek/about_details

Ak sa pozeráme dnešnými očami do minulosti ľudových tradícií, spôsobu života... príde nám to neobvyklé a možno aj nepochopiteľné, ako dokázali ľudia existovať bez všetkých výtvarných moderného sveta. Bez automobilov, počítačov, mobilov..... V súčasnosti si to snáď ani nevieme predstaviť. To obdobie však malo svoje čaro a význam, ľudia žili družnejšie, skromnejšie, v súlade s prírodou.

No a deti ? Deti boli hravé a vynaliezavé... svoje si hry si tvorili a vymýšľali samé. Inšpiráciu nachádzali v prírode a v prírodných materiáloch. Nepotrebovali televízory ani virtuálny svet počítačových hier. V prirodzenom kolobehu života, však všetko podlieha vývoju. „Svet“ sa mení a naše poznanie ho musí dobiehať. Krása a čaro ľudových tradícií majú však čo povedať aj dnes... Aj pre dnešné deti prichádzajúce do folklórnych súborov je jedným z hlavných dôvodov, aby deti pomyselne navštívili minulosť, učili sa tak láske a úcte k svojim koreňom.

V roku 1974 smerovali prvé tanečné krôčiky do Domu pionierov v Detve, kde s detičkami začali tancovať a tak vstúpovať lásku k našim ľudovým tradíciám Mgr. Vierka Blažeková a Adelka Hláuková. Tu začal písať svoju históriu Detský folklórny súbor Ratolesť. S radosťou ho navštevovalo nespočetné množstvo detí nielen z Detvy, ale aj širokého okolia. Tanečnými krôčikmi viedli deti vedúci – Ing. Igor Krista, Zuzka Daumová, Bc. Milka Sekerešová, Katka Hrončeková, Mgr. Lenka Tomčíková, Ing. Jozef Lapín, Pavel Gažo, Janko Matúška. Od roku 2004 uchovávajú a upevňujú hrdosť a úctu k tradíciám Podpoľania Mgr. Danka Rusinová, Mgr. Zuzka Sujová Múčková a Mgr. Miška Matúšková. Neodmysliteľnou súčasťou súboru bola a aj je Detská ľudová hudba Detvanček, ktorú viedli výborní muzikanti – Ondrej Molota, Alexander Uglar, Jozef Mackov, Ing. Jaroslav Hazlinger a v súčasnej dobe malým muzikantom husličky ladí bývalý člen Ratolesti a taktiež vynikajúci muzikant Roman Berky.

Detský folklórny súbor Podpoľanček začal písať svoju históriu v roku 2014 ako dieťa a krásne rozkvitnutá vetvička DFS Ratolesť. Minulosť a ľudové tradície sú bezodnou studnicou krásy a múdrosti. Ak to deti správne pochopia a príjmu to ako súčasť dnešného života a sveta stanú sa omnoho citlivejšími a vnímavejšími , ku všetkému čo ich obklopuje, ku všetkým ľuďom...

Podujatie je spestrené o výstavu ZÁZRAK PRÍRODY – autorská výstava výtvarníčky Zlatica Smits-Gruber Bílešová

O autorke

- maliarka pochádzajúca z obce Baďan (okres Banská Štiavnica). Vyštudovala kultúrno-výchovnú prácu, ktorej súčasťou boli dejiny umenia, ktoré jej učarovali. S maľovaním začala pred tridsiatimi rokmi, ale dlho jej záľuba nevydržala.

Až keď sa dostala do zahraničia, konkrétne do Holandska cnelo sa jej za domovom, slovenská príroda jej veľmi chýbala. Chcela si priblížiť krásy Slovenska a tak znova začala tvoriť počas nostalgických vianočných chvíľ roka 2002. Začínala s maľovaním kvetov a prírodných motívov.

Prežila zložité životné strasti, ale aj radosti a neprestávala sa pokúšať obrazy ukryté v hlave preniesť na plátno. Vo svojej tvorbe sa vracia najmä ku krásam slovenskej prírody. Jej technika je jednoduchá, ale premyslená. Tri vrstvy olejovej farby na plátne alebo dreve dávajú obrazom plastický vzhľad, ktorý je pre stvárnenie krás prírody azda najvhodnejší. Svoju lásku k prírode však najrealistickejšie zobrazuje až v zátiší kvetín.

„Maľujem olejom a akrylom, ale skúšala som aj techniku pieskovania. V časech, keď som ešte žila v Holandsku, krajine tulipánov, som túto techniku používala najmä na zobrazenie viacerých obrazov s tematikou tulipánov. Na mojich obrazoch je zachytená príroda. Väčšinou je to príroda z vysokohorských oblastí našich lesov. Žijem v Chránenej krajinej oblasti Štiavnických vrchov, takže moje námety sú najmä okolité lesy. Občas namaľujem aj obraz historickej časti mesta. Architektúru Banskej Štiavnice si fotím často, aby som neskôr zachytila jej krásu aj na obraze. No najradšej maľujem prírodu a prírodné motívy, aj zvieratá“.

Obraz „Môj život“ opisuje ako odraz jej osobného života. „Tento obraz stvárňuje môj život. Je na ňom môj manžel, ja a moje tri dcéry v podobe stromov. Medzi nami je cesta do budúcnosti, ktorá sa stráca. Teraz som ju znovu objavila a tento obraz, dalo by sa povedať, som vlastne ja sama.“

Ľudová izba – možnosť navštíviť stálu expozíciu ľudovej izby, ktorá je zriadená v priestoroch Pohronského osvetového strediska (exponáty prevažne z Hliníka nad Hronom, ale i z Kremnice, Žiaru nad Hronom, Šašovského Podhradia).